الاجتماعيات - الثالثة إعدادي

درس التربية على المواطنة 7 : الحفاظ على التراث وتطويره

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

I- أهداف التعلم
II- تقديم
III- أنواع التراث المغربي وضرورة الحفاظ عليه
1-3/ الأنشطة
2-3/ ملخص الدرس
IV- خطوات تنظيم معرض حول روافد التراث الفني المغربي
1-4/ الأنشطة
2-4/ ملخص الدرس
V- التدرب حول إعداد دليل حول الآثار بجهتي
1-5/ الأنشطة
2-5/ ملخص الدرس
V- خاتمة
VI- مصطلحات ومفاهيم
VII- تقويم التعلمات

I- أهداف التعلم

1. اكتشاف أنواع التراث المغربي وأهمية الحفاظ عليه.
2. تتبع خطوات تنظيم معرض حول تنوع روافد التراث الفني المغربي.
3. التدرب على إعداد دليل حول الآثار المتواجدة بجهتي والمشاركة به في مسابقة.
4. إدراك قيمة المحافظة على التراث وتطويره.

II- تقديم

يعكس التراث المستوى الحضاري للشعوب، مما يفرض ضرورة المحافظة عليه وتطويره.

- فما هي أنواع التراث بالمغرب ؟
- وما سبيل المحافظة عليه وتطويره ؟
- وما هي خطوات تنظيم معرض وإعداد دليل حول الآثار بجهتي ؟

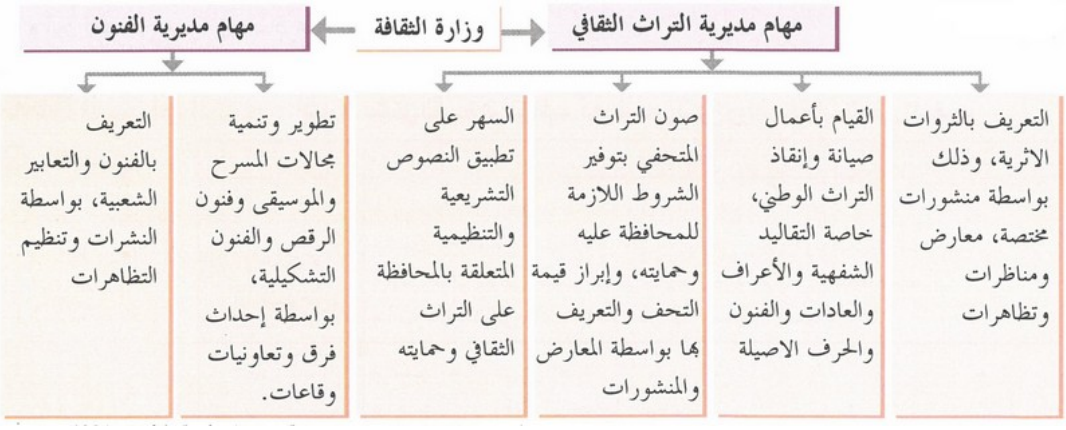
III- أنواع التراث المغربي وضرورة الحفاظ عليه

1-3/ الأنشطة

الوثيقة 1 : خطاطة وصور داعمة

1. أسمي أنواع التراث المغربي وأعرفها.
2. أحدد بعض مكونات كل نوع من هذه الأنواع.
3. أبرز أهمية هذه الأنواع التراثية في التعريف بمقومات الحضارة المغربية.

الوثيقة 2 : خطاطة



1. أسمى الجهاز المكلف بالحفاظ على التراث وتطويره ببلادنا.
2. أحدد المهام المنوطة به، وأستخرج الوسائل التي يعتمدها في القيام بذلك.
3. أستخلص حجم مسؤولية الدولة في الحفاظ على التراث وتطويره.

2-3/ ملخص الدرس

أنواع التراث المغربي

يشمل التراث ما كل خلفته الأجيال السابقة في مختلف الميادين، من تراث مسموع (روايات شفوية، وحكايات، وفنون غنائية ...)، وتراث مكتوب (كالوثائق والمخطوطات)، بالإضافة إلى التراث المبني (كالآثار والبناأت والزخارف والنقوش ...)، وهناك أنواع أخرى كأدوات الزينة والحلي والملابس وغيرها.

