



اللغة العربية - الثانية باك آداب وعلوم إنسانية

الدرس اللغوي 1-1 : التكرار

الأستاذ: حسن شداوي

الفهرس

I- نصوص الانطلاق

II- التحليل

III- ملخص الدرس

IV- تمارين تطبيقية

1-4 تمرين 1

2-4 تمرين 2

3-4 تمرين 3

4-4 تمرين 4

I- نصوص الانطلاق

(1) قال محمد الحلوي:

يا بلادي هواك ينساب في قلبي ❦❦❦ انسياب الدماء في الأجساد
ملء قلبي وملء أنفاسي الولهـ ❦❦❦ ي وملء الفضاء و الأبعـاد
يا بلادي وليس أشهى إلى نفسي ❦❦❦ وأحلى من أن أنادي يا بلادي

(2) قال البحتري:

ضنت نفسي عما يدنس نفسي ❦❦❦ وتزفعث عن جدى كل جيس
وتماسكت حين زغزغني الدهر ❦❦❦ التماسا منه لتعسي و تكسي

(3) قال محمد الشنكيطي:

لله لله ما أبهاك مكناش ❦❦❦ خضب و رخض وأغراش وأغراش
مكناش ما نظرت عيني نظيرتها ❦❦❦ أرض هي الأرض بل ناس هم الناس
ما مر منها امرؤ إلا ومر به ❦❦❦ ربح هو المسك أنفاس بأنفاس

(4) قال عبد الكريم الطبال:

- 2- تكرر الترادف : تكرر المدلول دون الدال مثال : (أسبابي : علاني) ويقترّب من هذا النوع نوع آخر يسمى تكرر التطابق : يعني تكرر الدال والمدلول معا. (أسباب / أسباب)
- 3- تكرر التناسب : الذي يقتضي أن يكون بين الكلمات المتكررة إما تناسب في السياق (سجن / ضرب / إهانة) أو تناسب في الوضع (تشبيه وضع بوضع مماثل كتشبيه الممدوح بالبحر في العطاء...) أو تناسب في النوع (مجموعة عناصر تنتمي لنفس النوع مثلا أسماء أعلام امرأة : هند - وعد - الرباب...).
- * وينقسم التكرار بالنظر إلى موقعه في الكلام إلى :

1- تكرر البداية :

نَسِيَ الشَّرْقُ أَنَّهُ كَانَ شَرْقًا وَكَمَا كَانَ قَبْلَةَ فَسَوْفَ يَبْقَى
نَسِيَ الشَّرْقُ مَجْدَهُ وَهُوَ يَرْتَا دُ مَجَالِ الْحَيَاةِ أَفْقًا فَأَفْقًا

2- تكرر النهاية :

إِذَا كَانَ فِي كُلِّ أَرْضٍ مَا تُشَانُ بِهِ فَإِنَّ طَنْجَةَ فِيهَا الْمَطْعَمُ الْبَلْدِي
أَخْلَاقُ أَبْنَائِهَا كَالْمِسْكِ فِي أَرْجٍ بَعْكَسِ أَخْلَاقِ رَبِّ الْمَطْعَمِ الْبَلْدِي

3- تكرر الصدارة :

لِلَّهِ يَوْمَانِ تَحْكِي غَمُضَ أَجْفَانِ مَنْ فَرَطَ بِهِجَتِهَا لِلَّهِ بَوْمَانِ
يَوْمَانِ فِي أَوْرِيكَةٍ سَلَفَتْ كَأَنَّهَا مَنَحَةٌ مِنْ كَفِّ رِضْوَانِ

4- التكرار الحر : هو تكرر ينم في مواقع مختلفة ومتفرقة من القصيدة.

* وبالنظر إلى حجم الملفوظات المكررة؛ ينقسم التكرار إلى :

1. تكرر التوازن : يعني تكرر الملفوظ دون نقص أو زيادة (خب / خب)
 2. التكرار مع الزيادة : تكرر الملفوظ مع الزيادة (عظات / أهل عظات)
 3. التكرار مع الحذف : تكرر ملفوظ مع الحذف (لم لا أقول الشعر / لم لا أقول)
 4. التكرار مع التبديل : استبدال الكلمة بكلمة (جيوش الجهل / نبال الجهل)
- يؤدي التكرار مجموعة من الوظائف كالوظيفة الإيقاعية والوظيفة الدلالية والوظيفة التنبهية والوظيفة التأثيرية والوظيفة الإقناعية والوظيفة التنظيمية.

IV- تمارين تطبيقية

1-4 تمرين 1

حدد موقع التكرار فيما يلي :

نَسِيَ الشَّرْقُ أَنَّهُ كَانَ شَرْقًا وَكَمَا كَانَ قَبْلَةَ فَسَوْفَ يَبْقَى
نَسِيَ الشَّرْقُ مَجْدَهُ وَهُوَ يَرْتَا دُ مَجَالِ الْحَيَاةِ أَفْقًا فَأَفْقًا

(إِذَا كَانَ فِي كُلِّ أَرْضٍ مَا تُشَانُ بِهِ
أَخْلَاقُ أَبْنَائِهَا كَالْمِسْكِ فِي أَرْجٍ)
(فَإِنَّ طَنْجَةَ فِيهَا الْمَطْعَمُ الْبَلْدِي
بِعَكْسِ أَخْلَاقِ رَبِّ الْمَطْعَمِ الْبَلْدِي)
(لِلَّهِ يَوْمَانِ تَحْكِي غَمُضَ أَجْفَانِ
يَوْمَانِ فِي أَوْرِيكَةٍ سَلَفَتْ)
(مَنْ فَرَطَ بِهِجَتِهَا لِلَّهِ يَوْمَانِ
كَأَنَّهَا مَنَحَةٌ مِنْ كَفِّ رِضْوَانِ)

2-4 تمرين 2

استخرج التكرار وحدد أنواعه :

- قال محمد بوجندار في وصف مدينة الدار البيضاء :

صَدَقَ الَّذِي سَمَّاكَ بِالْبَيْضَاءِ
ذَاتُ الْحَضَارَةِ وَالنُّضَارَةِ وَالْتَّجَا
مِنْ أَجْلِ مَا لَكَ مِنْ يَدٍ بَيْضَاءِ
رَةِ وَالْعِمَارَةِ مِنْ بَنِي حَوْءِ

3-4 تمرين 3

حدد وظائف التكرار :

- قال محمد بن ابراهيم في وصف أرملة متسولة :

أَهْ لِأَرْمَلَةٍ تَقُودُ صِغَارَهَا
أَهْ لَهَا أَهْ لَهَا أَهْ لَهَا
وَالدَّمَحُ فِي أَجْفَانِهِمْ هَطَّالُ
لَوْ كَانَ يُجْدِي أَهْ حِينَ تَقَّالُ

4-4 تمرين 4

حدد نوع التكرار بالنظر إلى موقعه في الكلام :

- قال مصطفى المعداوي :

بُرْعَمَ الزَّهْرِ قَدْ أَتَيْتُكَ أَبْغِي
بُرْعَمَ الزَّهْرِ قَدْ أَتَيْتُكَ أَبْغِي
نَفْحَةَ الْعِطْرِ مِنْ عَبِيرِ شَذَاكَ
نَفْحَةَ الْعِطْرِ هَلْ تَرَانِي أَرَاكَ