

Sommaire

I- Support

II- Compréhension

III- Mémorisation

IV- Entraînement

V- Réinvestissement

VI- Évaluation

---

I- Support

- a- « Et ils cherchèrent dans les plis de la robe, dans les plis du manteau, dans les poches, partout. »
- b- « Il se rendit à la Préfecture de police, aux journaux, pour faire promettre une récompense, aux compagnies de petites voitures, partout enfin où un soupçon d'espoir le poussait. »

Guy de Maupassant

II- Compréhension

1. Je relève le nombre de phrases dans chaque extrait

---
2. J'énumère le nombre d 'actions dans chaque phrase

---
3. Je conclus qu'une phrase peut contenir

---
4. Je relève le verbe employé pour rendre compte des actions racontées.

---
5. Je refais les phrases en employant le verbe convenable pour chaque action.

a- \_\_\_\_\_  
b- \_\_\_\_\_

6. Je dégage pourquoi le verbe a été utilisé une seule fois.

---

7. J'indique l'impression narrative qui se dégage de cette énumération.

---

8. Je la rattache à l'état psychologique des deux personnages de la nouvelle.

---

### III- Mémorisation

L'énumération

Sujet + verbe , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ,

---

### IV- Entraînement

1. J'évite la répétition dans les phrases suivantes en utilisant une énumération :

a- Il écrivit une ligne, il écrivit un texte, il écrivit deux pages ; il écrivit au total un chapitre,

---

b- Je visitais le centre ville ; je visitais le parlement ; je visitais la tour Hassan ; je visitais le quartier Riad ; enfin, je visitais tout Rabat.

---

c- Il cueillit une pomme ; il lava la pomme ; il éplucha la pomme ; enfin il mangea la pomme.

---

### V- Réinvestissement

1. Je complète le récit suivant par une énumération d'événements pour créer une impression :

Il est presque midi ; je sortais du collège et, en compagnie de mon ami Abdellah, je prenais le chemin de la maison. Tout à coup, un enfant, qui conduisait une bicyclette, tomba sur la chaussée. Il paraissait blessé et avait peur.

---

---

---

---



## VI- Évaluation

Après avoir fait mes exercices, je peux dire si :

Critères	Oui	Non
je sais repérer une énumération.		
je sais éviter une répétition.		
je sais dégager l'impression qui se dégage d'une énumération.		
je sais utiliser une énumération pour créer une impression.		