أهمية الحفاظ على التراث وتطويره

تتحمل الدولة المسؤولية الأولى في الحفاظ على التراث وتطويره من خلال وزارة الثقافة ومديرياتها، وذلك بتحفيز الحياة الثقافية، وتشجيع الإبداع والفكر، والمحافظة على أصالته، مع العمل على مواكبته لمتطلبات العصر.

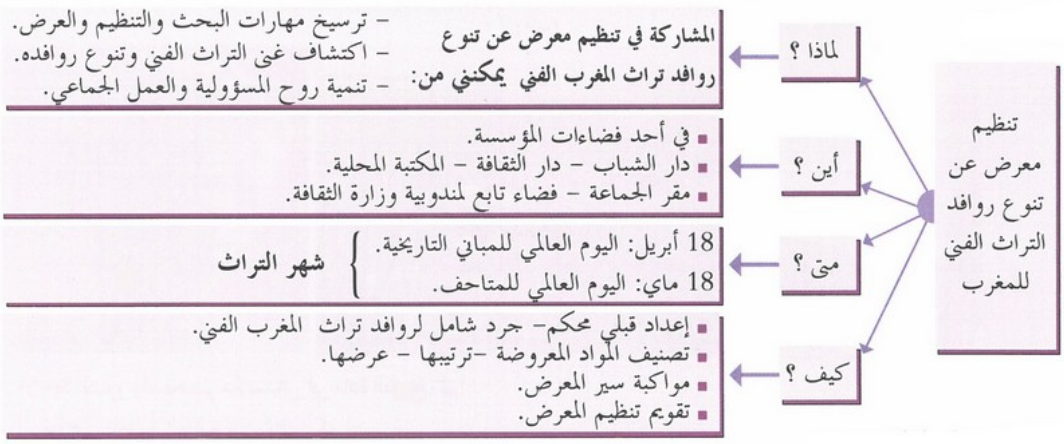
IV- خطوات تنظيم معرض حول روافد التراث الفني المغربي

1-4/ الأنشطة

الوثيقة 1 : خطاطة مدعمة بصور

1. أستخرج روافد التراث الفني المغربي.
2. أذكر نماذج عن كل رافد من هذه الروافد.
3. أستخلص أهمية تنوع هذه الروافد في إغناء التراث الفني المغربي.

الوثيقة 2 : خطاطة



1. أستخرج موضوع المعرض الذي سأشارك في تنظيمه والأهداف المتوخاة منه.
2. أضيف أهدافا أخرى أراها أساسية وممكنة التحقيق.

3. أسمي الخطوات الكبرى لتنظيم معرض.
4. أبين أهمية كل خطوة في ضمان نجاح المعرض.
5. أفسر مغزى تنظيم معرض عن تنوع روافد تراث المغرب الفني في الفترة الممتدة بين 18 من أبريل و18 من ماي من كل سنة.

الوثيقة 3 : بطاقة عمل

المراحل	الأنشطة – الإنجازات
الإعداد للمعرض	• أربط الاتصال بالجهات المختصة والمهتمة، وأجمع مواد المعرض. • أصنف مواد المعرض حسب الروافد: مسرح-موسيقى-رقص-فنون تشكيلية-نحت-سينما... • أرتب مواد المعرض حسب المراحل التاريخية: قديمة-وسطى-حديثة-معاصرة. • أضع ملخصا لكل مادة: صاحبها-تاريخها-مصدرها-مضمونها.
تنظيم قاعة العرض واستقبال الزوار	• أقسم قاعة العرض إلى أجنحة. • أخصص لكل رافد تراثي جناحا خاصا به. • أشارك في وضع وتنظيم مواد المعرض: كتب-وثائق-صور-رسوم-ملصقات-شهادات. • أقوم بدوري عند: - افتتاح المعرض-زيارة الرواد للمعرض... - تقديم شروحات للزوار.
تقويم التجربة	• أساهم في حفظ مواد المعرض في مكان بالمكتبة يجنبها التلف. • أعرض تجربتي في تنظيم هذا المعرض على المناقشة الجماعية. • أقوم تجارب رفاقي. • أشرح لرفاقي الذين لم يتمكنوا من المشاركة مزايا هذه التجربة. • أوصل التجربة إلى الآخرين.

