AlloSchool

Français : 2ème Année Collège

Lecture 7-1 : Dégager la structure de la pièce « La chèvre et le loup »

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Support
II- Compréhension
III- Mémorisation
IV- Entraînement
V- Évaluation

I- Support

La chèvre et le loup



LE NARRATEUR - La Chèvre et le Loup voulurent devenir riches, et s'associèrent[1] pour cultiver une propriété.

LA CHEVRE - Loup, les bons comptes font les bons amis. Avant de nous mettre au travail, il faut bien faire nos accords et convenir de la part que chacun doit prendre dans les récoltes. L'un de nous aura ce qui poussera sous la terre, et l'autre ce qui poussera dessus. Choisis. Je me contente de ce que tu ne voudras pas.

LE LOUP - Chèvre, je choisis ce qui poussera dessus.

LE NARRATEUR - La Chèvre sema des aulx[2] , des oignons et des raves, de sorte qu'elle eut toutes les têtes et que son pauvre associé n'eut que les queues.

LE LOUP - Je me suis trompé l'année passée. Je choisis pour celle-ci, tout ce qui poussera sous la terre.

LE NARRATEUR - La Chèvre sema du blé et du seigle[3] , de sorte qu'elle eut tout le grain, toute la paille, et que son pauvre associé n'eut que les racines.

Alors, le Loup se promit de punir la Chèvre de ses mauvais tours et de profiter de la première occasion où il serait seul avec elle pour la manger. [...]

Un jour, le Loup s'en alla trouver la Chèvre.

LE LOUP - Bonjour, Chèvre.

LA CHEVRE - Bonjour, Loup.

LE LOUP - Chèvre, j'ai de bien mauvaise soupe à la maison, et je viens goûter la tienne.

LA CHEVRE - Avec plaisir, Loup.

LE NARRATEUR - La Chèvre servit donc au Loup une grande assiettée de soupe. Ensuite, ils allèrent se promener jusqu'à une église, dont la porte était trouée.

LE LOUP - Chèvre, [...] entrons dans cette église, [...].

LA CHEVRE - Avec plaisir, Loup.

(1) S'associèrent : achetèrent ensemble et travaillèrent ensemble sur la propriété.
(2) Des aulx : au singulier, de l'ail.
(3) Le seigle : le seigle est une céréale comme le blé, l'orge...

LE LOUP - A présent que nous sommes entrés, Chèvre, il faut que je te mange.

LA CHEVRE - Imbécile ! Je suis vieille et maigre. Tu ferais un triste repas. Mange plutôt cette miche[4] de pain de quinze livres[5] que quelqu'un a mise, pour le curé. [...]

LE LOUP - Tu as raison, Chèvre.

LE NARRATEUR - Le Loup se jeta donc sur la miche, et la Chèvre profita de ce moment pour sortir par le trou de la porte. Mais quand le Loup voulut en faire autant, il se trouva que tout le pain qu'il avait avalé lui avait tellement, tellement enflé le ventre, qu'il ne pouvait plus passer.

LE LOUP - A mon secours, Chèvre. Le trou de la porte s'est rapetissé.

LA CHEVRE - Non, Loup. C'est ton ventre qui s'est enflé. Tâche de sortir de l'église en grimpant le long de la corde de la cloche.

LE NARRATEUR - Le Loup se pendit donc à la corde et mit la cloche à la volée[6], de sorte que les gens de la paroisse accoururent à ce tapage. Quand ils virent à qui ils avaient affaire, ils s'armèrent de fourches et de bâtons. La vilaine bête faillit y laisser le cuir et s'échappa tout en sang. La Chèvre, qui regardait de loin, riait comme une folle.

LE LOUP - Ah ! Chèvre, les gens de cette paroisse[7] sont de bien mauvais chrétiens. Vois l'état dans lequel ils m'ont mis. [...]. Je n'en puis plus. Je donnerais dix ans de ma vie contre un peu d'eau pour laver mes plaies et pour me guérir de la soif que me donne tout le pain que j'ai mangé.

LA CHEVRE - Eh bien, Loup, saute dans ce puits. Quand tu auras lavé tes plaies et bu à ta soif, je t'aiderai à remonter.

LE NARRATEUR - Le Loup sauta donc dans le puits, y lava ses plaies et y but à sa soif.

LE LOUP - Maintenant, Chèvre, aide-moi à remonter.

LA CHEVRE - Loup, tu es dans le puits. Demeures-y.

J.F. Bladé, *La chèvre et le loup.*

(4) Miche : Gros pain de campagne rond.
(5) Quinze livres : la livre valait à peu près un demi kilo. Autrefois, on faisait de très gros pains qui durcissaient plus lentement que nos baguettes.
(6) Mettre la cloche à la volée : faire sonner la cloche fort et vite.
(7) La paroisse : communauté chrétienne dont un curé a la charge.

II- Compréhension

1. Je dégage le titre, les personnages et la forme du texte,

2. J'émets des hypothèses relatives au genre .

3. Je lis la pièce et je complète la liste :

Qui ? _____

Quoi ? _____

Où ? _____

Pourquoi ? _____

Comment ? _____

4. Je visionne la vidéo qui traite de la structure d'une pièce de théâtre :



5. Je dégage la structure de la pièce intitulée « La chèvre et le loup » en délimitant :

Le début de la pièce (exposition)	De _____ à _____
Le nœud de la pièce	De _____ à _____
Les péripéties	De _____ à _____
La fin de la pièce (dénouement)	De _____ à _____

III- Mémorisation

La structure d'une pièce de théâtre suit la progression suivante :

- la scène d'exposition;
- le nœud dramatique: c'est une série de conflits relatifs à la progression de l'action. Celle-ci est alors ponctuée de péripéties : renversements de situation, suite à l'intervention d'éléments extérieurs;
- le dénouement.

IV- Entraînement

1. Dans la bibliothèque de mon collège ou sur Internet, je cherche une pièce théâtrale ; je la lis et je complète le tableau suivant :

Parties de la pièce	Scène(s) correspondante(s)
La scène d'exposition	
Le nœud	
Les péripéties	
Le dénouement	

2. Je cherche sur Internet d 'autres courtes pièces et je les visionne pour en repérer la structure.
3. Quel personnage aimes-tu ? Dis pourquoi.

V- Évaluation

Capacités	Oui	Non
Je peux identifier la scène d'exposition.		
Je peux identifier le nœud de la pièce.		
Je peux identifier le dénouement.		