



اللغة العربية - السادس ابتدائي

درس التعبير الكتابي 4-2 : كتابة قصة خيالية

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

- تقديم المهارة الكتابية

1-1 / وثيقة الانطلاق

2-1 / أسئلة الفهم والتحليل

II- اكتساب المهارة الكتابية

III- ملخص المهارة الكتابية

IV- الأنشطة

1-4 / أنشطة التطبيق

2-4 / أنشطة الإنتاج

- تقديم المهارة الكتابية

1-1 / وثيقة الانطلاق

تَنَافَسَتْ سَيَّارَتَانِ فِي سِبَاقٍ عَلَى الطَّرِيقِ، سَيَّارَةٌ
تَتَحَرَّكُ بِالنَّفْطِ، وَسَيَّارَةٌ تَتَحَرَّكُ بِالنَّفْطِ وَالْكَهْرَبَاءِ.
السَّيَّارَةُ النَّفْطِيَّةُ تَتَحَدَى السَّيَّارَةَ الْهَجِينَةَ بِخَفَّتِهَا وَسُرْعَتِهَا، وَتَدَّعِي بِأَنَّهَا سَتَصِلُ الْأُولَى فِي السَّبَاقِ.
غَيْرَ أَنَّهُ أَثْنَاءَ السَّبَاقِ، تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ النَّفْطِيَّةُ فَجَاءَتْ، بَيْنَمَا وَاصَلَتِ السَّيَّارَةُ الْهَجِينَةَ طَرِيقَهَا.
لَقَدْ نَفَدَ بِنَزِينُ السَّيَّارَةَ النَّفْطِيَّةِ، وَأَضْطُرَّتْ إِلَى التَّوَقُّفِ، لِتَتَزَوَّدَ بِسُرْعَةٍ بِالْبِنزِينِ، غَيْرَ أَنَّ ذَلِكَ لَمْ يُسَعِفْهَا
فِي تَجَاوُزِ السَّيَّارَةَ الْهَجِينَةَ، إِذْ أَنَّ هَذِهِ الْأَخِيرَةَ عَبَّرَتْ خَطَّ الْوُصُولِ، وَأَحْرَزَتِ الرُّتْبَةَ الْأُولَى.
أَتَذَاكَ حَقَّ لِّلْسَيَّارَةَ الْهَجِينَةَ أَنْ تَتَبَاهَى بِفَوْزِهَا، إِذْ تَوَجَّهَتْ إِلَى السَّيَّارَةَ النَّفْطِيَّةِ، قَائِلَةً : « لَيْسَ الْمُهْمُ أَنْ
تَكُونَ الْأَسْرَعَ وَإِنَّمَا الْمُهْمُ أَنْ تَصِلَ... »

2-1 / أسئلة الفهم والتحليل

1 بماذا تَمَيَّزَ كُلُّ مَنْ أَسَيَّرَتَيْنِ النَّفْطِيَّةِ وَالْهَجِينَةَ ؟

2 ما أَلْقِيْمَةُ أَلْبَارِزَةِ فِي النَّصِّ ؟

3 أَحْلَلْ بِنَيْةِ النَّصِّ أَلْحِكَايَةَ حَسَبِ أَلْجَدْوَلِ :

- أَعَدَّدَ أَعْدَاتِ أَلْبَدْرِ .

- أَعَدَّدَ أَعْدَاتِ أَلْتَحْوَلِ .

- أَعَدَّدَ أَلْأَعْدَاتِ أَلْهَابِطَةَ (أَلْحَلِّ) .

4 هَلْ هَذِهِ أَلْحِكَايَةُ وَاقِئِيَّةٌ أَوْ مُتَخَيَّلَةٌ ؟

5 كَيْفَ تَوَصَّلْتَ (ت) إِلَى ذَلِكَ ؟

6 هَلِ أَلْسَيَّارَةُ تَتَكَلَّمُ ؟ وَهَلْ تَتَزَوَّدُ ذَاتَهَا بِأَلْبَنْزِينَ ؟

أَلْأَعْدَاتُ	زَمَانُهَا	مَكَانُهَا	أَلْشَّخْصِيَّاتُ
.....

- أَعَدَّدَ أَلْعُقْدَةَ (أَلْمُشْكَلَةَ) .

- أَعَدَّدَ أَعْدَاتِ أَلْنَهَائِيَّةِ (أَلْخَاتِمَةَ) .

II- اكتساب المهارة الكتابية

غَضَبُ أَلشَّمْسِ

اِسْتَيْقَظَ سَكَّانُ أَلْأَرْضِ عَلَى أَلشَّيْءِ أَلشَّمْسِ؛ وَقَدْ بَدَتْ فِي أَلسَّمَاءِ غَاظِيَةً.

صَاحَ أَلنَّاسُ: أَيْتُهَا أَلشَّمْسُ أَلْعَزِيْزَةُ، مَا سَبَبُ غَضَبِكَ عَلَيْنَا؟!

