

Sommaire

I- Compréhension

II- Production

III- Évaluation

IV- Projet

I- Compréhension

Vous avez déjà rédigé les deux premières étapes de la nouvelle (situation stable + événement inattendu).
Imaginez, pour la suite de cette nouvelle, des événements qui vont préparer la solution. Vous introduisez un petit dialogue dans cette étape.

1. Je vais participer à la rédaction de la troisième étape de la nouvelle que nous allons produire collectivement.

2. J'imagine des actions possibles accomplies par les personnages de la nouvelle :

3. Je rappelle le temps verbal à utiliser.

4. J'imagine le contenu d'un petit dialogue qui sera intégré aux événements.

5. Je rappelle les caractéristiques du dialogue.

II- Production

1. Je m'appuie sur les informations suivantes ; puis je rédige l'étape « événements » d'une nouvelle :

Actions imaginées
Temps verbal adéquat
Énumération utilisée
Dialogue imaginé
Proposition(s) incise(s) insérée(s)

2. Je m'appuie sur la grille suivante, puis j'améliore mon texte :

Critères	Oui	Non
J'ai imaginé des actions.		
J'ai utilisé le passé simple.		
J'ai utilisé une énumération.		
J'ai imaginé un dialogue.		
J'ai utilisé des verbes introducteurs.		

J'ai utilisé une proposition incise.

III- Évaluation

A la fin de cette séquence, voici ce que :

je maîtrise bien	je maîtrise peu	je m maîtrise pas

IV- Projet

Vous avez déjà rédigé les deux premières étapes de la nouvelle (situation stable + événement inattendu).

Imaginez, pour la suite de cette nouvelle, des événements qui vont préparer la solution. Vous introduisez un petit dialogue à cette étape.

Je recopie l'étape « événements » retenue par mon groupe.
