اللغة العربية - السادس إبتدائي

درس التعبير الكتابي 4-1 : كتابة قصة واقعية

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

I- تقديم المهارة الكتابية

II- اكتساب المهارة الكتابية

III- ملخص المهارة الكتابية

IV- الأنشطة

4-1/ أنشطة التطبيق

4-2/ أنشطة الإنتاج

I- تقديم المهارة الكتابية

نَتيجَةٌ سارَّةٌ

كانَتْ عَيْنا عائِشَةَ تُراقِبانِ ٱلْأُسْتاذَ؛ تُراقِبانِ قَسَماتِ وَجْهِهِ، وَهُوَ يَضَعُ كُرّاساتِ ٱخْتِباراتِ ٱلدَّوْرَةِ ٱلثّانِيَةِ عَلى ٱلْمَكْتَبِ. يَتَيَقَّظُ فيها إحْساسٌ بِنَشْوَةِ ٱلتَّفَوُّقِ. سَيَفْتَحُ ٱلدَّفاتِرَ، وَيُنادي عَلى ٱلتَّلاميذِ بِٱلنَّتائِجِ.. شَفَتاها تَرْتَعِشانِ.. لَيْتَهُ يَبْدَأُ مِنَ ٱلرُّتْبَةِ ٱلأولى، يُنادي ٱسْمي مُرَخَّماً كَما عَوَّدَني، حينَ أَرْفَعُ إصْبَعي وَأُجيبُ.

فَتَحَ ٱلْأُسْتاذُ كُرّاسَةَ ٱلنَّتائِجِ، فَنَظَرَ إلى عائِشَةَ، ثُمَّ عادَ بِنَظَرِهِ إلى نَتائِجِها مَطْروحَةً عَلى مَكْتَبِهِ، وَرَأى عَلى دَفْتَرِها ٱلْعَشَراتِ تَتَراقَصُ بِزِيِّها ٱلْأَحْمَرِ. وَرَأى إنْشاءَها فيهِ سِحْرُ ٱلشِّعْرِ وَفَيْضُ ٱلتَّصْويرِ. وَرَأى خَطَّها رَسْماً عَجيباً. رَفَعَ رَأْسَهُ مِنْ فَوْقِ كُرّاسِها، وَقالَ: كَسَبْتِ ٱلرِّهانَ يا عائِشَةُ؛ فَمُعَدَّلُكِ أَعْلى مُعَدَّلٍ في ٱلْقِسْمِ، بَلْ أَعْلى مُعَدَّلٍ في ٱلْمَدْرَسَةِ!!

قِلاعُ الصَّمْتِ - حَليمَةُ زَيْنُ العابِدينَ - ص: 29 - 30 (بتصرف).

II- اكتساب المهارة الكتابية

• أَتَعَرَّفُ الأُسلوبَ، وَأَنْسُجُ عَلى غِرارِهِ:

- كانَتْ عَيْنا عائِشَةَ تُراقِبانِ ٱلأُسْتاذَ...
- سَيَفْتَحُ ٱلدَّفاتِرَ، وَيُنادي عَلى ٱلتَّلاميذِ بِٱلنَّتائِجِ...
- فَتَحَ ٱلْأُسْتاذُ كُرّاسَةَ ٱلنَّتائِجِ، فَنَظَرَ إلى عائِشَةَ...
- رَأى عَلى دَفْتَرِها ٱلْعَشَراتِ تَتراقَصُ بِزِيِّها ٱلأَحْمَرِ...
- كَسَبْتِ ٱلرِّهانَ يا عائِشَةُ، فَمُعَدَّلُكِ أَعْلى مُعَدَّلٍ في ٱلْقِسْمِ.

III- ملخص المهارة الكتابية

◄ لِكَيْ أَكْتُبَ حِكايَةً واقِعِيَّةً عَلَيَّ بِما يَلي :

- ٱلْاِنْطِلاقُ مِنْ أَحْداثٍ عادِيَّةٍ.
- عَرْضُ ٱلْأَحداثِ بِٱلتَّتابُعِ إلى أَنْ أَصِلَ إلى ٱلْحَدَثِ ٱلْمُعَبِّرِ عَنِ ٱلْمُشْكِلَةِ أَوِ ٱلْأَزْمَةِ.
- عَرْضُ ٱلْأَحْداثِ ٱلْمُؤَدِّيَةِ إلى حَلِّ ٱلْأَزْمَةِ أَوِ ٱلْمُشْكِلَةِ.
- عَرْضُ ٱلْوَضْعِيَّةِ ٱلنِّهائِيَّةِ.

IV- الأنشطة

1-4/ أنشطة التطبيق

1- أكمل الأحداث الآتية بالكلمات المناسبة :

(ٱلزَّرابيِّ - مُتْهارَةَ - قادِرَةً- ٱلْمَصْنَعِ - فاطِمَةَ - حُبوراً - شاحِبَةَ - اِبْتِسامَةٍ - ٱلنِّساءِ - بِشْراً - تَعودُ)

- لَمْ تَعُدْ صَفِيَّةُ ..... عَلى ٱلْعَمَلِ في .....
- اِمْتَلَأَ وَجْهُها ..... وَ.....، وَأَنارَتْهُ بِـ ..... عَريضَةٍ.
- أَخْبَرَتْها أُسْتاذَةُ مَحْوِ ٱلأُمِّيَّةِ، بِأَنَّ تَعاوُنِيَّةً لِـ ..... سَتَفْتَحُ أَبْوابَها لِجَميعِ .....
- كانَتْ ..... كُلَّ مَساءٍ إلى ٱلْمَنْزِلِ ..... ٱلْوَجْهِ، ..... ٱلْقُوى.
- سَتَدْخُلُ مَعَ جارَتِها ..... ٱلتَّعاوُنِيَّةَ، وَسَيَفْرَحُ زَوْجُها لِهَذا ٱلْخَبَرِ.

2-4/ أنشطة الإنتاج

أوظف مهارة كتابة قصة واقعية في بناء فقرة أراعي فيها ترتيب الأحداث السابقة ترتيبا منطقيا، مع حسن استخدام الروابط المناسبة :

فَرْحَةُ صَفِيَّة

.....

.....

.....

.....

.....