AlloSchool

Français : 1ère Année Collège

Lecture 7-1 : Identifier les informations situationnelles dans un récit

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Support

II- Compréhension

III- Mémorisation

IV- Entraînement

V- Réinvestissement

VI- Évaluation

I- Support

Ce dimanche 22 avril, la nuit tombée, douze hommes et une femme rejoignirent les deux passeurs qui les attendaient sur le rivage. Ensemble, ils mirent à la mer une petite barque en bois et embarquèrent dans le noir. Tous avaient le regard fixé sur l'Europe, à quelques vingt kilomètres seulement, par-delà le brouillard. Dans leurs yeux humides, il y avait l'image de ce continent où l'on trouvait encore du travail, où les chemins étaient pavés d'or et où fleurissait l'arbre de la liberté.

Le vent se leva, brusquement. La mer s'agita. Une vague se dressa, monumentale. Impuissante, la petite embarcation se retourna sur ses passagers. (….) Sauf les deux passeurs, on retrouverait les hommes et la femme trois jours plus tard sur une plage du nord.

Des émigrés sur une embarcation

Pour être du voyage, ils avaient payé à un négociant plus de vingt mille dirhams chacun. Vingt et un mille cinq cents exactement. Comme s'ils avaient travaillé toute leur vie pour acheter leur mort. Il faut dire qu'ils étaient jeunes ces gens-là.

Ils n'auraient même pas eu droit à une moitié de vie.

D'après Youssef Amine Elalamy, *Les clandestins*

II- Compréhension

1. Je complète le tableau suivant à partir du premier paragraphe :

Personnages	Lieu de l'histoire	Moment de l'histoire	Événements

2. Je relève la phrase qui annonce un événement inattendu.

---

3. Je relève les conséquences provoquées par cet évènement.

---

4. Je cherche le sens du mot « illusion » dans le dictionnaire, puis je relève la phrase qui lui correspond dans le texte.

---

5. Je complète à partir du texte :

Les personnages perdants :

Les personnages gagnants :

6. Je relève les expressions qui montrent que l'auteur n'est pas favorable à l'émigration clandestine.

III- Mémorisation

Les informations situationnelles dans un récit

Temps	Lieu	Personnage	Action
Hier, à 2 heures,	près de la maison,	Je	jouais avec mon petit chat.

IV- Entraînement

1. Je complète le tableau ci-dessous à partir du texte suivant :

Un soir de printemps, en 1930, je dînais solitaire dans un petit restaurant de la rue Blanche lorsque Pierre Blanchard entra et vint s'asseoir à ma table. En dépliant sa serviette, il dit :
- J'arrive de Londres, où j'ai vu quelque chose d'extraordinaire, un film parlant...

Depuis plusieurs années, les techniciens du monde entier cherchaient la solution du problème. En France même, Léon Gaumont, qui fut un mécanicien de génie, avait réussi à synchroniser, au moyen d'un pendule, les images d'une bobine de film avec les paroles enregistrées sur un disque.

Personnages	Lieu de l'histoire	Moment de l'histoire	Événement ou action

V- Réinvestissement

1. Je fais correspondre, par une flèche, les expressions suivantes aux éléments proposés :

Expressions	Éléments
- Laver un pantalon - Mon grand-père - Tout près du mur - Par une belle nuit de juin - A midi - À l'étage supérieur - A la tombée de la nuit - Mes amis et moi - Aider un ami à porter un sac - Partir à la chasse	• Temps • Lieu • Personnages • Actions

2. Beaucoup de marocains ont émigré à l'étranger (Europe, pays du Golfe, Amérique, ...). Beaucoup d'étrangers (africains, arabes, ...) sont venus vivre au Maroc. En m'appuyant sur les images suivantes, je donne deux raisons pour le respect des émigrés :

VI- Évaluation

Après avoir lu des textes, fait des exercices, je peux vérifier si :

Critères	Oui	Non
je sais repérer le lieu d'une histoire.		
je sais repérer le temps d'une histoire.		
je sais repérer les personnages dans un récit.		
je sais repérer les actions des personnages dans un récit.		