



الاجتماعيات - الثانية إعدادي

درس التاريخ 8 : النهضة الأوروبية (بداية انبعاث أوروبا)

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

I- أهداف التعلم

II- تقديم

III- الأسباب الممهدة للنهضة بأوروبا

1-3 / الأنشطة

2-3 / ملخص الدرس

IV- مظاهر النهضة الأوروبية (دراسة الحركة الإنسية)

1-4 / الأنشطة

2-4 / ملخص الدرس

V- دوافع ومضامين حركة الإصلاح الديني

1-5 / الأنشطة

2-5 / ملخص الدرس

VI- نتائج حركة الإصلاح الديني

1-6 / الأنشطة

2-6 / ملخص الدرس

VII- خاتمة

IIIX- مصطلحات ومفاهيم

IX- تقويم التعلمات

I- أهداف التعلم

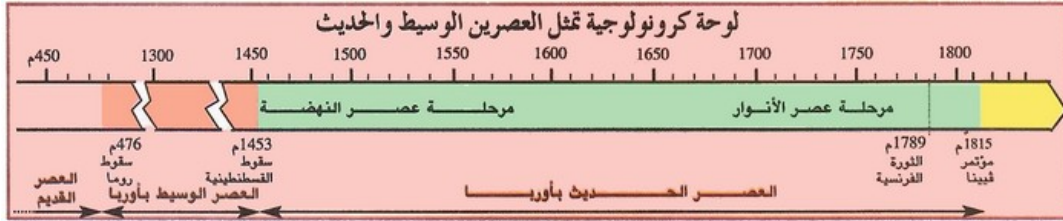
1. تحديد العوامل الرئيسية التي ساهمت في دخول أوروبا مرحلة النهضة والتجديد.

2. اكتشاف بعض خصائص فكر عصر النهضة من خلال دراسة الحركة الإنسية.
3. استخراج بعض المظاهر التي طبعت عصر النهضة من الناحية الدينية وتبيان عواملها.

II- تقديم

عرفت أوروبا خلال القرنين 15 و16م بداية انبعاث ما سمي بالنهضة الأوروبية.

- فما هي أهم أسباب هذه النهضة ؟
- وما هي أهم التحولات الفكرية والفنية والدينية التي شهدتها أوروبا ؟



III- أسباب ومظاهر عصر النهضة الأوروبية

3-1/ الأنشطة

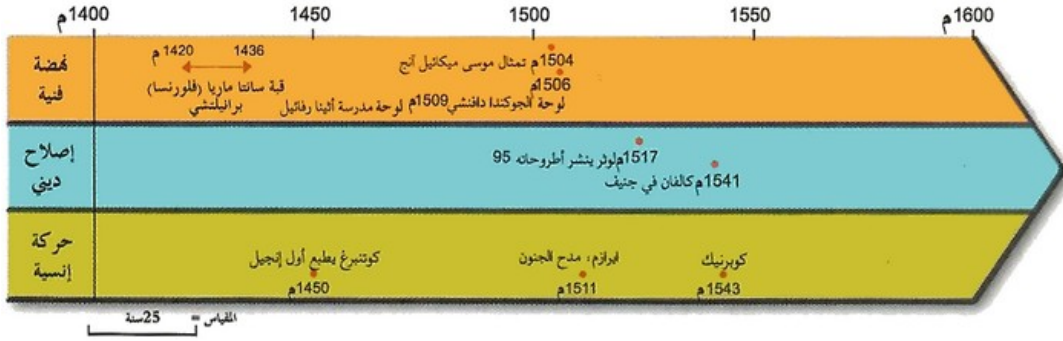
الوثيقة 1 : نص تاريخي

فَمَعَ تَقَدُّمُ الْفُتُوحَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ أَقَامَ الْغَرْبُ
 سِتَارًا حَدِيدِيًّا، وَأَغْلَقَ عَلَى نَفْسِهِ بِأَحْكَامٍ لِعِدَّةِ قُرُونٍ
 [...] فَأَصْبَحَتْ الْمَوَانِيُ الَّتِي كَانَتْ تَلْجُ عَبْرَهَا
 الْبَضَائِعُ الْقَادِمَةُ مِنَ الشَّرْقِ قَاحِلَةً، وَالْمَخَازِنُ فَارِغَةً
 [...] وَلَمْ يَعْذُ هُنَاكَ أَيُّ مَفَاوِضِ تِجَارِيٍّ لِعَرْضِ
 الْبَهَارِ (أَبْزَار) أَوْ الزَّنْجَبِيلِ [...] لَكِنْ وَفِي غَفْلَةٍ مِنْ
 شُعُوبِ أَوْرُبَا الدَّاخِلِيَّةِ سَتَبَدَأَ قُوَّةٌ صَغِيرَةٌ فِي
 التَّجْهِيزِ لِلتِّجَارَةِ (مَعَ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ) مُنْذُ الْقَرْنِ
 11م [...] مَدِينَةٌ سَتَنْبَعِثُ تَحْتَ اسْمِ الْبَنْدُفِيَّةِ.
 مترجم عن "شمس الله تشرق على الغرب" - سيجريد هانك
 مطابع ألبان ميشيل - 1984 - ص. 18-21

1. أستخرج متى أخذت أوروبا تفتح تجاريا على العالم العربي الإسلامي بعد فترة الانغلاق.
2. أستخرج المدينة التي كان لها السبق في التعامل مع العالم الإسلامي.

