AlloSchool

Français : 3ème Année Collège

Lecture 6-3 : Identifier les caractéristiques d'un événement inattendu

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Support
II- Compréhension
III- Mémorisation
IV- Entraînement
V- Réinvestissement
VI- Évaluation

I- Support

Un tiède soleil d'automne tombait dans la cour de ferme, par-dessus les grands hêtres des fossés. Sous le gazon tondu par les vaches, la terre, imprégnée de pluie récente, était moite, enfonçait sous les pieds avec un bruit d'eau, et les pommiers chargés de pommes semaient leurs fruits d'un vert pâle, dans le vert foncé de l'herbage.

Quatre jeunes génisses paissaient, attachées en ligne, et meuglaient par moments vers la maison ; les volailles mettaient un mouvement coloré sur le fumier, devant l'étable, et grattaient, remuaient, caquetaient, tandis que les deux coqs chantaient sans cesse, cherchaient des vers pour leurs poules, qu'ils appelaient d'un gloussement vif.

Soudain, la barrière de bois s'ouvrit ; un homme entra, âgé de quarante ans peut-être, mais qui semblait vieux de soixante, ridé, tortu, marchant à grands pas lents, alourdis par le poids de lourds sabots pleins de paille. Ses bras trop longs pendaient des deux côtés du corps. Quand il approcha de la ferme, un roquet jaune, attaché au pied d'un énorme poirier, à côté d'un baril qui lui servait de niche, remua la queue, puis se mit à japper en signe de joie. L'homme cria :

- À bas, Finot !

Le chien se tut.



D'après Maupassant

II- Compréhension

1. Je cherche le sens des mots suivants :

ridé : _____

tortu : _____

un poirier : _____

roquet : _____

japper : _____

2. Je justifie que le lieu et le moment de l'histoire sont les mêmes que dans la première partie du texte (situation stable).

---

3. Je relève les verbes conjugués et j'indique à quels temps ils sont conjugués.

---

4. Je relève le mot qui déclenche le changement dans le rythme de l'histoire.

---

5. J'indique le personnage qui déclenche ce changement.

---

6. Je relève les mots qui renvoient à « chien ».

---

7. Je précise si l'impression qui se dégage de la description de l'homme est valorisante ou dévalorisante, et je relève des mots pour le justifier.

III- Mémorisation

L'évènement inattendu

Étape de la nouvelle	Temps verbal	Indicateur	Types de verbes
L'évènement inattendu			

IV- Entraînement

1. Je souligne les caractéristiques de l'étape de l'événement inattendu dans le texte suivant :

Aucun souffle d'air ne passait dans la brume épaisse endormie sur le fleuve. C'était comme un nuage posé sur l'eau. Les berges elles-mêmes restaient indistinctes ; Mais le jour étant près de se lever, le coteau commençait à devenir visible. À son pied, apparaissaient peu à peu les grandes taches blanches des maisons. Des coqs chantaient dans les poulaillers.

Soudain, près de la rive, contre le village, une ombre apparut sur l'eau ; puis elle grandit et un bateau plat, monté par deux hommes, vint s'échouer contre l'herbe. Celui qui ramait se leva et prit au fond de l'embarcation un seau plein de poissons ; Son compagnon, qui n'avait pas remué, prononça :

- Apporte ton fusil, nous allons dégoter quéque lapin dans les berges, hein, Mailloche ?

L'autre répondit :

- Ça me va. Attends-moi, je te rejoins.

Et il s'éloigna pour mettre à l'abri leur pêche.

D'après Guy de Maupassant



2. Quel sentiment éprouvez-vous envers l'homme décrit dans le texte ? Justifiez-le.

V- Réinvestissement

1. Je rédige un événement inattendu à la situation suivante (en 3 phrases) :

Il était neuf heures du soir. Nous étions à la maison. Mon frère lisait un roman. Ma sœur consultait une revue scientifique. Je faisais des recherches sur internet. Nos parents étaient partis rendre visite à un malade.



VI- Évaluation

Après avoir lu le texte, fait mes exercices, je peux dire si :

Critères	Oui	Non

je sais repérer un événement inattendu.		
je sais repérer le mot qui annonce cet événement.		
je sais repérer le temps dominant dans cette étape du récit.		