AlloSchool

Français : 1ère Année Collège

Lecture 7-2 : Identifier la rapidité des actions dans un récit

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Support
II- Compréhension
III- Mémorisation
IV- Entraînement
V- Réinvestissement
VI- Évaluation

I- Support

Deux Français voyageaient en Espagne pendant l'été ; ils ne savaient ni l'un ni l'autre l'espagnol, et cela les embarrassait parfois. Un jour, à Tolède, ils entrèrent dans un restaurant, examinèrent le menu, n'y comprenant rien, ils décidèrent de manger des biftecks. Ils essayèrent d'exprimer leur désir, mais le garçon n'arrivait pas à les comprendre. Alors l'un des voyageurs saisit un morceau de papier et dessina un bœuf, inscrivit le chiffre 2 et remit le billet au garçon qui, souriant, s'éloigna aussitôt.

« Je crois que, cette fois, il comprend ! dit le dessinateur à son compagnon ».



Et ils attendaient patiemment une dizaine de minutes. Enfin le garçon revint : il apportait sur une assiette deux billets d'entrée pour une course de taureaux !

D'après http://www.onefd.edu.dz

II- Compréhension

1. Je relève :

- les personnages de ce texte :

- le lieu de l'histoire :

- le temps de l'histoire :

- l'action des personnages :

---

2. Je complète le tableau suivant à partir de ce récit :

Étapes du récit	De _____ a _____	Indicateur de temps correspondant

3. Je classe les actions des deux Français dans le tableau suivant :

Actions	Verbes et temps utilisés

4. Je classe les actions du dessinateur dans le tableau suivant :

Actions	Verbes et temps utilisés

5. Je dégage la phrase qui rend compte des actions du dessinateur.

---

6. Je choisis le schéma qui convient au rythme de ces actions ; puis je justifie mon choix (les slashs représentent des actions) :



7. Je relève l'autre mot qui renvoie à « bœuf »
8. Je précise la raison qui a poussé les Français à faire un dessin.

---

9. Je précise si le garçon a vraiment compris le dessin.

III- Mémorisation

Le rythme des actions dans un récit

Une seule phrase	Quatre actions
« L'un des voyageurs saisit un morceau de papier et dessina un bœuf, inscrivit le chiffre 2 et remit le billet au garçon »	- Saisir - Dessiner - Inscrire - Remettre

IV- Entraînement

1. Pourquoi les Français ont-ils recours au dessin ?

---

2. Quels sont les trois mots qui montrent que les deux Français n'étaient pas à l'aise en Espagne ?

---

3. Pourquoi le garçon s'est-il attardé pendant une douzaine de minutes avant de revenir ?

---

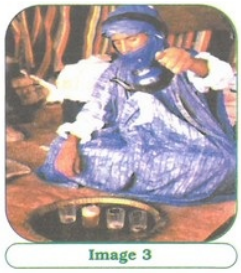
4. Ce texte vous paraît-il amusant ? Justifiez votre point de vue.

V- Réinvestissement

1. Je dégage les actions des personnages dans les images suivantes :


Image 1


Image 2


Image 3

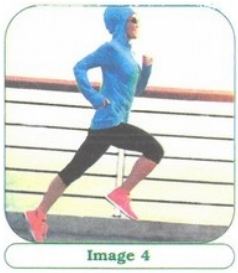

Image 4

Image 1 : _____

Image 2 : _____

Image 3 : _____

Image 4 : _____

2. Je les raconte au passé simple :

Image 1 : _____

Image 2 : _____

Image 3 : _____

Image 4 : _____

3. J'indique l'origine arabe du nom de la ville de « Tolède » et du mot « taureau » ; puis je précise l'importance des taureaux dans les sports qui y sont organisés.

_____

_____

VI- Évaluation

Après avoir lu le texte, fait des exercices, je peux vérifier si :

Critères	Oui	Non
je sais repérer les informations situationnelles dans un récit.		
je sais dégager la structure d'un récit.		
je sais distinguer les actions des personnages.		
je sais distinguer les temps utilisés dans un récit.		