

Sommaire

I- Activités

II- Cours

III- Synthèse

IV- Exercices

4-1/ Exercice 1

4-2/ Exercice 2

4-3/ Exercice 3

4-4/ Exercice 4

I- Activités

Groupe 1	Groupe 2	
a. Le chef d'orchestre annonce aux musiciens : « vous avez bien joué cette partition ».	d. Le chef d'orchestre annonce aux musiciens qu'ils ont bien joué cette partition.	
b. Le père demande à son fils : « arrête de chanter aussi fort, et baisse le son de la musique ».	e. Le père demande à son fils d'arrêter de chanter aussi fort et de baisser le son de la musique.	
c. Ce peintre est émerveillé par la beauté de ce paysage. Il affirme : « cela donnera un magnifique tableau ».	f. Ce peintre est émerveillé par la beauté de ce paysage. Il affirme que cela donnera un magnifique tableau.	

Travail à faire

1. Les deux groupes de phrases racontent-ils la même chose ?
2. Quelles différences remarques-tu entre les deux groupes ?
3. Quels sont les mots supplémentaires que l'on trouve dans le groupe 2 ?
4. Quels sont les signes de ponctuation supplémentaires que l'on trouve dans le groupe 2 ?
5. Compare les pronoms utilisés dans les deux groupes de phrases. Que remarques-tu ?
6. Comment appelle-t-on les paroles prononcées par les personnages ? comment appelle-t-on les paroles qui sont rapportées ?

II- Cours

On appelle discours direct les paroles prononcées directement par celui qui parle. Elles sont mises entre guillemets « » et introduites par des verbes introducteurs ou des verbes de parole (dire - réclamer - ordonner - demander - annoncer - expliquer...)

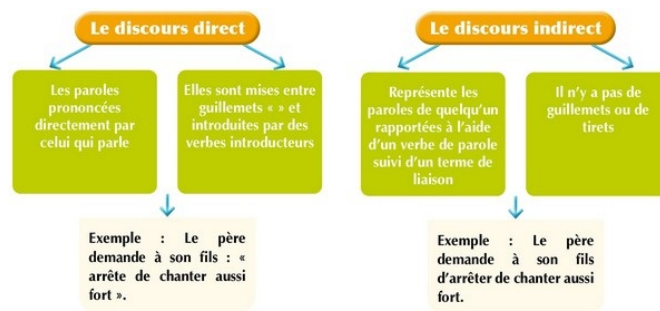
- Exemple : Le chef d'orchestre annonce aux musiciens : « vous avez bien joué cette partition ».

Le discours indirect représente les paroles de quelqu'un rapportées à l'aide d'un verbe de parole suivi d'un terme de liaison « de », « que », « si » ...

- Exemple : Le chef d'orchestre annonce aux musiciens qu'ils ont bien joué cette partition.

Dans le discours indirect, il n'y a pas de guillemets ou de tirets.

III- Synthèse



IV- Exercices

4-1/ Exercice 1

Entoure le verbe introducteur et souligne le discours direct :

- Le magicien va faire un nouveau tour de magie et explique au public : « je mettrai ce lapin dans cette boîte et je vais le sortir de mon chapeau ».
- Ce grand musicien annonce à son public : « je dédie cette chanson aux enfants victimes des guerres dans le monde ! ». Le public applaudit !
- L'équilibriste du cirque affirme après son brillant spectacle : « cela demande des années d'entraînement ! ».
- Dans un cours de peinture, un élève demande à son professeur : « Madame ! comment peut-on obtenir la couleur violette ? »
- Le metteur en scène du film déclare à son équipe : « mettez-vous en place, nous allons bientôt commencer le tournage ».

4-2/ Exercice 2

Complète les paroles suivantes avec un verbe introducteur de ton choix :

- « Est-ce qu'il acceptera de me faire un autographe ? » _____ Un fan qui rencontre une star de cinéma.
- « Cette peinture de Léonard de Vinci est la plus chère au monde » _____ le guide du musée aux visiteurs.
- « Le festival est officiellement ouvert » _____ Le directeur du festival au public.
- « N'oublie pas que tu as un cours de solfège aujourd'hui » _____ la maman à son fils.
- « Tu as bien joué le rôle, je te félicite » _____ le réalisateur à l'actrice.

4-3/ Exercice 3

Transforme ces phrases au discours indirect :

a. « Je vais moderniser ce motif de broderie traditionnel » explique la couturière à la cliente.

b. « Pouvez-vous nous prendre en photo ? » demande le couple au photographe.

c. « Regarde les couleurs de ces poteries, elles sont toutes belles » dit la femme à son mari.

d. « Est-ce que ton chanteur préféré habite dans cet endroit ? » me demande mon ami.

e. « L'exposition dont je vous ai parlé se termine demain soir » réclame Sami à ses camarades.

4-4/ Exercice 4

Transforme ces phrases au discours direct :

a. Le cascadeur déclare au réalisateur que cette scène est très dangereuse.

b. Le public demande au poète quand il va publier son nouveau recueil de poésies.

c. La jeune fille déclare à ses parents que le spectacle de danse était extraordinaire.

d. Le journaliste demande à la chanteuse si elle aura une nouvelle chanson.

e. La mère de Ghali lui ordonne de réviser les cours de solfège.