اللغة العربية - السادس إبتدائي

درس التعبير الكتابي 3-2 : كتابة إرشادات عن استعمال الأنترنيت

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

I- تقديم المهارة الكتابية

1-1/ وثيقة الانطلاق

2-1/ أسئلة الفهم والتحليل

II- اكتساب المهارة الكتابية

III- ملخص المهارة الكتابية

IV- الأنشطة

4-1/ أنشطة التطبيق

4-2/ أنشطة الإنتاج

I- تقديم المهارة الكتابية

1-1/ وثيقة الانطلاق



فَوائِدُ ٱلْإِنْتِرْنيتِ وَأَضْرارُهُ

مِنْ فَوائِدِ ٱلْإِنْتِرْنيتِ أَنَّهُ يُساعِدُكَ عَلى ٱلْحُصولِ عَلى ٱلْمَعْلومَةِ بِشَكْلٍ فَوْرِيٍّ وَسَريعٍ، وَيُتيحُ لَكَ فُرْصَةَ ٱلِاطِّلاعِ عَلى مُحْتَوَياتِ ٱلْمَكْتَباتِ وَٱلدَّوْرِياتِ ٱلْعِلْمِيَّةِ ٱلْمُخْتَلِفَةِ، وَٱلْمَقالاتِ ٱلْإِخْباريَّةِ ٱلْمُفيدَةِ.

ٱلْإِنْتِرْنيتُ وَسيلَتُكَ لِلتَّواصُلِ مَعَ ٱلْآخَرينَ عَنْ طَريقِ ٱلرَّسائِلِ ٱلسَّريعَةِ، وَمُكالَماتِ ٱلْفيديو... فَٱذْأَبْ عَلى ٱسْتِعْمالِها، وَٱسْتَفِدْ مِنْ خَدَماتِها، فَهِيَ عَوْنُكَ عَلى تَعْليمِكَ وَتَثْقيفِكَ، وَهِيَ مَلاذُكَ عِنْدَما يَشْتَدُّ ظَمَأُكَ إِلى ٱلْمَعْرِفَةِ وَٱلْعِلْمِ.

ٱلْحَذَرَ ٱلْحَذَرَ مِنِ ٱسْتِعْمالِها بِطُرُقٍ غَيْرِ سَليمَةٍ، فَهِيَ ٱلنِّعْمَةُ في طَيَّتِها ٱلنِّقْمَةُ، إِيّاكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَها لِفَتَراتٍ طَويلَةٍ، وَلا تَعْتَمِدْ عَلَيْها كُلِّيَّةً، فَإِنَّها سَتُضَيِّعُ لَكَ وَقْتَكَ، وَقَدْ تَنْقُلُ إِلَيْكَ ٱلْمَعْلومَةَ ٱلْخَطَأَ، وَسَتُوَرِّثُكَ ٱلْكَسَلَ وَٱلْخُمولَ. فَٱحْتَرِسْ مِنِ ٱسْتِخْدامِها لِوُلوجِ ٱلْمَواقِعِ غَيْرِ ٱلْمَرْغوبِ فيها، وَٱلْمَواقِعِ ٱلَّتي تُرَوِّجُ لِلْقِيَمِ ٱلْغَريبَةِ وَأَفْكارِ ٱلتَّطَرُّفِ. يَنْبَغي لَكَ عَدَمُ ٱلْإِدْمانِ عَلَيْها لِأَنَّها سَتَضُرُّ بِصِحَّتِكَ...

2-1/ أسئلة الفهم والتحليل

1. مَنِ ٱلْمُخاطِبُ في ٱلنَّصِّ ؟
2. مَنِ ٱلْمُخاطَبُ في ٱلنَّصِّ ؟
3. ما إيجابِيّاتُ ٱلْإِنْتِرْنيتِ ٱلَّتي حَثَّك ٱلْكاتِبُ عَلى ٱلِاسْتِفادَةِ مِنْها ؟
4. ما ٱلسَّلْبِياتُ ٱلَّتي نَهاك عَنْها ؟
5. ما ٱلْأُسْلوبُ ٱلَّذي ٱسْتَعْمَلَهُ ٱلْكاتِبُ في كِلْتَي ٱلْحالَتَيْنِ ؟
6. أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ صِيَغَ ٱلطَّلَبِ وَٱلنَّهْيِ وَأَمْلَأُ بِها ٱلْجَدْوَلَ.

