

Sommaire

I- Support

II- Compréhension

III- Mémorisation

IV- Entraînement

V- Réinvestissement

VI- Évaluation

---

I- Support

(Pour participer à une fête, Mme Loisel a emprunté une rivière de diamants à l'une de ses amies ; de retour à la maison en compagnie de son mari, M. Loisel, elle se rend compte que la rivière n'est plus autour de son cou).

Elle poussa un cri. Elle n'avait plus sa rivière autour du cou !

Son mari, à moitié dévêtu déjà, demanda :

- Qu'est-ce que tu as ?

Elle se tourna vers lui, affolée :

- J'ai... j'ai... je n'ai plus la rivière de Mme Forestier.

Il se dressa, éperdu :

- Quoi !... comment !... Ce n'est pas possible !

Et ils cherchèrent dans les plis de la robe, dans les plis du manteau, dans les poches, partout. Ils ne la trouvèrent point.

Il demandait :

- Tu es sûre que tu l'avais encore en quittant le bal ?

- Oui, je l'ai touchée dans le vestibule du Ministère.

- Mais si tu l'avais perdue dans la rue, nous l'aurions entendue tomber. Elle doit être dans le fiacre.

- Oui. C'est probable. As-tu pris le numéro ?

- Non. Et toi, tu ne l'as pas regardé ?

- Non.

Ils se contemplaient atterrés. Enfin Loisel se rhabilla.

- Je vais, dit-il, refaire tout le trajet que nous avons fait à pied, pour voir si je ne la retrouverai pas.

Et il sortit. Elle demeura en toilette de soirée, sans force pour se coucher, abattue sur une chaise, sans feu, sans pensée.

Son mari rentra vers sept heures. Il n'avait rien trouvé.

Il se rendit à la Préfecture de police, aux journaux, pour faire promettre une récompense, aux compagnies de petites voitures, partout enfin où un soupçon d'espoir le poussait.

Elle attendit tout le jour, dans le même état d'effarement devant cet affreux désastre.

Loisel revint le soir, avec la figure creusée, pâlie; il n'avait rien découvert.

- Il faut, dit-il, écrire à ton amie que tu as brisé la fermeture de sa rivière et que tu la fais réparer. Cela nous donnera le temps de nous retourner.

Elle écrivit sous sa dictée.

Au bout d'une semaine, ils avaient perdu toute espérance.

Et Loisel, vieilli de cinq ans, déclara :

- Il faut aviser à remplacer ce bijou.

Ils prirent, le lendemain, la boîte qui l'avait renfermé, et se rendirent chez le joaillier, dont le nom se trouvait dedans. Il consulta ses livres :

- Ce n'est pas moi, madame, qui ai vendu cette rivière ; j'ai dû seulement fournir l'écrin

D'après Guy de Maupassant, *La parure*



## II- Compréhension

1. Je cherche le sens des mots suivants :

Rivière : \_\_\_\_\_

Écrin : \_\_\_\_\_

Espérance : \_\_\_\_\_

2. Je relève, dans le chapeau :

a- L'objet perdu par Mme Loisel :

b- la valeur de cet objet :

c- la propriétaire de l'objet :

3. Je relève :

Les personnages en présence :

Le lieu et le temps de l'histoire :

---

4. Je précise l'état psychologique dans lequel étaient les Loisel.

---

5. Je relève les mots qui montrent l'état de :

M. Loisel : \_\_\_\_\_

Mme Loisel : \_\_\_\_\_

6. J'indique l'effet produit par les phrases courtes.

---

7. Je relève des événements vécus par M. Loisel lors de la recherche de la rivière :

---

---

8. Je relève les informations fournies par le dialogue.

---

9. Je relève les phrases qui annoncent des situations de crise.

---

10. Je relève la phrase qui annonce la solution.

---

### III- Mémorisation

L'étape « évènements » :

1. Situation stable / évènement inattendu :
2. Événement 1
3. Réplique 1
4. Événement 2
5. Réplique 2
6. Événement n

### IV- Entraînement

1. Je relève les actions dans l'extrait de la nouvelle suivante :

Appauvri d'une illusion je m'enfonçai dans les ruelles étroites de la médina. Or, on le sait, les rues du vieux Fez constituent un labyrinthe. Je m'y perdis bientôt, revins sur mes pas, tournai en rond. Au bout d'une demi-heure, je finis par me trouver de nouveau devant l'échoppe du marchand de babouches. Je m'approchai pour lui demander mon chemin. Bien entendu, il évita de répondre immédiatement à ma question.

Fouad Laroui, *Le marchand de babouches*



2. Je relève la phrase qui ne constitue pas une action.

3. Les Loisel sont-ils coupables ou victimes ? Justifiez votre point de vue.

## V- Réinvestissement

1. 1)J'écris un petit paragraphe à la place de M. Loisel qui va raconter à la première personne « je » les événements de sa recherche.

---

---

---

---

## VI- Évaluation

Après avoir lu le texte, fait mes exercices, je peux dire si :

Critères	Oui	Non
je sais repérer l'étape « événements ».		
je sais repérer un dialogue dans cette étape.		
je sais repérer des actions des personnages.		