AlloSchool

Français : 3ème Année Collège

Lecture 7-3 : Identifier la valeur du dialogue dans un récit

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Support
II- Compréhension
III- Mémorisation
IV- Entraînement
V- Réinvestissement
VI- Évaluation

I- Support

A peine fut-il permis à monsieur des Grassins d'apercevoir la figure d'un jeune homme accompagné du facteur des Messageries, qui portait deux malles énormes et traînait des sacs de nuit. Grandet se retourna brusquement vers sa femme et lui dit: - Madame Grandet, allez à votre jeu. Laissez-moi m'entendre avec monsieur. Puis il tira vivement la porte de la salle, où les joueurs agités reprirent leurs places, mais sans continuer le jeu.

- Est-ce quelqu'un de Saumur, monsieur des Grassins ? lui dit sa femme.
- Non, c'est un voyageur.
- Il ne peut venir que de Paris. En effet, dit le notaire en tirant sa vieille montre épaisse de deux doigts et qui ressemblait à un vaisseau hollandais, il est neuf-heures. Parbleu ! la diligence du Grand Bureau n'est jamais en retard.
- Et ce monsieur est-il jeune? demanda l'abbé Cruchot.
- Oui, répondit monsieur des Grassins. Il apporte des paquets qui doivent peser au moins trois cents kilos.
- Nanon ne revient pas, dit Eugénie.
- Ce ne peut être qu'un de vos parents, dit le président.

D'après Balzac, Eugénie Grandet



Autour d'une table de jeux

II- Compréhension

1. Je cherche le sens des mots suivants :

- la figure :
- malles :
- un vaisseau :
- Parbleu :

2. Je relève les personnages en présence.

---

3. Je relève le lieu et le temps de l'histoire.

---

4. Je souligne les répliques des personnages en présence.
5. J'entoure les verbes introducteurs utilisés.
6. Je souligne d'une autre couleur les parties du récit.
7. J'indique le personnage qui sera l'objet des répliques.

---

8. J'énumère les informations contenues dans ces répliques à propos de ce personnage :

- sur son âge : _____
- sur son origine : _____
- sur les objets qu'il apporte : _____
- sur la relation familiale qui l'unit à un autre personnage : _____

9. Je relève la phrase qui accompagne les paroles du notaire.

---

10. Je précise l'information contenue dans cette phrase.

III- Mémorisation

Le rôle du dialogue dans un récit

Récit		Évènements, actions des personnages,..
Dialogue	Verbes introducteurs	Dire, demander,..
	Signes formels	Tirets
	Informations	Sur l'origine, sur l'âge, sur les actions, sur l'état des personnages..

Le dialogue permet aussi :

- de faire avancer les actions,
- d'informer sur les sentiments des personnages,
- etc.

IV- Entraînement

1. Qui des personnages a pu voir le jeune homme ?

---

2. Quels sont les deux mots qui montrent que Grandet est tendu ?

---

3. D'où venait le jeune homme ? de Saumur ou de Paris ?

---

4. Je relève la phrase qui le montre.

---

5. Certains se divertissent trop par le jeu. Partagez-vous leur position ?

V- Réinvestissement

1. J'insère un dialogue de deux répliques dans le récit suivant :

Il se dirigea vers le guichet pour avoir son billet. Il partait pour Tanger. En montant le train, il rencontra son ami Mahmoud qu'il n'avait pas vu depuis deux ans. _____

VI- Évaluation

Après avoir lu le texte, fait mes exercices, je peux dire si :

Critère	Oui	Non
je sais repérer un dialogue dans un récit.		
je sais repérer les indices formels du dialogue.		
je sais dégager les informations contenues dans un dialogue.		