2-4/ ملخص الدرس

تنوع روافد التراث الفني المغربي

يتميز التراث المغربي بتنوع روافده، فهو تراث أمازيغي قديم تأثر بالاحتلال الفينيقي والقرطاجي والروماني، ثم امتزج عبر العصور بالتراث العربي الإسلامي منذ نهاية القرن السابع، وبتراث الزنوج الأفارقة، وبالتراث الأندلسي بعد نهاية القرن السادس عشر، كما تأثر بالحضارة الأوربية خلال فترات الاحتلال الفرنسي والإسباني، وقد أحدث المغرب وزارة الثقافة للحفاظ على هذا التراث وتطويره من خلال مديرية التراث ومديرية الفنون.

التدرب على تنظيم معرض حول تنوع التراث المغربي

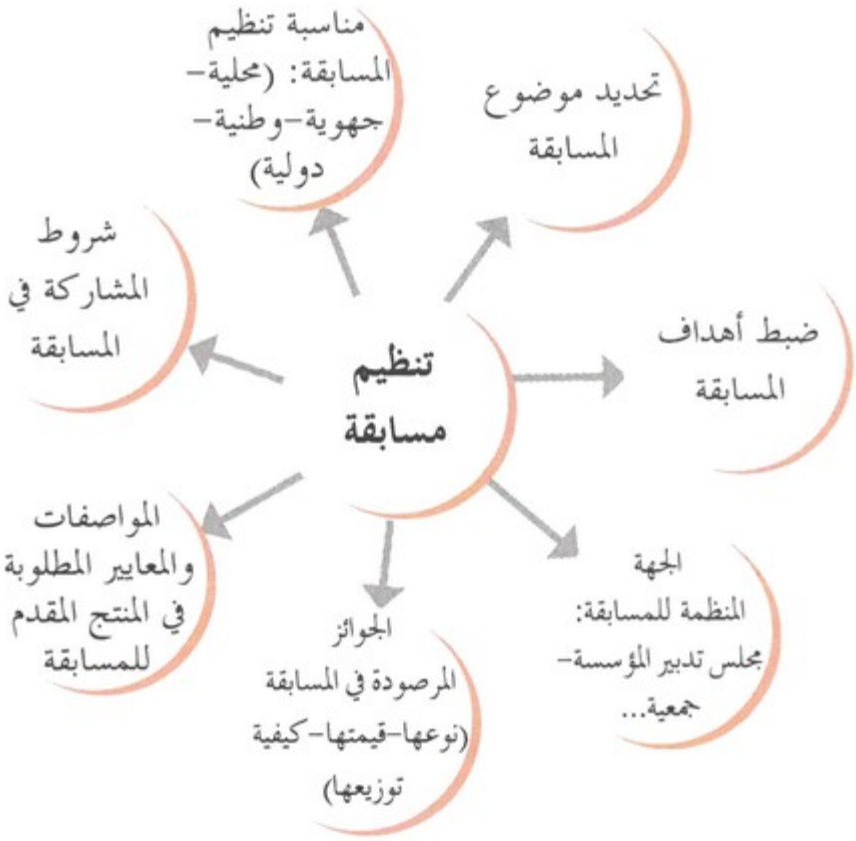
لتنظيم معرض حول تنوع روافد التراث المغربي، أتبع الخطوات التالية:

- مرحلة الإعداد: تحديد مكان وزمان المعرض، تكوين لجنة للإشراف على تنظيم المعرض، وتوزيع المهام بين التلاميذ، والإعلان عن تنظيم المعرض، ثم فتح باب المساهمة في المعرض أمام التلاميذ.
- مرحلة العرض: جمع ما يمكن من مواد تراثية مادية وتصنيفها إلى مخطوطات، وصور، وقطع نقدية، وأواني وملابس، أو مواد معنوية كعادات ورقصات وأهازيج يتم عرضها بواسطة أشرطة سمعية أو وأقراص مدمجة للفنون المغربية، اختيار مكان لائق بالمؤسسة لعرض المواد داخل رواق خاص، وينتهي المعرض بتسجيل ارتسامات الزوار وكتابة تقرير.

