AlloSchool

Français : 3ème Année Collège

Langue 7-4 : Utiliser une proposition incise dans un dialogue

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Support

II- Compréhension

III- Mémorisation

IV- Entraînement

V- Réinvestissement

VI- Évaluation

I- Support

Passepartout se montra.

« C'est la deuxième fois que je vous appelle, dit Mr. Fogg.

- Mais il n'est pas minuit, répondit Passepartout, sa montre à la main.

- Je le sais, reprit Phileas Fogg, et je ne vous fais pas de reproche. Nous partons dans dix minutes pour Douvres et Calais. »

Une sorte de grimace s'ébaucha sur la ronde face du Français. Il était évident qu'il avait mal entendu.

« Monsieur se déplace ? demanda-t-il.

- Oui, répondit Phileas Fogg. Nous allons faire le tour du monde. »

« Le tour du monde ! murmura-t-il.

- En quatre-vingts jours, répondit Mr. Fogg. Ainsi, nous n'avons pas un instant à perdre.

- Mais les malles ?… dit Passepartout, qui balançait inconsciemment sa tête de droite et de gauche

- Pas de malles. Un sac de nuit seulement…»

D'après Jules verne, *Le Tour du Monde en quatre-vingts Jours*

II- Compréhension

1. Je relève les deux personnages en présence.

---

2. Je souligne de deux couleurs différentes les répliques de chaque personnage.
3. Je supprime les propositions incises dans le dialogue ; puis je lis :

Passepartout se montra.
« C'est la deuxième fois que je vous appelle, ~~dit Mr. Fogg~~.
- Mais il n'est pas minuit, ~~répondit Passepartout, sa montre à la main~~.
- Je le sais, ~~reprit Phileas Fogg~~, et je ne vous fais pas de reproche. Nous partons dans dix minutes pour Douvres et Calais.»
Une sorte de grimace s'ébaucha sur la ronde face du Français. Il était évident qu'il avait mal entendu.
« Monsieur se déplace ? ~~demanda-t-il~~.
- Oui, ~~répondit Phileas Fogg~~. Nous allons faire le tour du monde. »
« Le tour du monde ! ~~murmura-t-il~~.
- En quatre-vingts jours, ~~répondit Mr. Fogg~~. Ainsi, nous n'avons pas un instant à perdre.
- Mais les malles ?… ~~dit Passepartout, qui balançait inconsciemment sa tête de droite et de gauche~~
- Pas de malles. Un sac de nuit seulement…»

4. J'indique les informations qui manquent au dialogue si les propositions incises sont supprimées.

a- _____

b- _____

c- _____

d- _____

5. Je dégage la construction des propositions incises d'après ces exemples relevés dans le texte :

- répondit Passepartout, sa montre à la main :
- demanda-t-il :
- répondit Phileas Fogg :
- dit Passepartout, qui balançait inconsciemment sa tête de droite et de gauche :

III- Mémorisation

La proposition incise

Proposition incise dans un dialogue = Verbe introducteur + pronom-sujet + informations sur les personnages (manière de parler, comportement, ...).

IV- Entraînement

1. Je relève les propositions incises dans le dialogue suivant :

- Est-ce que mon repas est prêt ? demanda le directeur avec insistance.
- Pas tout à fait, Monsieur, répondit sèchement le serveur. Il est
- Il me semble qu'il est temps, interrompit le directeur.
- Je vais voir à la cuisine, Monsieur, dit le serveur, honteux.

2. Je complète par les propositions incises convenables :

ajouta-t-il / demanda-t-il avec amertume / conclut-il , déçu / répondit-il

- Est-ce qu'il pleut encore ? _____
- Un peu, _____, mais le temps s'améliore, _____ .
- Nous allons encore reporter notre match,

V- Réinvestissement

1. Je refais le dialogue suivant en y ajoutant des propositions incises convenables :

- Est-ce que le dossier n° 23 est prêt ?
- Pas encore, je le révise encore.
- Il me le faut dans un quart d'heure.
- Je vais essayer.
- Fais vite !

_____

_____

_____

_____

_____

VI- Évaluation

Après avoir fait mes exercices, je peux dire si :

Critère	Oui	Non
je sais repérer une proposition incise.		
je sais repérer les constituants de la proposition incise (verbes, etc.)		
je sais dégager le rôle de la proposition incise.		
je sais utiliser une proposition incise dans un dialogue.		