اللغة العربية - السادس إبتدائي

درس التعبير الكتابي 5-1 : وصف شخص

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

I- تقديم المهارة الكتابية

1-1/ وثيقة الانطلاق

2-1/ أسئلة الفهم والتحليل

II- اكتساب المهارة الكتابية

III- ملخص المهارة الكتابية

IV- الأنشطة

4-1/ أنشطة التطبيق

4-2/ أنشطة الإنتاج

I- تقديم المهارة الكتابية

1-1/ وثيقة الانطلاق

ماما آسِيَةُ

ماما آسِيَةُ ٱلْوَديعُ؛ سَيِّدَةٌ وَديعَةٌ، جاوَزَتِ ٱلسِّتّينَ، مُتَوَسِّطَةُ ٱلْقامَةِ، قَصيرَةُ ٱلشَّعْرِ، مُتَأَنِّيَةُ ٱلْمِشْيَةِ، باسِمَةُ ٱلْمُحَيّا، تَشْهَدُ مَلامِحُ وَجْهِها عَلى طَيْبوبَةِ أَخْلاقِها وَحُبِّها لِلْخَيْرِ.

كانَتْ ثابِتَةَ ٱلْخُطى في نِضالِها وَمُكابَدَتِها طَوالَ حَياتِها دِفاعاً عَنْ حُقوقِ ٱلضُّعَفاءِ وَٱلْبُسَطاءِ مِنَ ٱلنّاسِ؛ فَحينَ بَدَأَتْ عَمَلَها مُشْرِفَةً عَلى سُجونِ ٱلْأَحْداثِ، كانَتْ تَنْتَقِلُ في رُبوعِ ٱلْمَغْرِبِ لِلْحُصولِ عَلى ٱلدَّعْمِ ٱلْمادِيِّ وَٱلْمَعْنَوِيِّ ٱلضَّرورِيَّيْنِ لِفائِدَةِ نُزَلاءِ ٱلسُّجونِ.

كانَ نُزَلاءُ ٱلسُّجونِ يَسْتَطْلِعونَ قُدومَها، كَما يَسْتَطْلِعُ ٱلْمَرْءُ قُدومَ أُمِّهِ، لِما تَغْمُرُهُمْ بِهِ مِنْ عِنايَةٍ وَحَنانٍ، وَقُدْرَةٍ عَلى تَأْهيلِهِمْ لِإِعادَةِ إِدْماجِهِمْ في ٱلْمُجْتَمَعِ.

2-1/ أسئلة الفهم والتحليل

- مَنِ ٱلْمَوْصوفُ في ٱلنَّصِّ؟ ما ٱلصِّفاتُ ٱلَّتي ٱرْتَكَزَ عَلَيْها ٱلْواصِفُ؟
- ما شُعورُ نُزَلاءِ ٱلسُّجونِ تُجاهَ ماما آسِيَةَ؟

II- اكتساب المهارة الكتابية

اَلْمَوْصوفُ	اَلصِّفاتُ
اِسْمُها وَسِنُّها	آسِيَةُ اَلْوَديعُ، تُلَقَّبُ بِماما آسِيَةُ، سَيِّدَةٌ وَديعَةٌ، جاوَزَتِ اَلسِّتّينَ...
شَكْلُها	مُتَوَسِّطَةُ اَلْقامَةِ، قَصيرَةُ اَلشَّعْرِ، وَديعَةٌ، مُتَأَنِّيَةُ اَلْمِشْيَةِ، باسِمَةُ اَلْمُحَيّا، ...
ما يَلْفِتُ اَلاِنْتِباهَ إِلَيْها	طَيْبوبَةُ أَخْلاقِها، حُبُّها لِلْخَيْرِ، دِفاعُها عَنِ اَلضُّعَفاءِ...
مِهْنَتُها	مُشْرِفَةٌ عَلى سُجونِ اَلْأَحْداثِ، وَإِعادَةِ إِدْماجِ اَلسُّجَناءِ...
شُعورُ نُزَلاءِ اَلسُّجونِ تُجاهَها	يُحِبُّونَها، يَحْتَرِمونَها وَيُقَدِّرونَها، يَسْتَطْلِعونَ قُدومَها، تُلَقَّبُ بِـ(ماما آسِيَةَ)..

III- ملخص المهارة الكتابية

عِنْدَ وَصْفِ شَخْصٍ، نَتَناوَلُ بِاَلْحَديثِ اَلْأَوْصافَ اَلَّتي تُحيطُ بِهِ، وَاَلَّتي مِنْ خِلالِها يُمْكِنُ اَلِاسْتِدْلالُ عَلَيْهِ وَمَعْرِفَتُهُ، وَهَذِهِ اَلْأَوْصافُ تَتَناوَلُ جانِبَيْنِ :

- اَلْأَوْصافُ اَلْمَظْهَرِيَّةُ : اَلطّولُ، اَلْقِصَرُ، اَلْبَدانَةُ، اَلنَّحافَةُ، اَللَّوْنُ، شَكْلُ اَلْوَجْهِ، شَكْلُ اَلشَّعْرِ، اَلْعَيْنانِ، اَللِّباسُ...
- اَلْأَوْصافُ اَلسُّلوكِيَّةُ : طَبْعُهُ، ذَكاؤُهُ، مُؤَهِّلاتُهُ، تَصَرُّفاتُهُ، مِزاجُهُ : هادِئٌ، عَنيفٌ، مُنْطَوٍ، اِجْتِماعِيٌّ، بَشوشٌ...

