

Sommaire**I- Support****II- Compréhension****III- Entraînement****IV- Évaluation****V- Projet****I- Support**

« Vous avez déjà rédigé la totalité du conte.

Imaginez ; puis rédigez une morale convenable au conte qui est déjà élaboré ».

**II- Compréhension**

1. Je vais rédiger une morale (ou une sagesse) au conte produit par toute la classe.
2. Je rappelle :

- a) la structure des expressions de l'obligation et de l'interdiction,
- b) le pronom personnel à utiliser : on, ...
- c) le présent de l'indicatif (je peux utiliser un livre de conjugaison),
- d) les expressions de l'obligation : il faut, il ne faut pas, on doit, on ne doit pas.

**III- Entraînement**

1. Je m'appuie sur les éléments suivants ; puis, Je rédige le brouillon d'une morale :

Utilisation du pronom « on ».

Utilisation du présent de l'indicatif.

Utilisation d'une expression de l'obligation ou de l'interdiction.

Cohérence avec les parties déjà rédigées.

---

---

---

---

2. Je m'appuie sur les éléments suivants ; puis, j'améliore mon texte :

Critères d'évaluation	Oui	Non
J'utilise le pronom convenable.		
J'utilise correctement le présent de l'indicatif.		
J'utilise correctement une expression de l'obligation ou de l'interdiction.		
J'écris une morale cohérente avec le conte produit.		

---

---

---

---

3. Je remplace la morale rédigée par un proverbe ou une sagesse.

---

---

---

---

## IV- Évaluation

A la fin de cette séquence, voici :

Ce que je maîtrise bien	Ce que je maîtrise peu	Ce que je ne maîtrise pas

## V- Projet

Je vais écrire, avec les membres de mon groupe, la fin et la morale pour notre conte.