

Sommaire

I- Support

II- Compréhension

III- Mémorisation

IV- Entraînement

V- Réinvestissement

VI- Évaluation

I- Support

On célébrait une noce dans une ferme des environs de la commune andalouse d'Andujar. Les mariés avaient déjà reçu les compliments de leurs amis, et l'on allait se mettre à table sous un grand figuier devant la porte de la maison ; chacun était en disposition de bien faire, et les odeurs des jasmins et des orangers en fleur se mêlaient agréablement aux parfums les plus substantiels s'exhalant de plusieurs plats qui faisaient plier la table sous leur poids. Tout d'un coup parut un homme à cheval, sortant d'un bouquet de bois à portée de pistolet de la maison. L'inconnu sauta lestement à terre, salua les convives de la main, et conduisit son cheval à l'écurie. On n'attendait personne, mais en Espagne tout passant est bienvenu à partager un repas de fête. D'ailleurs, l'étranger à son habillement paraissait être un homme d'importance. Le marié se détacha aussitôt pour l'inviter à dîner.

Prosper Mérimée, *Lettres d'Espagne*.



II- Compréhension

1. Je cherche le sens des mots suivants :

Une noce :

Les compliments :

Odeurs des jasmins :

Sauta lestement :

Les convives :

2. Je relève :

a- le lieu de l'histoire :

b- le temps de l'histoire :

c- les personnages en présence :

3. Je complète le tableau suivant :

| Passage à dominante descriptive | Passage à dominante narrative |
|---------------------------------|-------------------------------|
| | |

4. J'indique le mot qui sépare les deux parties dans le texte.

5. A partir de la structure narrative en cinq étapes déjà étudiée, je peux dire que :

a- la première partie correspond à _____

b- la deuxième partie correspond à _____

6. Je relève dans la première partie :

a- les verbes conjugués : _____

b- les mots indiquant la stabilité et le calme : _____

7. Je relève dans la deuxième partie :

a- les verbes conjugués : _____

b- les mots exprimant un mouvement : _____

8. Je relève deux mots qui renvoient à l'homme à cheval, et je précise la valeur narrative de ces deux mots.

9. Je relève le champ lexical des fêtes.

III- Mémorisation

Le début d'une nouvelle

| Deux étapes | Type de texte dominant | Temps verbaux | Types de verbes |
|-------------|------------------------|---------------|-----------------|
| | | | |
| | | | |

IV- Entraînement

1. Je sépare par un slash les deux parties de l'extrait de cette nouvelle,

2. J'entoure le mot qui annonce le changement des événements.

Ce jour-là avait commencé comme les autres. Après m'être baigné, je somnolais, étendu de tout mon long sur le sable. Soudain des cris retentirent, les footballeurs s'arrêtèrent et dressèrent l'oreille. Un attroupement se forma au bord de l'eau, les gens accoururent, les maîtres-nageurs foncèrent. Emporté par la commotion générale, me voilà à galoper sans savoir pourquoi.



3. Si vous étiez à la place du marié, auriez-vous invité l'étranger ? Dites pourquoi.

V- Réinvestissement

1. Je complète ce qui suit par une phrase :

a- La campagne était belle au coucher du soleil. Tout à coup,

b- _____. Tout à coup, on frappa à la porte.

2. J'énumère les différentes traditions d'un mariage marocain.



VI- Évaluation

Après avoir lu le texte, fait mes exercices, je peux dire si :

| Critères | Oui | Non |
|--|-----|-----|
| je sais repérer une situation stable. | | |
| je sais repérer un lexique de stabilité et de calme. | | |
| je sais repérer un événement inattendu. | | |
| je sais repérer le mot qui annonce cet événement. | | |