أَفعالُ ٱلْأَمْرِ	ٱلْأَفْعالُ ٱلْمُضارِعَةُ ٱلْمَسْبوقَةُ بِلا ٱلنّاهِيَةِ	صِيَغُ ٱلطَّلَبِ ٱلْأُخْرى
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

II- اكتساب المهارة الكتابية



• ماذا أَسْتَفيدُ مِنْ هَذا ٱلْمَوْقِعِ؟

- أَتَعَرَّفُ مَساريَ ٱلدِّراسِيَّ.
- أَسْتَفيدُ مِنَ ٱلدَّعْمِ ٱلتَّرْبَوِيِّ.
- أَطَّلِعُ عَلى نَماذِجَ مِنَ ٱلِامْتِحاناتِ.
- أَسْتَنيرُ بِتَوْجيهاتٍ تَرْبَوِيَّةٍ.

III- ملخص المهارة الكتابية

- ٱلتَّعْليماتُ وَٱلْإِرْشاداتُ هِيَ تَوْجيهاتٌ وَ / أَوْ أَوامِرُ يَجِبُ ٱلْقِيامُ بِها أَوِ ٱلْكَفُّ عَنْها.
- أَسْتَعْمِلُ في كِتابَةِ ٱلْإِرْشاداتِ وَٱلتَّوْجيهاتِ أَساليبَ ٱلطَّلَبِ أَوِ ٱلنَّهْيِ أَوِ ٱلْأَمْرِ بِتَوْظيفِ :
  - فِعْلِ ٱلْأَمْرِ ٱلْمُوَجَّهِ إِلى ٱلْمُخاطَبِ : اِحْتَرِسْ - تَجَنَّبْ...
  - ٱلْمُضارِعِ ٱلْمَقْرونِ بِـ - لا - لِلنَّهْيِ : لا تَعْتَمِدْ عَلَيْها...
  - ٱلصِّيَغِ وَٱلْأَفْعالِ ٱلدّالَّةِ عَلى ٱلطَّلَبِ مِثْلِ : يَجِبُ - يَنْبَغي - عَلَيْنا أَنْ...

IV- الأنشطة

4-1/ أنشطة التطبيق

• أتِمّ التّوجيهاتِ الآتيةَ بما يناسبُ مِنَ الكلماتِ: صُوَري - إغْلاقَ - الْغُرَباءِ - بَرْمَجِيَّةٍ - الشَّخْصِيَّةَ.

- لا أَتبادَلُ مُعْطَياتي ... عَلى شَبَكاتِ الرَّبْطِ الْعُمومِيَّةِ (WIFI).



- لا أَنْشُرُ مُعْطَياتي الشَّخْصِيَّةَ، أَوْ ...، عَلى الْإِنْتِرْنِتِ.
- أَسْتَشيرُ والِدَيَّ عِنْدَ تَحْميلِ ... عَلى الْحاسوبِ أَوِ الْهاتِفِ.
- لا أَتواصَلُ مَعَ ... عَبْرَ الْإِنْتِرْنِتِ.
- لا أَنْسى ... حِساباتي الْإِلِكْتْرونِيَّةِ بِمُجَرَّدِ الْإِنْتِهاءِ مِنْها.

4-2/ أنشطة الإنتاج

لاحظت أن أحد أصدقائي يفرط في استعمال الأنترنيت في ما لا يفيده.

1- أقدم له مجموعة من الإرشادات عن كيفية الإستفادة من استخدام الأنترنيت.

2- أملأ البطاقة بما يناسب من التوجيهات السابقة :

• دَواعي الاِسْتِعْمالِ:	• الاِحْتِياطاتُ:
-	- .....
-	- .....
• زَمَنُ الاِسْتِعْمالِ:	- .....
-	- .....
-	- .....