تُعْتَبَرُ اَلْأَوْصافُ اَلسُّلوكِيَّةُ أَهَمَّ أَوْصافِ اَلشَّخْصِ، فَقَدْ يَكونُ اَلْمَظْهَرُ جَذّاباً لَكِنَّ اَلشَّخْصَ عَلى اَلْعَكْسِ مِنْ حَيْثُ اَلْأَخْلاقُ وَاَلسُّلوكُ وَاَلْمُؤَهِّلاتُ، وَهَذا يَجْعَلُ اَلشَّخْصَ غَيْرَ ذي أَهَمِّيَّةٍ.

IV- الأنشطة

1-4/ أنشطة التطبيق

أوظف مهارة وصف شخص في وصف أستاذتي :

أُسْتاذَتي

أُسْتاذَتي نِسْرينُ؛ سَيِّدَةٌ .....

مِنْ خِلالِ مَلامِحِها اَلْجَميلَةِ، وَوَجْهِها اَلطَّلْقِ، يَشْعُرُ مُخاطِبُها بِالْأَمانِ.

تُحافِظُ أُسْتاذَتي ..... كُلَّما أَقْبَلَتْ عَلَيْنا داخِلَ اَلسّاحَةِ، بِمِعْطَفِها اَلْأَحْمَرِ، وَتَنّورَتِها اَلسَّوْداءِ اَلطَّويلَةِ، وَقَميصِها اَلْأَبْيَضِ، هَفَتْ قُلوبُنا إِلى اَلِاقْتِرابِ مِنْها.

وَكانَتْ نَظّارَتُها اَلْكَبيرَةُ، وَالْمِقْبَطُ اَلْأَحْمَرُ اَلَّذي تُمْسِكُ بِهِ شَعْرَها، مِنْ أَبْرَزِ ما يَلْفِتُ اَلنَّظَرَ إِلَيْها..

أُحِبُّ .....

2-4/ أنشطة الإنتاج

أتتبع الخطوات المبينة في الجدول لوصف منظف الحي :

اَلْمَوْصوفُ	اَلصِّفاتُ	اَلْجُمَلُ وَٱلْأَساليبُ ٱلْمُساعِدَةُ
اِسْمُهُ وَسِنُّهُ	عَمّي حَسَنٌ؛ كَما تُناديهِ...، رَجُلٌ في ٱلْعَقْدِ ٱلرّابِعِ مِنْ عُمْرِهِ...	جُمَلٌ ٱسْمِيَّةٌ وَفِعْلِيَّةٌ
شَكْلُهُ	مُتَوَسِّطُ ٱلْقامَةِ، نَحيفٌ، سَريعُ ٱلْحَرَكَةِ، نَشيطٌ في عَمَلِهِ، دائِمُ ٱلِابْتِسامَةِ...	جُمَلٌ ٱسْمِيَّةٌ وَفِعْلِيَّةٌ
ما يَلْفِتُ ٱلِانْتِباهَ إِلَيْهِ	بِذْلَتُهُ ٱلزَّرْقاءُ، وَقُفّازاتُهُ...قُبَّعَتُهُ ٱلَّتي تَقيهِ حَرارَةَ ٱلشَّمْسِ... صَوْتُهُ ٱلْجَهْوَرِيُّ ٱلَّذي يُعْلِنُ عَنْ وُصولِهِ/حَرَكَتُهُ ٱلدّائِبَةُ بَيْنَ أَزِقَّةِ ٱلْحَيِّ...	اَلْخَبَرُ وَجُمَلٌ ٱسْمِيَّةٌ
مِهْنَتُهُ/ حالَتُهُ ٱلِاجْتِماعِيَّةُ	مُنَظِّفُ ٱلْحَيِّ. أَبٌ لِثَلاثَةِ أَطْفالٍ...	جُمَلٌ ٱسْمِيَّةٌ وَفِعْلِيَّةٌ
شُعورُنا نَحْوَهُ	كُلُّ سُكّانِ ٱلْحَيِّ يُحِبّونَ عَمّي حَسَناً، وَيُقَدِّرونَ عَمَلَهُ، وَيُسَهِّلونَ مَأْمورِيَّتَهُ...	جُمَلٌ ٱسْمِيَّةٌ وَفِعْلِيَّةٌ