

Sommaire**I- Support****II- Compréhension****III- Entraînement****IV- Évaluation****I- Support**

« Plusieurs parties du conte sont déjà rédigées. Imaginez, puis rédigez une fin heureuse à ce conte ».

II- Compréhension

1. Je vais imaginer, puis rédiger une fin heureuse à ce conte et l'intégrer dans les parties déjà rédigées.

2. Je fais intervenir un ami qui va aider le héros.

3. Je rappelle :

a) un indicateur temporel adéquat : _____

b) les verbes de mouvement au passé simple : _____

c) l'objet qui sera utilisé par le héros : _____

d) un champ lexical du bonheur (bonheur, argent, etc.) : _____

III- Entraînement

1. Je m'appuie sur les éléments suivants ; puis, Je rédige le brouillon de la fin du conte :

Utilisation d'un indicateur de temps.

Utilisation de verbes de mouvement au passé simple.

Intervention d'un ami.

Utilisation d'un champ lexical du bonheur.

Cohérence avec les parties déjà rédigées.

2. Je m'appuie sur les éléments suivants ; puis, j'améliore mon texte :

Critères d'évaluation	Oui	Non
Je sais utiliser un indicateur de temps.		
Je sais utiliser des verbes de mouvement au passé simple.		
Je sais faire intervenir un ami du héros.		
Je sais utiliser le champ lexical du bonheur, de l'argent, etc.		
Mon texte est cohérent avec les autres parties.		

IV- Évaluation

Après avoir participé à la rédaction de la fin d'un conte, je peux vérifier si :

Critères d'évaluation	Oui	Non
je sais utiliser un indicateur de temps.		
je sais utiliser des verbes de mouvement au passé simple.		
je sais faire intervenir un ami du héros.		
je sais utiliser le champ lexical du bonheur, de l'argent, etc.		
mon texte est cohérent avec les autres parties.		