اللغة العربية - الثالثة إعدادي

الامتحان المحلي 1

الأستاذ: العلمي المرابطي

I- نص الانطلاق

كان من حسن تدبير القائمين على مدرستنا أنهم خصصوا لنا ساعة في الاسبوع للأشغال اليدوية، وهي ممتعة تلاميذ المؤسسة أيما إمتاع، فقد كان لنا مشغل مجهزة أركانه بأحدث أدوات النجآرة والحفر على الخشب وتجليد الكتب.

كنت مشرقا ذلك اليوم، و أنا منتظر وصوله بشغف إلى المشغل فأنسى نفسي، إذ أنكب بكل فكري و قلبي وعضلاتي على خشبات في يدي، آنا بالمنشار، آونة بالمنجر، و أخرى بالإزميل، فإذا بها تتحول بالتدريج إلى طاولة أو إطار صورة. و ما كان أطيب العرق يتصبب من جبيني، فامسحه بمنديلي أو بيدي مثلما يفعل الفلاح بحقله !

ولماذا؟ لأنني أشعر بلذة الإبداع، و حينما أبدع أساهم في تنمية وطني و إبراز وطنيتي، إنني أرفع علم بلادي عاليا، وأبدع من أشياء موجودة لم يكن لها وجود، أخلقها حسب تصميم مدروس في أدق تفاصيله من حيث شكله وقياسه وغايته، فلا أنتهي منها حتى أعود أتأملها، فإذا جاءت كما أردتها، و كانت خالصة من العيب أشاعت في نفسي البهجة و الغبطة.

المبدع هو الذي يصنع المحراث، والخالق الذي يسكب الكلمات في قوالب من النثر و الشعر، و الوطني المدافع عن وطنه بالكلمة أو بالفكر أو بالسلاح. فإذا هي أدمغة تتوهج أفكارا، و قلوب تنبض مشاعر.

إنها لجريمة نكراء من جرائم العصر الأعمى، أن تكثر مدارسه، و أن يقل فيها الخالقون. فكم من طالب ما لمست يداه معولا أو منجلا، ولا هي تستطيع دق مسمار في حائط أو إدخال خيط في ثقب إبرة !

ميخائل نعيمة - كتاب " سبعون" ص 75 (بتصرف)

II- مجال القراءة و الفهم

1) اشرح ما يلي بالمناسب حسب سياق النص :

- تجليد الكتب : _____
- الإبداع : _____
- العيب : _____

2) أعط ضد ما يلي :

- مشرق # _____
- الغبطة # _____

- أن يقل # _____

3) حدد من خلال النص ما يلي :

- مجال النص : _____
- مصدره: _____
- عنوانه : _____

4) ما هو شعور الكاتب حول إدراج الأشغال اليدوية في الأنشطة الموازية بالمؤسسة ؟

_____

5) صغ الفكرة العامة للنص في ثلاث جمل.

_____

_____

6) من هو المبدع الخلاق في رأيك ؟

_____

III- مجال الدرس اللغوي

1) اضبط الكلمات الآتية بالشكل التام حسب سياق الجملة في النص :

ممتعة - تلاميذ - مدروس - بالإزميل

2) استخرج من النص ما يلي :

- اسم مفعول عامل : _____
- معموله : _____
- اسم آلة : _____

3) "إن كلمة التقوى تجمع أنواع الخير". اعد صياغة الجملة بحيث تحول الفعل إلى اسم فاعل عامل :

_____

4) صغ اسم مكان من الفعل في الجدول موضحا وزنه ثم ركبه في جملة مفيدة :

الفعل	اسم المكان	وزنه مع الشكل
رَقَدَ		

5) انسب الكلمة الآتية مع الشكل :

- عضلات : _____

6) أعرب ما يلي إعرابا تاما :

- المشغل : _____
- معولا : _____

VI- مجال التعبير و الإنشاء

سجلت في مذكرتك مجموعة من الذكريات المتعلقة بمشاركتك في مسابقة ثقافية أو رياضية نظمتها المؤسسة التي تدرس بها.

تحدث، في عشرة (10) اسطر على الأكثر، عن يوميتك المتجلية في مشاركتك الفعالة في النشاط مسترشدا بما تعلمته في مهارة سرد اليوميات.