اللغة العربية - الثانية باك آداب وعلوم إنسانية

المؤلفات 2-6 : اللص والكلاب لنجيب محفوظ
المنظور الخامس : منظور الأسلوب

الأستاذ: حسن شدادي

الفهرس

I- منظور الأسلوب

I- منظور الأسلوب

يتميز أسلوب نجيب محفوظ في رواية اللص والكلاب بالاقتراب من لغة البساطة والوضوح والدقة في الوصف دونما اهتمام بالمحسنات البديعية، مراعاة للغة العصر التي تأثرت بلغة الصحافة والطباعة وبالمثاقفة، كما تقترب من لغة الحياة اليومية من خلال اعتماد لغة حية لها علاقة بالشارع المصري، بهذا يؤسس نجيب محفوظ لتجربة جديدة تمزج بين اللغة العربية الفصحى واللغة العامية في محاولة لسبر أغوار الإنسان العربي وكشف همومه النفسية والاجتماعية، كما تتميز لغة الرواية بتداخل خيوط السرد، الذي يتداخل فيه صوت الكاتب بصوت السارد والشخصية، الشيء الذي يؤكد بأن الكاتب قد سرد الأحداث بالاعتماد على وضعيات سردية متعددة، من أجل الإحاطة بهموم الشخصية من كل جوانبها، كما تتميز اللغة كذلك باعتماد حقول معجمية كثيرة (حقل الحرية، حقل الموت، حقل الدين، حقل الجسد، حقل السجن ....)، وباعتماد لغة الوصف (وصف الشخصيات، الأماكن..)، واعتماد الحوار بنوعيه الخارجي والداخلي.