

Sommaire**I- Support****II- Compréhension****III- Production****IV- Évaluation**

---

**I- Support**

**Sujet :** Voici des descriptions tirées de plusieurs situations stables de quelques nouvelles :

Je m'inspire des expressions utilisées pour faire une courte description orale (d'un personnage, d'une action ou d'un paysage) à insérer dans la nouvelle que nous sommes en train de rédiger.

- 1- « Ils se promenaient, les deux vieux amis, dans le jardin tout fleuri où le gai Printemps remuait de la vie ».
- 2- « La maison était entourée d'un beau jardin contenant basse-cour, kiosque chinois et une petite serre tout au bout de la propriété »
- 3- « La maîtresse de la maison, une vieille à cheveux blancs, mais une de ces vieilles adorables dont la peau sans rides est lisse, tout imprégnée de parfums »,
- 4- « Chaque dimanche, sitôt qu'ils étaient libres, les deux petits soldats se mettaient en marche. Ils tournaient à droite en sortant de la caserne, traversaient Courbevoie à grands pas rapides ; puis ils suivaient, d'une allure plus calme, la grand-route poussiéreuse qui mène à Bezons ».
- 5- « Hautot César, presque aussi haut que son père, mais plus maigre, était un bon garçon de fils, docile, content de tout, plein d'admiration, de respect et de déférence pour les volontés et les opinions de Hautot père ».

**II- Compréhension**

1. Je vais faire une description orale.
2. Je classe ces descriptions selon qu'elles concernent.

	Numéro de l'extrait
un personnage	
un paysage	
une action	

3. Je relève les sentiments qui se dégagent dans les deux premiers extraits, et

je relève les mots qui le montrent.

---

4. Je dégage quelques expressions que je peux utiliser pour décrire.

---

5. Je prépare la description du personnage, du paysage ou de l'action déjà choisis pour la nouvelle (en deux ou trois phrases).

---

---

6. Je choisis, dans la liste suivante, un sentiment que fera dégager ma description :  
la joie - l'affection - la peur - l'étonnement

### III- Production

1. Je présente oralement ma description.
2. J'améliore ma prestation à partir de la grille suivante :

Critères	Oui	Non
J'ai décrit un personnage ou un paysage ou une action.		
J'ai décrit en deux ou trois phrases.		
J'ai utilisé des expressions relevées dans les extraits proposés.		
J'ai utilisé l'imparfait pour décrire.		
J'ai exprimé un sentiment à travers ma description.		

### IV- Évaluation

Après avoir préparé et présenté ma prestation, je peux dire si :

Critères	Oui	Non
je sais décrire un personnage ou un paysage ou une action.		
je sais utiliser l'imparfait pour décrire.		
je sais réutiliser des expressions relevées dans des textes.		