اللغة العربية - السادس إبتدائي

درس التعبير الكتابي 3-1 : ملء بطاقة معلومات

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

I- تقديم المهارة الكتابية

1-1/ وثيقة الانطلاق

2-1/ أسئلة الفهم والتحليل

II- اكتساب المهارة الكتابية

III- ملخص المهارة الكتابية

IV- الأنشطة

4-1/ أنشطة التطبيق

4-2/ أنشطة الإنتاج

I- تقديم المهارة الكتابية

1-1/ وثيقة الانطلاق

اَلسُّلَحْفاةُ



اَلسُّلَحْفاةُ كائِنٌ حَيٌّ، وَهِيَ مِنَ اَلْحَيَواناتِ اَلزّاحِفَةِ اَلْبَيوضِ، ذَواتِ اَلدَّمِ اَلْبارِدِ، جِسْمُها مَحْمِيٌّ بِدَرَقَةٍ صُلْبَةٍ. وَيُصَنِّفُها عُلَماءُ اَلْحَيَوانِ إِلى صِنْفَيْنِ: بَرِّيَّةٍ تَتَغَذّى بِاَلْحَشائِشِ وَاَلنَّباتاتِ وَاَلْخَضْراواتِ، وَمائِيَّةٍ تَعيشُ في اَلْماءِ اَلْعَذْبِ لِلْأَنْهارِ، أَوْ في اَلْبِحارِ وَاَلْمُحيطاتِ؛ وَتَتَغَذّى بِالْأَحْياءِ اَلْمائِيَّةِ اَلصَّغيرةِ.

وَلَيْسَ لِلسُّلَحْفاةِ أَسْنانٌ، لَكِنْ شِبْهُ مِنْقارٍ قَوِيٍّ، تَطْحَنُ بِهِ اَلطَّعامَ. وَتَتَنَقَّلُ اَلسُّلَحْفاةُ عَلى اَلْأَرْضِ بِبُطْءٍ بِسَبَبِ قِصَرِ أَطْرافِها وَثِقَلِ دَرَقَتِها. وَإِذا اِنْقَلَبَتْ عَلى ظَهْرِها، فَلا يُمْكِنُها أَنْ تَسْتَوِيَ عَلى بَطْنِها.

وَيوصي عُلَماءُ اَلْأَوْبِئَةِ بِضَرورَةِ غَسْلِ اَلْيَدَيْنِ جَيِّداً بَعْدَ لَمْسِ اَلسُّلَحْفاةِ؛ لِأَنَّها تَحْمِلُ بَكْتيريا (اَلسّالمونيلا) اَلَّتي تُؤَدّي إِلى تَلَبُّكٍ مَعَوِيٍّ شَديدٍ.

فَريقُ التَّأليفِ.

2-1/ أسئلة الفهم والتحليل

- اَلسُّلَحْفاةُ حَيَوانٌ بَرْمائِيٌّ، ما مَكانُ عَيْشِهِ؟ ما أَنْواعُهُ؟ ما غِذاؤُهُ؟ ما خَصائِصُهُ؟.
- أُحَدِّدُ اَلْمَجالَ اَلَّذي يُصَنَّفُ فيهِ هَذا اَلنَّصُّ، اِنْطِلاقاً مِنْ مُكْتَسَباتي في اَلنَّشاطِ اَلْعِلْمِيِّ:
  - **مَجالُ اَلْعُلومِ اَلْفيزِيائِيَّةِ:**
  - **مَجالُ اَلْحَياةِ:** - حَياةُ اَلْإِنْسانِ. - حَياةُ اَلْحَيَوانِ. - حَياةُ النَّباتِ.
  - ...

II- اكتساب المهارة الكتابية

اِسْمُهُ: اَلسُّلَحْفاةُ. **أَنْواعُهُ:** نَوْعانِ: بَرِّيٌّ / بَحْرِيٌّ.

مَكانُ عَيْشِهِ: اَلْيابِسَةُ - اَلْأَنْهارُ - اَلْبِحارُ - اَلْمُحيطاتُ.

غِذاؤُهُ: - **اَلْبَرِّيَّةُ:** تَتَغَذّى بِالْحَشائِشِ وَالْخَضْراواتِ.

- **اَلْبَحْرِيَّةُ:** تَتَغَذّى بِالْأَحْياءِ اَلْمائِيَّةِ اَلصَّغيرَةِ.

خَصائِصُهُ: بَيوضٌ - لَيْسَ لَهُ أَسْنانٌ - زاحِفٌ. **تَصْنيفُ اَلنَّصِّ:** مَجالُ حَياةِ اَلْحَيَوانِ.

III- ملخص المهارة الكتابية

- تَتَكَوَّنُ بِطاقَةُ اَلْمَعْلوماتِ مِنْ عَمودَيْنِ هُما : عَمودُ عَناصِرِ اَلْبِطاقَةِ وَعَمودُ اَلْخَصائِصِ وَالْمُمَيِّزاتِ.
- تَحْمِلُ اَلْبِطاقَةُ أَهَمَّ اَلْمَعْلوماتِ عَنِ اَلْمُعَرَّفِ بِهِ.
- يُمْكِنُ لِلْبِطاقَةِ أَنْ تَحْمِلَ مَعْلوماتٍ أَكْثَرَ تَفْصيلاً.
- تُصاغُ اَلْخَصائِصُ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مُرْتَبِطَةٍ بِالنَّصِّ ومُدَعَّمَةٍ بِالْأُسْلوبِ اَلْخاصِّ لِمُعِدِّ اَلْبِطاقَةِ.
  - مُلاحَظَةٌ : يُمْكِنُ اَسْتِثْمارُ بِطاقَةِ اَلْمَعْلوماتِ لِصِياغَةِ نَصٍّ مُفَصَّلٍ عَنْ عَناصِرِها.

IV- الأنشطة

4-1/ أنشطة التطبيق

1- أوظف المهارة في إتمام بناء فقرة عن الطماطم :

تَخْتَصُّ اَلطَّماطِمُ بِفَوائِدَ طِبِّيَّةٍ، تَنْفَرِدُ بِها عَنْ بَقِيَّةِ اَلْخُضَرِ وَالْفَواكِهِ؛ لِذَلِكَ كانَتْ وَلا تَزالُ مِنَ اَلثِّمارِ اَلضَّرورِيَّةِ اَلَّتي لا يَسْتَغْني عَنْها اَلْإِنْسانُ. وَتُزْرَعُ اَلطَّماطِمُ في اَلْمَناطِقِ اَلْمُعْتَدِلَةِ وَالْحارَّةِ. عُرِفَتْ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ في جَنوبِ أَمريكا، في اَلْبيرو، ثُمَّ اَنْتَشَرَتْ في باقي بُلْدانِ اَلْعالَمِ. وَهِيَ تَحْتاجُ إِلى اَلتُّرْبَةِ اَلْعادِيَّةِ، وَأَشِعَّةِ اَلشَّمْسِ وَالْماءِ...

2- أملأ بطاقة معلومات عن الطماطم انطلاقا مما قدمه النص :

اَلِاسْمُ:	مَكانُ زِراعَتِها اَلْيَوْمَ: .....
اَلْخَصائِصُ:	حاجاتُها إِلى اَلنُّمُوِّ: .....
مَكانُ زِراعَتِها أَوَّلَ مَرَّةٍ:	

2-4/ أنشطة الإنتاج

أعد بطاقة معلومات عن مخترع موقع التواصل الاجتماعي فايسبوك : مارك زوكيربيرغ