



اللغة العربية - السادس ابتدائي

درس التعبير الكتابي 4-1 : كتابة قصة واقعية

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

I- تقديم المهارة الكتابية

II- اكتساب المهارة الكتابية

III- ملخص المهارة الكتابية

IV- الأنشطة

4-1/ أنشطة التطبيق

4-2/ أنشطة الإنتاج

I- تقديم المهارة الكتابية

نتيجة سارة

كانت عينا عائشة تراقبان الأستاذ؛ تراقبان قسما وجهه، وهو يضع كراسات اختبارات الدّورة الثانية على المكتب. يتيقظ فيها إحساس بنشوة التفوق. سيفتح الدفاتر، وينادي على التلاميذ بالنتائج.. شفتها ترتعشان.. لئنه يبدأ من الرتبة الأولى، ينادي اسمي مرحما كما عودني، حين أرفع أصبعي وأجيب. فتح الأستاذ كراسة النتائج، فنظر إلى عائشة، ثم عاد ينظره إلى نتائجها مطروحة على مكتبه، ورأى على دفتريها العشرات تراقص بزيتها الأحمر. ورأى إنشاءها فيه سحر الشعر وفيض التصوير. ورأى خطها رسما عجيبا. رفع رأسه من فوق كراسيها، وقال: كسبت الرهان يا عائشة؛ فمعدلك أعلى معدّل في القسم، بل أعلى معدّل في المدرسة!!

قلاع الصفت - خليمة زين العابدين - ص: 29 - 30 (تصرف).

II- اكتساب المهارة الكتابية

• اَتَعَرَّفَ الْأُسْلُوبَ، وَأَنْسَجَ عَلَى غِرَارِهِ:

- كَانَتْ عَيْنَا عَائِشَةَ تُرَاقِبَانِ الْأُسْتَاذَ...
- سَيَفْتَحُ الدَّفَاتِرَ، وَيُنَادِي عَلَى التَّلَامِيذِ بِالنَّتَائِجِ...
- فَتَحَ الْأُسْتَاذُ كُرَاسَةَ النَّتَائِجِ، فَنَظَرَ إِلَى عَائِشَةَ...
- رَأَى عَلَى دَفْتَرِهَا الْعَشْرَاتِ تَتَرَاقَصُ بِزِيَّهَا الْأَحْمَرِ...
- كَسَبَتْ الرِّهَانَ يَا عَائِشَةَ، فَمُعَدِّلِكَ أَعْلَى مُعَدِّلٍ فِي الْقِسْمِ.

III- ملخص المهارة الكتابية

◀ لِكَيْ أَكْتُبَ حِكَايَةً وَاقِعِيَّةً عَلَيَّ بِمَا يَلِي :

- الْإِنْطِلَاقُ مِنْ أَحْدَاثٍ عَادِيَّةٍ.
- عَرْضُ الْأَحْدَاثِ بِالتَّتَابُعِ إِلَى أَنْ أَصِلَ إِلَى الْحَدَثِ الْمُعَبَّرِ عَنِ الْمُسْكِلَةِ أَوْ الْأَزْمَةِ.
- عَرْضُ الْأَحْدَاثِ الْمُؤَدِّيَّةِ إِلَى حَلِّ الْأَزْمَةِ أَوْ الْمُسْكِلَةِ.
- عَرْضُ الْوَضْعِيَّةِ النِّهَايَّةِ.

IV- الأنشطة

1-4 / أنشطة التطبيق

1- أكمل الأحداث الآتية بالكلمات المناسبة :

(الزَّيَّابِي - مَنَاهَرَة - قَادِرَة - الْمَصْنَع - فَاطِمَة - حُبْرَاء - شَاحِبَة - ابْتِسَامَة - النِّسَاء - بَشْرَاء - تَعَوُّد)

- لَمْ تَعُدْ صَفِيَّةُ عَلَى الْعَمَلِ فِي
- اِمْتَلَأْ وَجْهَهَا وَ.....، وَأَنَارَتْهُ بِ..... عَرِيضَةٍ.
- أَخْبَرَتْهَا أَسْتَاذُهُ مَحْوَ الْأُمِّيَّةِ، بِأَنَّ تَعَاوُنِيَّهَ لَ..... سَتَفْتَحُ أَبْوَابَهَا لِجَمِيعِ
- كَانَتْ كُلَّ مَسَاءٍ إِلَى الْمَنْزِلِ الْوَجْهَ، الْقَوَى.
- سَتَدْخُلُ مَعَ جَارَتِهَا التَّعَاوُنِيَّةِ، وَسَيَفْرَحُ زَوْجُهَا لِهَذَا الْخَبَرِ.

2-4 / أنشطة الإنتاج

أوظف مهارة كتابة قصة واقعية في بناء فقرة أراعي فيها ترتيب الأحداث السابقة ترتيباً منطقياً، مع حسن استخدام الروابط المناسبة :

فَرْحَةُ صَفِيَّةَ

.....

.....

.....

.....

.....