



Sommaire

I- Supports

II- Compréhension

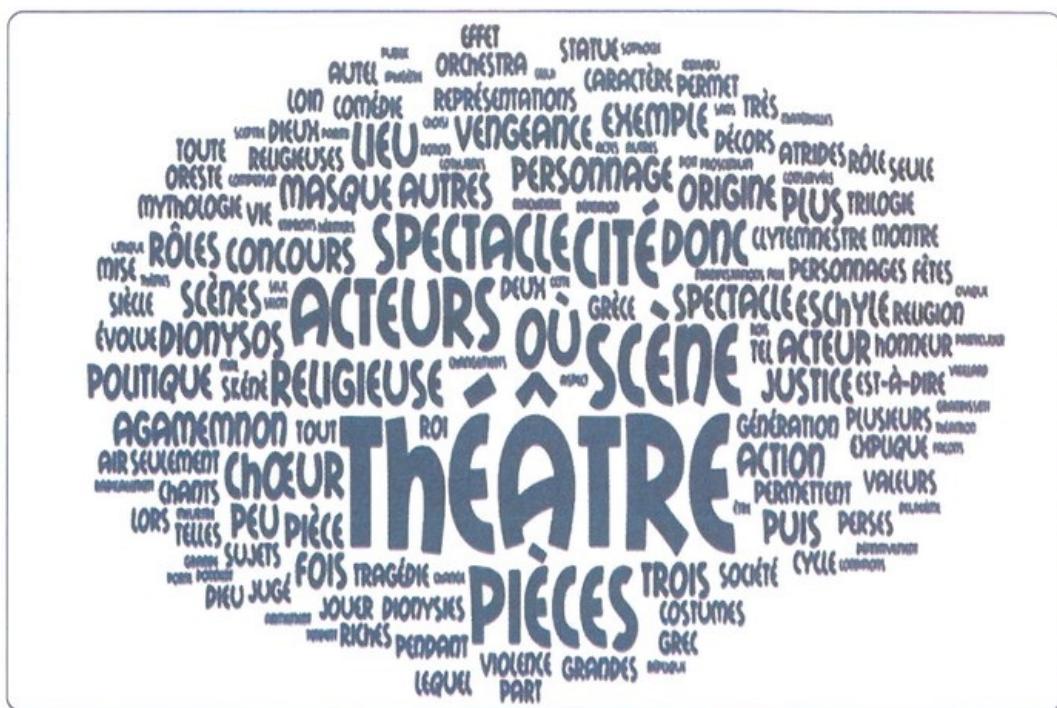
III- Mémorisation

IV- Entraînement

V- Évaluation

I- Supports

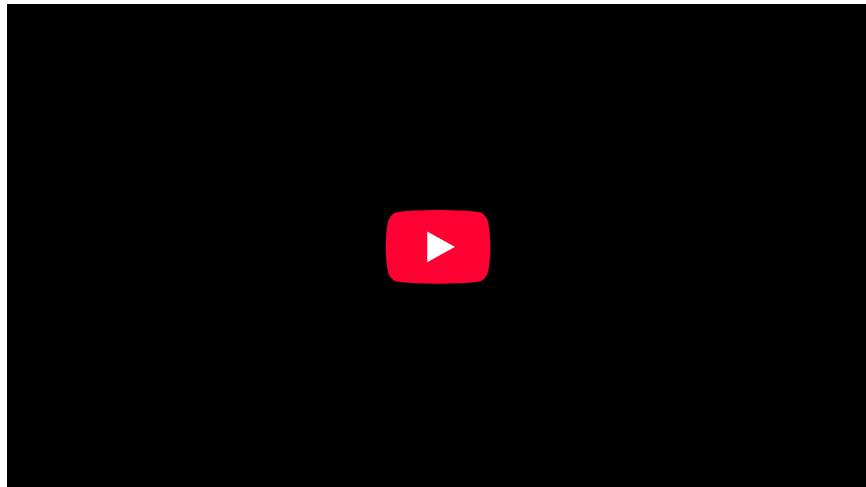
Support 1



Support 2



Support 3



II- Compréhension

1. J'observe le support 1 (le nuage de mots) et je complète le tableau suivant avec les termes se rapportant au :

Lieu	Genre

2. J'observe le support 2 et je trouve le métier du théâtre correspondant à chaque image.

3. Je lis le texte suivant :

L'ECHANGE de Paul Claudel, un extrait

Je suis actrice, vous savez. Je joue sur le théâtre. Le théâtre. Vous savez ce que c'est ?
Il y a la scène et la salle. Tout étant clos, les gens viennent là le soir, et ils sont assis par rangées les uns derrière les autres, regardant.
Ils regardent le rideau de la scène. Et ce qu'il y a derrière quand il est levé.
Et il arrive quelque chose sur la scène comme si c'était vrai.
C'est ainsi qu'ils viennent au théâtre la nuit. Je les regarde, et la salle n'est rien que de la chair vivante et habillée.
Et ils garnissent les murs comme des mouches, jusqu'au plafond.
Et je vois ces centaines de visages blancs.
L'homme s'ennuie, et l'ignorance lui est attachée depuis sa naissance.
Et ne sachant de rien comment cela commence ou finit, c'est pour cela qu'il va au théâtre.
Et il se regarde lui-même, les mains posées sur les genoux.
Et il pleure et il rit, et il n'a point envie de s'en aller.
Ils m'écoutent et ils pensent ce que je dis ; ils me regardent et j'entre dans leur âme comme dans une maison vide.
C'est moi qui joue les femmes :
La jeune fille, et l'épouse vertueuse qui a une veine bleue sur la tempe, et la courtisane trompée.
Et quand je crie, j'entends toute la salle gémir.
Et je les regarde aussi, et je sais qu'il y a là le caissier qui sait que demain.
On vérifiera les livres, et la mère adultère dont l'enfant vient de tomber malade.
Et celui qui vient de voler pour la première fois, et celui qui n'a rien fait de tout le jour.
Et ils regardent et écoutent comme s'ils dormaient.
