

Sommaire**I- Support****II- Compréhension****III- Mémorisation****IV- Entraînement****V- Réinvestissement****VI- Évaluation****I- Support**

Un tiède soleil d'automne tombait dans la cour de ferme, par-dessus les grands hêtres des fossés. Sous le gazon tondu par les vaches, la terre, imprégnée de pluie récente, était moite, enfonçait sous les pieds avec un bruit d'eau ; et les pommiers chargés de pommes semaient leurs fruits d'un vert pâle, dans le vert foncé de l'herbage.

Quatre jeunes génisses paissaient, attachées en ligne, et meuglaient par moments vers la maison ; les volailles mettaient un mouvement coloré sur le fumier, devant l'étable, et grattaient, remuaient, caquetaient, tandis que les deux coqs chantaient sans cesse, cherchaient des vers pour leurs poules, qu'ils appelaient d'un glouissement vif.

Soudain, la barrière de bois s'ouvrit ; un homme entra, âgé de quarante ans peut-être, mais qui semblait vieux de soixante, ridé, tortu, marchant à grands pas lents, alourdis par le poids de lourds sabots pleins de paille. Ses bras trop longs pendaient des deux côtés du corps. Quand il approcha de la ferme, un roquet jaune, attaché au pied d'un énorme poirier, à côté d'un baril qui lui servait de niche, remua la queue, puis se mit à japper en signe de joie. L'homme cria :

- À bas, Finot !

Le chien se tut.

D'après Maupassant

**II- Compréhension**

1. Je cherche le sens des mots suivants :

Un tiède soleil : _____

Un hêtre : _____

Une terre moite : _____

Des génisses paissaient : _____

2. Je relève :

a- Le lieu de l'histoire : _____

b- Le moment de l'histoire :

3. Je relève les verbes employés et j'indique à quels temps ils sont conjugués.

4. Je relève les mots ou les phrases qui expriment le calme et la stabilité.

5. Je relève le champ lexical des animaux.

6. Je relève les expressions indiquant que :

les bruits sont harmonieux

La nature est belle

Les actions des animaux sont régulières

7. Je dégage le mot qui va annoncer un changement dans le rythme de l'histoire.

III- Mémorisation

La situation stable

| Étapes de la nouvelle | Temps verbal | Type de texte dominant | Indices de stabilité et de calme |
|-----------------------|--------------|------------------------|----------------------------------|
| La situation stable | | | |

IV- Entraînement

1. Je coche, parmi les propositions suivantes, les extraits qui appartiennent à une situation stable, puis je justifie oralement mon choix :

a- Un grand silence régnait sur la ville. Les maisons étaient couvertes d'un manteau de neige.

b- Le soleil se levait timidement en ce mois de décembre. Il partait comme chaque fin de semaine à la campagne voisine.

c- Sans explication, il prit la clé de sa voiture, mit le moteur en marche et démarra au milieu d'un grand bruit.

2. Aimez-vous la ferme telle qu'elle est décrite ? Dites pourquoi.

V- Réinvestissement

1. Je rédige en deux ou trois phrases une situation stable en m'appuyant sur les mots suivants :

la nuit - la cour de l'école - une silhouette

2. Je me concerte avec les membres de mon groupe à propos de la situation stable de la nouvelle qui appartient à « Mon projet ».

VI- Évaluation

Après avoir lu le texte, fait mes exercices, je peux dire si :

| Critères | Oui | Non |
|---|-----|-----|
| je sais repérer la partie de la nouvelle qui correspond à une situation stable. | | |
| je sais repérer les éléments de la stabilité de l'histoire (mots, expressions,...). | | |
| je sais repérer le temps verbal adéquat (l'imparfait). | | |