الوثيقة 2 : خريطة

الوثيقة 1 : لوحة كروونولوجية لأهم مظاهر النهضة



1. أبين مظاهر النهضة في أوروبا.
2. أذكر أهم المجالات التي أبدع فيها فنانون النهضة.
3. أستخرج أهم الشخصيات التي قادت حركة الإصلاح الديني.
4. أستخرج أهم رواد الحركة الإنسية.

الوثيقة 2 : صورة لمطبعة في القرن الخامس عشر



1. أعرف بالصورة من حيث موضوعها وإطارها الزمي.
2. أصف مكونات الصورة.
3. أناقش أهمية المطبعة في نشر أفكار النهضة.

الوثيقة 3 : نص تاريخي (قيمة الإنسان)

"لَا أَفْهَمُ لِمَاذَا أَعْتَبِرَ شَكْلُ الْإِنْسَانِ وَتَكْوِينُهُ الْمُوَافِقُ لِمَا
أَرَادَتْهُ الطَّبِيعَةُ تَعَاَسَةً، إِلَّا إِذَا كُنَّا نُرِيدُ لَهُ أَنْ يَطِيرَ مِثْلَ
الطُّيُورِ أَوْ يَمْشِيَ عَلَى أَرْبَعٍ... إِنَّ مَلَكَ تَطْوِيرِ الْعُلُومِ خُصَّ
بِهَا الْإِنْسَانَ لِتُعَوِّضَهُ عَمَّا لَمْ تُعْطِهِ الطَّبِيعَةُ".

1. أبين منظور الحركة الإنسية للإنسان.

2-4/ ملخص الدرس

تعددت مظاهر النهضة الأوربية، وتجلت في:

- النهضة الفنية: التي تميزت بجعل الإنسان محور للأعمال الفنية، ومن أهم روادها كل من ميكائيل أنجلو، وليوناردو دافنتشي ...
- الحركة الإنسية: هي حركة فكرية ظهرت خلال القرنين 15 و16م، ساهمت في تطوير المعرفة، وركزت على تمجيد الإنسان، وإحياء التراث القديم متأثرة بالتراث الإغريقي القديم.
- الإصلاح الديني: حركة انتقدت الكنيسة، ورفضت الوساطة بين الإنسان والله.

7- دوافع ومضامين حركة الإصلاح الديني

1-5/ الأنشطة

الوثيقة 1 : نص تاريخي (اهتمامات رجال الدين)

"الْيَوْمَ لَا يَقُومُ رِجَالُ الدِّينِ بِأَيِّ شَيْءٍ سِوَى
الْأَكْلِ، فَقَدْ تَرَكُوا أُمُورَ الرِّعِيَّةِ، وَنَسُوا أَنَّ
مَهَامَّهُمْ تَكْمُنُ فِي الْيَقَظَةِ وَالْجِدِّ وَالِاهْتِمَامِ
بِالْمَسِيحِيِّينَ، إِلَّا أَنَّهُمْ حَوَّلُوا هَذِهِ الْمَهَامَّ إِلَى
جَمْعِ لِلْأَمْوَالِ".

1. أذكر المهام التي تخلى عنها رجال الدين.
2. أستخرج المهام التي أصبحوا يقومون بها.

الوثيقة 2 : بيع صكوك الغفران



1. أعرف بالصورة من حيث عنوانها.
2. أصف مكوناتها.
3. أفسر تبني الكنيسة لهذا الإجراء.

الوثيقة 3 : نسان تاريخيان مقتطفان من الأطروحات 95 التي علقها مارتان لوثر على باب كنيسة غوتنبرغ (31 أكتوبر 1517)

- لِجَمِيعِ الْمَسِيحِيِّينَ الْحَقُّ فِي الْعَفْوِ عَنْ ذُنُوبِهِمْ دُونَ شِرَاءِ صُكُوكِ الْغُفْرَانِ.
- يَنْبَغِي أَنْ نُعَلِّمَ الْمَسِيحِيِّينَ بِأَنَّ مَنْ يَتَّصِدَّقُ عَلَى الْفُقَرَاءِ، أَوْ يُقْرِضُ الْمُحْتَاجِينَ، أَفْضَلُ مِمَّنْ يَشْتَرِي صُكُوكَ الْغُفْرَانِ.