Et c'est ainsi que je me montre sur la scène.

Support transcrit de la vidéo " Qu'est-ce que le théâtre ? " <https://www.youtube.com/watch?v=ejiyLajEJqw>

4. J'exprime ma représentation sur le théâtre. Pour moi le théâtre, c'est :

5. Je complète :

Informations sur la narratrice :

Eléments du théâtre :

Temps des représentations :

Objectifs du public :

Réactions du public :

Thèmes traités

III- Mémorisation

Le théâtre est un « genre littéraire qui comprend des œuvres destinées à être jouées sur scène ; il désigne également le lieu de la représentation des spectacles. Les thèmes traités ont un rapport très étroit avec le vécu des

citoyens. »

Plusieurs métiers gravitent autour du théâtre, comme :

- Le comédien : celui qui joue sur scène.
- Le metteur en scène : celui qui met en place le spectacle, il propose une interprétation.
- L'agent : c'est lui qui négocie les contrats, gère la carrière des artistes.
- L'auteur : celui qui écrit la pièce.
- L'accessoiriste : il fabrique les accessoires nécessaires à la pièce.
- Le coiffeur, perruquier : il coiffe, fabrique les postiches.
- Le maquilleur : il maquille les comédiens.
- L'éclairagiste : il manipule la console pendant le spectacle.
- Le régisseur : il prépare et supervise les répétitions, les changements de décor, les éclairages, les spectacles.
- Le technicien : il monte et démonte les éclairages, les décors, les éléments du son.

IV- Entraînement

1. A partir de ces définitions, je cherche tous les mots qui se rapportent ou « Théâtre » et je regroupe, dans le tableau suivant, les mots /expressions qui renvoient à Tort et ceux qui font référence à la salle de spectacle :

Le nom théâtre tire son origine du grec *theatron*, qui veut dire « lieu où l'on regarde ». Le théâtre est une branche de l'art scénique, un genre de spectacle qui a à voir avec l'interprétation/la représentation/la mise en scène, par lequel sont exécutées des représentations dramatiques en la présence d'un public. Cet art regroupe le discours, les gestes, les sons, la musique et la scénographie.

