



اللغة العربية - السادس ابتدائي

درس التعبير الكتابي 4-1 : كتابة قصة واقعية

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

I- تقديم المهارة الكتابية

II- اكتساب المهارة الكتابية

III- ملخص المهارة الكتابية

IV- الأنشطة

4-1/ أنشطة التطبيق

4-2/ أنشطة الإنتاج

I- تقديم المهارة الكتابية

نتيجة سارة

كانت عينا عائشة تراقبان الأستاذ؛ تراقبان قسّات وجهه، وهو يضع كراسات اختبارات الدّورة الثّانية على المكتب. يتيقظ فيها إحساس بنشوة التّفوق. سيفتح الدفاتر، وينادي على التلاميذ بالنتائج.. شفتها ترتعشان.. ليتها يبدأ من الرّتبة الأولى، ينادي أسمي مرحّما كما عودني، حين أرفع إصبعي وأجيب. فتح الأستاذ كراسة النتائج، فنظر إلى عائشة، ثم عاد ينظره إلى نتائجها مطروحة على مكتبه، ورأى على دفترها العشرات تراقص بزّيها الأحمر. ورأى إنشاءها فيه سحر الشّعير وفيض التصوير. ورأى خطها رسما عجيبا. رفع رأسه من فوق كراسيها، وقال: كسبت الرّهان يا عائشة؛ فمددك أعلى معدّل في القسم، بل أعلى معدّل في المدرّسة!!

قلاع الصّفّت - خليمة زين العابدين - ص: 29 - 30 (تصرف).

II- اكتساب المهارة الكتابية

- **أَتَعَرَّفَ الْأُسْلُوبَ، وَأَنْسُجُ عَلَى غِرَارِهِ:**
- كَانَتْ عَيْنَا عَائِشَةَ تُرَاقِبَانِ الْأُسْتَاذَ...
- سَيَفْتَحُ الدَّفَاتِرَ، وَيُنَادِي عَلَى التَّلَامِيذِ بِالنَّتَائِجِ...
- فَتَحَ الْأُسْتَاذُ كُرَاسَةَ النَّتَائِجِ، فَنَظَرَ إِلَى عَائِشَةَ...
- رَأَى عَلَى دَفْتَرِهَا الْعَشْرَاتِ تَتَرَاقَصُ بِرِزِّيْهَا الْأَحْمَرِ...
- كَسَبَتْ الرِّهَانَ يَا عَائِشَةَ، فَمُعَدِّلِكَ أَعْلَى مُعَدِّلٍ فِي الْقِسْمِ.

III- ملخص المهارة الكتابية

◀ **لِكَيْ أَكْتُبَ حِكَايَةً وَاقِيعَةً عَلَيَّ بِمَا يَلِي :**

- **الْإِنْطِلَاقُ مِنْ أَحْدَاثٍ عَادِيَةٍ.**
- **عَرْضُ الْأَحْدَاثِ بِالتَّتَابُعِ إِلَى أَنْ أَصِلَ إِلَى الْحَدَثِ الْمُعَبَّرِ عَنِ الْمَشْكَلَةِ أَوْ الْأَزْمَةِ.**
- **عَرْضُ الْأَحْدَاثِ الْمُؤَدِّيَةِ إِلَى حَلِّ الْأَزْمَةِ أَوْ الْمَشْكَلَةِ.**
- **عَرْضُ الْوَضْعِيَّةِ النِّهَائِيَّةِ.**

IV- الأنشطة

1-4 / أنشطة التطبيق

1- أكمل الأحداث الآتية بالكلمات المناسبة :

- (الزَّيْبِيُّ - مَنَهَارَةٌ - قَادِرَةٌ - الْمَصْنَعُ - فَاطِمَةُ - حُبُورًا - شَاحِبَةٌ - ابْتِسَامَةٌ - النِّسَاءُ - بِشْرًا - تَعُودُ)
- لَمْ تَعُدْ صَفِيَّةُ عَلَى الْعَمَلِ فِي
 - اِمْتَلَأْ وَجْهَهَا وَ.....، وَأَنَارَتْهُ بِ..... عَرِيضَةٍ.
 - أَخْبَرَتْهَا أَسْتَاذُهُ مَحُو الْأُمِّيَّةِ، بِأَنَّ تَعَاوُنِيَّ لِ..... سَتَفْتَحُ أَبْوَابَهَا لِجَمِيعِ.....
 - كَانَتْ كُلَّ مَسَاءٍ إِلَى الْمَنْزِلِ الْوَجْهِ، الْقَوَى.
 - سَتَدْخُلُ مَعَ جَارَتِهَا التَّعَاوُنِيَّةِ، وَسَيَفْرَحُ زَوْجُهَا لِهَذَا الْخَبَرِ.

2-4 / أنشطة الإنتاج

أوظف مهارة كتابة قصة واقعية في بناء فقرة أراعي فيها ترتيب الأحداث السابقة ترتيباً منطقياً، مع حسن استخدام الروابط المناسبة :

فَرْحَةُ صَفِيَّةَ

.....

.....

.....

.....

.....