

### Sommaire

I- Support

II- Compréhension

III- Mémorisation

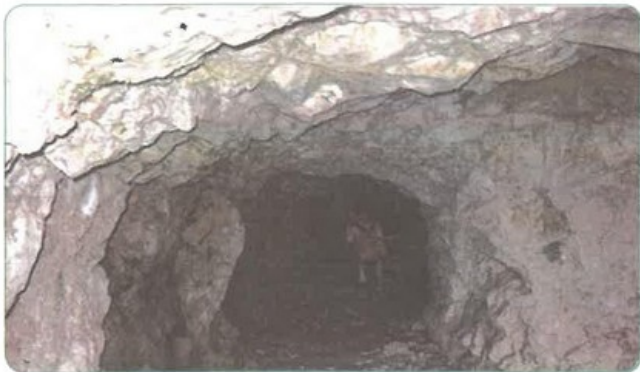
IV- Entraînement

V- Réinvestissement

VI- Évaluation

---

I- Support



*Une caverne*

II- Compréhension

1. J'écoute attentivement le texte lu par mon professeur.
2. J'indique le personnage principal de cet extrait.

---

3. Je recopie ;

a)le lieu de l'histoire : \_\_\_\_\_

b)le temps de l'histoire : \_\_\_\_\_

4. Je relève le nom de l'instrument de musique cité.

---

5. Je cite le lieu où les enfants ont été conduits.

---

6. J'écoute encore une fois le texte lu.

7. Je relève :

a- une information sur le chapeau : \_\_\_\_\_

b- une information sur la caverne : \_\_\_\_\_

8. Je relève trois événements qui accélèrent le rythme du récit.

a- \_\_\_\_\_

b- \_\_\_\_\_

c- \_\_\_\_\_

9. J'indique le temps utilisé et je cite trois verbes conjugués à ce temps.

---

### III- Mémorisation

Les événements successifs dans un récit :

1. Situation stable / Événement inattendu 1

2. Événement 2

3. Événement 3

### IV- Entraînement

1. Je barre les phrases qui ne rendent pas compte d'un événement :

a- Les enfants, affolés, se dispersèrent dans la prairie.

b- La fillette reprit son chemin au milieu des fleurs et rentra chez elle.

c- Le ciel était beau en ce début de juin.

d- Il pense que les nouvelles technologies ne sont pas bien utilisées.

2. Comment trouvez-vous cette histoire ?

---

### V- Réinvestissement

1. Je propose une suite à la situation suivante sous forme de deux ou trois événements :

Il faisait beau cet après-midi. Nous avons rendez-vous avec notre professeur d'informatique pour travailler sur un nouveau logiciel. Un instant après, chacun se mit devant son ordinateur. Soudain, nous entendîmes une petite explosion et nous vîmes une fumée au-dessus de nos têtes.

---

---

---

---



2. Je me concerte avec les membres de mon groupe à propos de l'étape « événements » de la nouvelle que nous allons écrire en groupe.

## VI- Évaluation

Après avoir lu le texte, fait mes exercices, je peux dire si :

Critères	Oui	Non
je sais repérer des événements successifs.		
je sais compléter un récit par des événements.		
je sais utiliser le passé simple pour raconter.		