Le théâtre est un genre littéraire qui expose une action dramatique sous forme de dialogue entre les personnages. Le théâtre est écrit pour être représenté, plutôt que pour être lu. Il suppose des acteurs, des costumes, des décors, un public.

Le théâtre n.m.

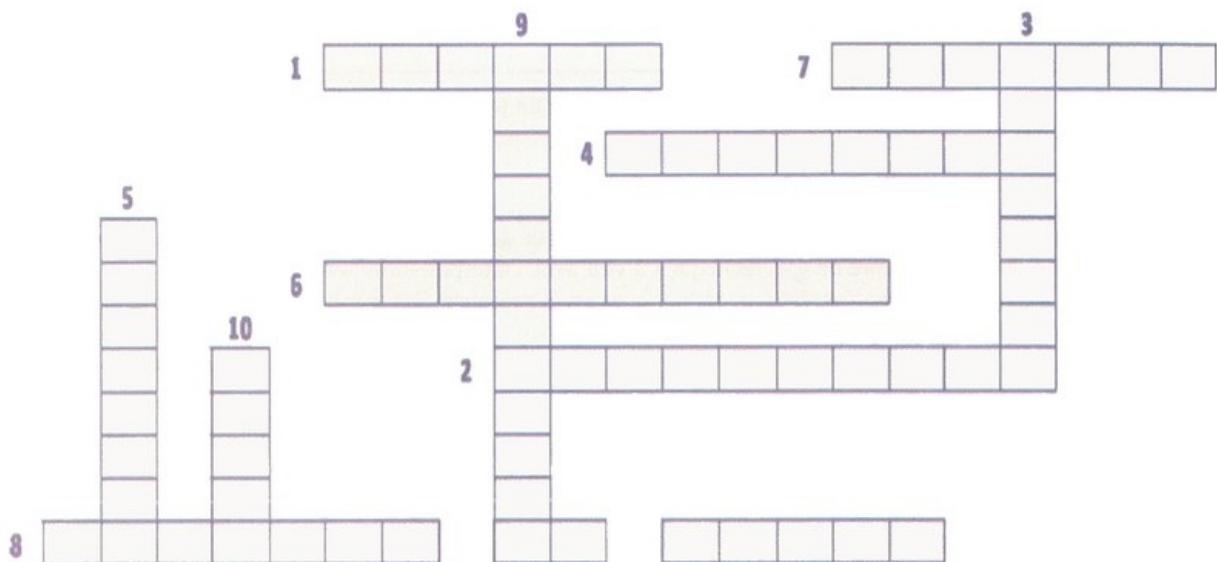
- 1- scène, édifice destiné aux représentations d'œuvres se rattachant à l'art dramatique
- 2- la représentation elle-même
- 3- art dramatique considéré comme un genre (faire du théâtre)
- 4- l'ensemble (ou une littérature particulière) des écrits pour le théâtre (le théâtre de Molière)
- 5- lieu où se produisent certains faits

Art	Salle
-----	-------

2. Je cherche dans le dictionnaire la définition d'au moins trois « métiers du théâtre » et je les recopie.
-
-
-

3. J'utilise les définitions de la feuille des métiers du théâtre pour compléter ces mots croisés.

1. La personne qui a écrit la pièce de théâtre.
2. La personne qui vend les billets.
3. La personne qui, cachée dans les coulisses, fait apparaître et disparaître des décors.
4. Un synonyme d'acteur.
5. C'est une sorte de remplaçant au théâtre.
6. Il confectionne de fausses barbes.
7. Il place les spectateurs et veille à ce que tout se passe bien pour eux.
8. Il choisit la pièce, la manière de la jouer et dirige toute l'équipe, des comédiens aux techniciens. C'est un peu le grand chef !
9. Il s'occupe des lumières.
10. Il s'occupe de la carrière d'un comédien.



V- Évaluation

Capacités	Oui	Non
Je suis capable de reconnaître le genre littéraire relatif au théâtre.		

Je peux faire la différence entre le lieu et l'art (théâtre).

Je peux reconnaître les métiers du théâtre.