

Sommaire

I- Support

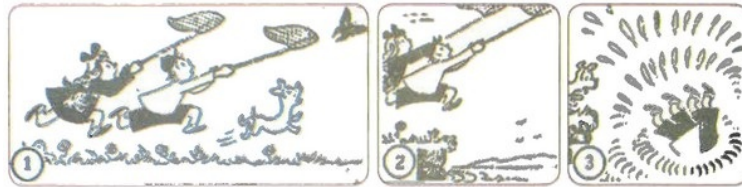
II- Compréhension

III- Production

IV- Évaluation

I- Support

Lors d'un concours en classe de français, vous êtes appelés à raconter oralement le début d'une nouvelle à partir d'une image :



II- Compréhension

1. Je vais raconter oralement le début d'une nouvelle.
2. Je rappelle les deux parties du début de la nouvelle.

3. Je précise les personnages en présence.

4. J'indique le lieu et le temps de l'histoire.

5. Je rappelle les temps verbaux convenables à chaque partie.

6. J'intègre une petite description dans le début de cette nouvelle.

7. Je prépare mon récit.

III- Production

1. Je présente oralement le début d'une nouvelle.
2. J'améliore ma prestation à partir de la grille suivante :

Critères	Oui	Non
J'ai choisi un personnage.		
J'ai raconté le début en deux moments (situation stable + événement inattendu).		
J'ai utilisé les temps verbaux convenables.		
J'ai utilisé un mot qui annonce un changement dans les événements.		

IV- Évaluation

Après avoir préparé et présenté ma prestation, je peux dire si :

Critères	Oui	Non
je sais raconter le début d'une nouvelle.		
je sais raconter la situation stable.		
je sais raconter l'événement inattendu.		
je sais utiliser des mots qui annoncent l'évènement inattendu.		
je sais raconter oralement.		