V- التدرب حول إعداد دليل حول الآثار بجهتي

1-5/ الأنشطة

الوثيقة 1 : خطاطة



1. أذكر عناصر تنظيم مسابقة، وأشرح أهمية كل عنصر في ضمان نجاحها.
2. أستخلص الفائدة من برمجة مسابقات في البرنامج التربوي لإعداديي.

الوثيقة 2 : بطاقة منهجية

الخطوات	الإجراءات العملية
رصد الآثار	- استكشاف الآثار الموجودة بالجهة. - زيارة المتاحف الأثرية - إذا توفرت - بالجهة. - جرد الآثار المادية : حلي، أدوات منزلية، ألبسة، أدوات الزينة، المسكوكات، النقود...
ترتيب المواد الأثرية وتصنيفها	- تبويب هذه الآثار حسب نوعها : مواقع أثرية، بنايات تاريخية، مواد وأدوات مختلفة. - ترتيبها زمنيا : حسب الفترة الزمنية التي تعود إليها. - ترتيبها حسب روافدها : حسب أصولها وانتمائها.
إنجاز الدليل	- تدوين المعطيات مرفوقة بالصور وبطاقات وصفية. - إنجاز خريطة لجهتي لتوطين أهم المآثر التاريخية والعمرانية. - المساهمة به في مسابقة للتعريف بالآثار المتواجدة بجهتي.

1. أبرز الخطوات المنهجية والعمليات الإجرائية المرتبطة بها لإعداد الدليل.
2. أعمل من خلال هذا الدليل على التعريف بالآثار الموجودة بجهتي.

2-5/ ملخص الدرس

لإعداد دليل حول الآثار المتواجدة بجهتي أتبع الخطوات التالية:

- جمع المعطيات: استكشاف المواقع الأثرية بالجهة، وزيارة المتاحف للتعرف على البقايا المادية.
- تصنيف المعالم الأثرية: تصنيف المآثر حسب نوعها، وتاريخها، وأهدافها (عسكرية، دينية ...)، ووصف مظهرها وزخارفها.
- إنجاز الدليل: تدوين المعطيات التاريخية مرفوقة بالصور والرسوم، ووضع خريطة جهوية لتوطين المآثر التاريخية والعمرانية، المساهمة بالدليل في مسابقة للتعريف بالآثار بالجهة.

V- خاتمة

يمكن تعميق المعرفة بالهوية الوطنية وتأصيل الاعتزاز بها عن طريق التعريف بأنواع وروافد التراث الحضاري بإعداد معارض وتنظيم مسابقات محلية وجهوية ووطنية.

VI- مصطلحات ومفاهيم

تراث

مخلفات الأجيال السابقة في الميادين الفكرية والأدبية والتاريخية والأثرية والمعمارية.

تراث غير مادي

تراث يجمع كل ما يدخل في خانة العادات والتقاليد الشعبية والحرف والصنائع والموسيقى الشعبية.

VII- تقويم التعلمات

1- أنقل الجدول إلى دفتري وأتممه بما هو مناسب:

أنواع التراث	فروع التراث	أمثلة وطنية وجهوية عنها	اقتراحات للحفاظ عليها وتطويرها بشكل عام
التراث المادي			
	المدن العتيقة		
	الموسيقى والرقص الشعبي		
	التقاليد والعادات		

2- أبرز خطوات تنظيم معرض عن تنوع روافد التراث ببلادي؛ وأوضح أهمية كل خطوة في إنجاحه.

3- أهيئ مخططا لإعداد دليل معلمة أثرية في مدينتي / قريبي؛ موظفا فيه الخطوات المنهجية التي اكتسبتها في إعداد دليل الآثار بجهتي.