أَجَابَتْ أَلشَّمْسُ؛ وَقَدْ خَفَتْ نَوْرَ أَلشَّيْءِهَا: لَقَدْ ضَيَّقْتُ ذُرْعاً بِتَصَرُّفَاتِكُمْ أَلطَّائِشَةَ، أَلَّتِي تُهَدِّدُ كَوْكَبَكُمْ، لِهَذَا قَرَّرْتُ أَنْ أُنْزِلَكُمْ وَشَأْنَكُمْ!

ذُعِرَ سَكَّانُ أَلْأَرْضِ، وَصَاحُوا مُجْتَمِعِينَ: هَذِهِ مُصِيبَةٌ كَبِيْرَةٌ سَتُصِيبُنَا! مَا أَلَّذِي سَنَقُومُ بِهِ؛ لِتُعَدِّلَ أَلشَّمْسُ عَن قَرَارِهَا؟!

قَالَ رَجُلٌ مُسِينٌ: سَوْفَ نَمُوتُ جَمِيعاً؛ جَزَاءَ أَلْبُرْدِ! أَلشَّمْسُ هِيَ مَصْدَرُ أَلدَّفِءِ!

رَقَّتْ أَلشَّمْسُ لِحَالِ أَلنَّاسِ، وَقَالَتْ: سَأَمْنَحُكُمْ فُرْصَةً جَدِيْدَةً؛ لِتُصَحِّحَ سُلُوكَكُمْ فِي أَلْإِهْتِمَامِ بِأَلْبِيئَةِ، وَإِلَّا رَحَلْتُ عَنكُمْ!

صَاحَ سَكَّانُ أَلْأَرْضِ جَمِيعاً: لا.. لا تَرَحَلِي! سَنُعَيِّرُ سُلُوكَنَا...!

حِينَذَاكَ، اِسْتَيْقَظَتْ سَارَةُ مِن نَوْمِهَا مَدْعُورَةً؛ وَهِيَ تُرَدِّدُ: سَنُعَيِّرُ سُلُوكَنَا...!

• أَحْلَلِ أَلْمَهَارَةَ:

مَوْضُوعُ أَلْقِصَّةِ: غَضَبُ أَلشَّمْسِ

أَفْكَارُ أَلْقِصَّةِ أَلْأَسَاسِيَّةِ: - تَسَاوُلُ أَلنَّاسِ عَن سَبَبِ غَضَبِ أَلشَّمْسِ.

- تَضَائِقُ أَلشَّمْسِ مِن سُلُوكَاتِ أَلْإِنْسَانِ أَلْمُهَدَّدَةِ لِكَوْكَبِ أَلْأَرْضِ.

- تَفْكِيرُ أَلنَّاسِ فِي تَعْدِيلِ سُلُوكَاتِهِمْ. - عَدُولُ أَلشَّمْسِ عَن قَرَارِهَا.

• أَعَدَّدْ وَأَكْتَسِبْ: أَضَعْ عِلَامَةَ (+) فِي أَلخَاتِيْمَةِ أَلْمُنَاسِيَّةِ:

مَوْضُوعُ أَلْقِصَّةِ (أَلْحَدَثِ)	قِصَّةٌ وَاقِئِيَّةٌ		قِصَّةٌ خَيَالِيَّةٌ	صِيغَةُ تَقْدِيمِ أَلْمَوْضُوعِ (أَلْحَدَثِ)	
	قِصَّةٌ وَاقِئِيَّةٌ	قِصَّةٌ خَيَالِيَّةٌ		حِوَارٌ	سَرْدٌ وَصَفٌ
غَضَبُ أَلشَّمْسِ		✓	✓		

III- ملخص المهارة الكتابية

◀ لِكَيْ أَكْتُبَ حِكَايَةَ مُتَخَيَّلَةً أَقُومُ بِشَخْصَتِهَا عَلَى لِسَانِ الْجَمَادِ أَوْ الْحَيَوَانِ.
 ▶ أَنْسُجُ أَحْدَاثًا مِنْ الْخِيَالِ فَأَجْعَلُ الْأَبْطَالَ يَتَقَمَّصُونَ أَدْوَارًا خَارِقَةً، يَتَنَقَّلُونَ بِمَرَكَبَاتٍ غَرِيبَةٍ وَيَصِلُونَ لِكَوَاكِبٍ خَالِيَةٍ، وَيَتَوَاصَلُونَ عَبْرَ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ... إلخ.

١٧- الأنشطة

4-1/ أنشطة التطبيق

أتبع الخطوات المبينة في الجدول لكتابة قصة خيالية :

مقاطع القصة	المضامين
المقطع الأول	صفاء مياه البحر (أمواجه زرقاء - مياهه نظيفة - تسكن فيه الأسماك والكائنات البحرية والأعشاب...).
المقطع الثاني	تهوؤ سلوك الإنسان تجاه البحر (رمي القمامة والأزبال في البحر - قذف نفايات المصانع في البحر - نقل الأمراض إلى الكائنات البحرية - موت الكثير من الكائنات البحرية...).
المقطع الثالث	تفكير الكائنات البحرية في الهجرة من البحر إلى البر. اعتراض سمكة على فكرة الهجرة (الأسماك لا تعيش إلا في الماء). قراة الكائنات البحرية ببعث رسالة إلى الإنسان، ليكف عن تلويث مياه البحر.

4-2/ أنشطة الإنتاج

أكتب قصة خيالية.