AlloSchool

Français : 1er BAC (Toutes filières)

Semestre 1 Devoir 2 Modèle 1

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

I- Texte

Enfin, la voix de mon père troua les ténèbres. Je me mis sur mon séant. Ma mère, abîmée dans sa douleur, continuait à pousser d'imperceptibles soupirs. Les marches résonnaient de plus en plus distinctement sous les pas de mon père. La porte de la chambre s'ouvrit, sa silhouette se détacha eu noir sut le gris du mur.

- Pourquoi, dit-il, n'avez-vous point allumé la lampe ? Où sont les allumettes ?

Ma mère, d'une voix de petite fille, répondit :

- Elles sont sur l'étagère, contre la boîte à thé en fer-blanc.

Mou père questionna :

- Sidi Mohammed dort-il déjà ?

Non, papa, je ne dors pas.

Il craqua une allumette, souleva le verre de la lampe.

- Que faisais -tu donc dans le noir ? reprit -il.

- J'attendais ton retour.

La lampe allumée, ma mère releva la tète. San visage ruisselait encore de larmes.

Mon père s'en aperçut.

Pourquoi tant de larmes ? Nous n'avons, Dieu merci, aucun sujet de tristesse. J'ai dû vous abandonner seules pour corriger ce mécréant qui essayait de nous jouer quelque tour de sa façon. Tout est entré dans l'ordre et voici les bracelets.

Il disposa les deux bracelets sur le matelas à côté de ma mère.

- Je ne veux pas les voir, ces bijoux de mauvais augure, dit ma mère. Je crois que je ne les porterai jamais. Je sens qu'avec eux, le malheur est entré dans coite maison, tu feras bien d'aller les revendre dès demain.

- Ce sont là les bracelets que tu désirais, prends-les et ne prononce pas de paroles inconséquentes.

Ma mère se leva, prit les bijoux sans les regarder, ouvrit son coffre et les jeta avec humeur.

II- Questions de compréhension

1. Remplissez la liste suivante :

Source : _____
L'auteur : _____
Date de naissance : _____
Date de décès : _____
2 œuvres de l'auteur : _____
Genre littéraire : _____
Siècle : _____
Contexte historique : _____
Le courant : _____
Date de publication : _____

2. Situez ce passage dans l'œuvre.

---

3. «Avec ces bracelets, le malheur est entré dans cette maison...»

a) Lalla Zoubida a-t-elle raison en disant cela ?

---

b) Si oui, justifiez votre réponse à partir de votre lecture de l'œuvre.

---

4. Pourquoi le père de Sidi Mohammed est-il rentré tard la nuit ?

---

5. Pourquoi le père utilise-t-il la lampe à pétrole et non pas la lampe électrique ?

II- Questions de compréhension

6. Quel est le registre/ton/tonalité dominant ?

7. Quel est le mode d'énonciation dominant ? Justifiez votre réponse.

8. Indiquez la figure de style de chaque énoncé ci-dessous :

a) - La voix de mon père troua les ténèbres : _____

b) - Tout est entré en ordre : _____

c) - Je ne les porterai jamais : _____

9. Comment trouvez-vous le père de Sidi Mohammed dans ce passage ?

10. Donnez un titre à ce passage.

III- Production écrite

Etes-vous pour ou contre la polygamie ?

Appuyez votre opinion par des arguments de notre vie quotidienne.