- الْأُطْرُوحَةُ 26: لَا يُمَكِّنُ لِلْبَابَا أَنْ يُعْفِرَ الذُّنُوبَ إِلَّا بِاسْمِ اللَّهِ.
- الْأُطْرُوحَةُ 32: كُلُّ مَنْ يَعْتَقِدُ بِإِمْكَانِيَّةِ الْخَلَاصِ عَنْ طَرِيقِ شِرَاءِ صُكُوكِ الْغُفْرَانِ، سَيَذْهَبُ إِلَى الْجَحِيمِ...
- الْأُطْرُوحَةُ 62: إِنَّ أَفْضَلَ كَثْرَ لِلْكَنِيْسَةِ هُوَ الْكِتَابُ الْمُقَدَّسُ...

1. أعرف بصاحب النصين.
2. أوضح موقف لوثر من البابا ومن صكوك الغفران.
3. أبين هدف لوثر من تلك المواقف.

2-5 / ملخص الدرس

أدى فساد الكنيسة الكاثوليكية، وابتعاد رجال الدين عن القيم المسيحية، واهتمامهم بجمع الأموال عن طريق بيع صكوك الغفران، إلى ظهور حركات إصلاح ديني انطلقت من ألمانيا على يد مارتن لوثر الذي دعا إلى أن الإيمان بالله وحده هو سبيل الوصول للخلاص، كما عمل على شرح الكتاب المقدس لنشر الفهم الصحيح للدين المسيحي، وكالفن بنجيف، وملك إنجلترا هنري الثامن، وبذلك انقسمت أوروبا إلى دول كاثوليكية وأخرى بروتستانية.

VI- نتائج حركة الإصلاح الديني

1-6 / الأنشطة

أدى انتشار حركات الإصلاح الديني بأوروبا إلى ظهور الحركة البروتستانتية التي اختلفت مبادئها حسب الدول (كاللوثرية والكالفانية والانجليكانية)، مما أدى إلى نشوب الحروب الدينية.

VII- خاتمة

شكل عصر النهضة مرحلة هامة في تطور بلدان أوروبا الغربية التي تدعمت قوتها بفضل حركة الاستكشافات الجغرافية.

IX- مصطلحات ومفاهيم

نهضة أوروبية

حركة تجديد فكرية وعلمية عرفت أوروبا خلال القرنين 15 و16م، تميزت بنظرة جديدة للإنسان والفن والدين، انطلقت من إيطاليا في القرن 15م وانتشرت بعد ذلك في بقية أوروبا.

حركة إنسية

حركة فكرية في القرنين 15 و16م، ساهمت في تطوير المعرفة، وركزت على تمجيد الإنسان وإحياء التراث القديم، وانتقدت الكنيسة المسيحية.

إصلاح ديني

حركة دينية ظهرت في أوروبا خلال القرن 16م مع لوتر احتجاجا على انحرافات الكنيسة الكاثوليكية.

مارتان لوتر (1483-1546م)

راهب ألماني عارض أفكار الكنيسة الكاثوليكية، وأسس المذهب البروتستاني.

صك الغفران

عقد يشتريه المسيحيون من الكنيسة بمقابل مادي للخلاص من ذنوبهم.

كالفان (1519-1564م)

بروتستاني فرنسي، هاجر إلى سويسرا وأسس فيها المذهب الكالفيني الذي يعتبر أحد تيارات الإصلاح الديني في القرن 16م.

بروتستانت

محتجون خرجوا عن الكنيسة الكاثوليكية، ويضم هذا المذهب الاتجاه اللوثري والكالفيني والانجليكاني.

أنجليكانية

مذهب دين خرجت بمقتضاه الملكية الإنجليزية عن الكنيسة الكاثوليكية.

IX- تقويم التعلمات

وَكَانَ (لُورَانْ مِيدْتشي حَاكِمُ فُلُورَانْسَا) يُحِبُّ وَيَحْتَدِبُ إِلَيْهِ كُلُّ أَوْلِيَاكَ الَّذِينَ يَتَفَرَّقُونَ فِي الْفُنُونِ وَيَحْمِي رِجَالَ الْأَدَابِ [...] وَحَتَّى يُشَجِّعَ شَبَابَ فُلُورَنْسَا عَلَى التَّعَاطِي لِدِرَاسَةِ الْأَدَابِ الْقَدِيمَةِ (الْإِغْرِيقِيَّةِ وَالرُّومَانِيَّةِ) أَسَّسَ جَامِعَةَ بِيژَا، وَاسْتَدْعَى لَهَا الرُّجَالَ الْأَكْثَرَ تَقَاةً فِي إِيطَالِيَا آنَذَاكَ.
مترجم عن "حكايات فلورنسية" - الكتاب الثامن سنة 1520 م - نيكولا ميكافلي (1469م - 1527م).

1. أقرأ النص وأشرح الكلمات التي تحتها خط شرحا تاريخيا وأقسم النص إلى أفكاره الرئيسية.
2. أحدد الإطار الزمني للنص.
3. أستخرج من النص أحد العوامل التي ساهمت في انطلاق النهضة الأوروبية، وأذكر باقي العوامل الأخرى.

4. أستنتج من النص مظاهر الحركة الإنسية؛ وأوضح باقي مظاهرها الأخرى.