اللغة العربية - الثانية باك آداب وعلوم إنسانية

المؤلفات 2-7 : اللص والكلاب لنجيب محفوظ
القراءة التركيبية

الأستاذ: حسن شدادي

الفهرس

I- القراءة التركيبية

I- القراءة التركيبية

لقد بات واضحا أن رواية" اللص والكلاب" ل"نجيب محفوظ" رواية واقعية نقدية تشخص بعمق مشاكل الفرد في مجتمع تلاشت فيه القيم النبيلة وساده الظلم والفساد، هذه الرؤية المأساوية التي يعبر عنها نجيب محفوظ في هذه الرواية، تستخلص من خلال مسار البطل الفردي، ولا شك أن الإصغاء لمشاكله ومعاناته مع الذين خانوه يعكس بالملموس أزمته الداخلية، وهي أزمة تخلع عليه سمة البطل الإشكالي، الذي يطمح إلى غرس القيم الجميلة في مجتمع يفتقد لكل مظاهر القيم والمبادئ، وهذا ما يفسر تركيز الرواية على شخصية البطل في حين تحضر الشخصيات الأخرى في علاقاتها بشخصية البطل الذي تكالبت عليه الظروف القاسية والعوائق الذاتية والموضوعية فكانت النهاية مأساوية.

والرواية، انطلاقا من الجوانب الفنية التي تم الكشف عنها، ساهمت في تطوير الرواية العربية والدفع بها في منحى جديد، هو منحى الروايات الرمزية، وروايات الحساسية الجديدة.