

Français: 6ème Année Primaire

Grammaire 6-2 (Le discours direct et le discours indirect)

Professeur: Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Activités

II- Cours

III- Synthèse

IV- Exercices

4-1/ Exercice 1

4-2/ Exercice 2

4-3/ Exercice 3

4-4/ Exercice 4

I- Activités

Groupe 1	Groupe 2
a. Le chef d'orchestre	d. Le chef d'orchestre
annonce aux musiciens : «	annonce aux musiciens
vous avez bien joué cette	qu'ils ont bien joué cette
partition ».	partition.
b. Le père demande à son fils: « arrête de chanter aussi fort, et baisse le son de la musique ».	e. Le père demande à son fils d'arrêter de chanter aussi fort et de baisser le son de la musique.
c. Ce peintre est émerveillé	f. Ce peintre est émerveillé
par la beauté de ce paysage.	par la beauté de ce paysage.
Il affirme : « cela donnera un	Il affirme que cela donnera
magnifique tableau ».	un magnifique tableau.



Travail à faire

1. Les deux groupes de phrases racontent-ils la même chose ?

- 2. Quelles différences remarques-tu entre les deux groupes ?
- 3. Quels sont les mots supplémentaires que l'on trouve dans le groupe 2 ?
- 4. Quels sont les signes de ponctuation supplémentaires que l'on trouve dans le groupe 2 ?
- 5. Compare les pronoms utilisés dans les deux groupes de phrases. Que remarques-tu ?
- 6. Comment appelle-t-on les paroles prononcées par les personnages ? comment appelle-t-on les paroles qui sont rapportées ?

II- Cours

On appelle discours direct les paroles prononcées directement par celui qui parle. Elles sont mises entre guillemets « » et introduites par des verbes introducteurs ou des verbes de parole (dire - réclamer - ordonner - demander - annoncer - expliquer...)

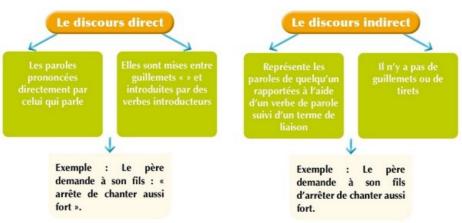
• Exemple : Le chef d'orchestre annonce aux musiciens : « vous avez bien joué cette partition ».

Le discours indirect représente les paroles de quelqu'un rapportées à l'aide d'un verbe de parole suivi d'un terme de liaison « de », « que », « si » ...

• Exemple : Le chef d'orchestre annonce aux musiciens qu'ils ont bien joué cette partition.

Dans le discours indirect, il n'y a pas de guillemets ou de tirets.

III- Synthèse



IV- Exercices

4-1/ Exercice 1

Entoure le verbe introducteur et souligne le discours direct :

- Le magicien va faire un nouveau tour de magie et explique au public : « je mettrai ce lapin dans cette boite et je vais le sortir de mon chapeau ».
- Ce grand musicien annonce à son public : « je dédie cette chanson aux enfants victimes des guerres dans le monde !». Le public applaudit !
- L'équilibriste du cirque affirme après son brillant spectacle : «cela demande

des années d'entraînement !».

- Dans un cours de peinture, un élève demande à son professeur : « Madame ! comment peut-on obtenir la couleur violette ? »
- Le metteur en scène du film déclare à son équipe : « mettez-vous en place, nous allons bientôt commencer le tournage ».

4-2/ Exercice 2
Complète les paroles suivantes avec un verbe introducteur de ton choix :
«Est-ce qu'il acceptera de me faire un autographe ?» Un fan qui rencontre une star de cinéma.
 « Cette peinture de Léonard de Vinci est la plus chère au monde » le guide du musée aux visiteurs.
« Le festival est officiellement ouvert » Le directeur du festival au public.
 « N'oublie pas que tu as un cours de solfège aujourd'hui » la maman à son fils.
• « Tu as bien joué le rôle, je te félicite » le réalisateur à l'actrice.
4-3/ Exercice 3
Transforme ces phrases au discours indirect :
a. «Je vais moderniser ce motif de broderie traditionnel» explique la couturière à la cliente.
b. « Pouvez-vous nous prendre en photo ? » demande le couple au photographe.
c. « Regarde les couleurs de ces poteries, elles sont toutes belles » dit la femme à son mari.
d. « Est-ce que ton chanteur préféré habite dans cet endroit ? » me demande mon ami.
e. « L'exposition dont je vous ai parlé se termine demain soir » réclame Sami à ses camarades.
4-4/ Exercice 4
Transforme ces phrases au discours direct :
a. Le cascadeur déclare au réalisateur que cette scène est très dangereuse.
b. Le public demande au poète quand il va publier son nouveau recueil de poésies.

c. La jeune fille déclare à ses parents que le spectacle de danse était extraordinaire.
d. Le journaliste demande à la chanteuse si elle aura une nouvelle chanson.
e. La mère de Ghali lui ordonne de réviser les cours de solfège.