AlloSchool

Français : 1er BAC (Toutes filières)

Examen Régional - Souss Massa - Juin 2021

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

I- Texte

Mes connaissances en bijoux étaient moins étendues. J'en avais pourtant vu de somptueux(1) à l'occasion des fêtes sur les femmes et sur les petites filles. Je les classais en deux catégories : les bijoux de tous les jours en argent gris bleu qui me fascinaient et les bijoux de fête rutilants(2) de pierreries. Ceux-ci, forgés par les mains des génies dans des palais souterrains, gardaient encore dans leur miroitement(3) et leur couleur de soleil, le souvenir des flammes où leur matière avait coulé. Pour moi, tous ces bijoux de fête provenaient de trésors cachés, avaient appartenu en des temps immémoriaux à des princesses de rêve dont le souvenir s'était oublié. Il fallait être niais, il fallait être puéril pour croire que ces délicates architectures d'or et de pierres précieuses fussent l'œuvre de quelque artisan besogneux, pressé de les exécuter pour les échanger contre une vile monnaie. Ces ornements magiques naissaient gratuitement par le pouvoir de l'amour.

[...] À six ans, je ne pouvais formuler de telles considérations sur les bijoux et sur les fleurs, aucune discipline ne m'avait appris encore à classer méthodiquement mes idées. Mon vocabulaire était trop pauvre pour mettre au jour ce qui grouillait confusément en moi. C'était, je crois, cette impossibilité de faire part aux autres de mes découvertes, qui avait fait naître en moi une douloureuse mélancolie. Je pardonnais aux grandes personnes de me gronder, au besoin de me frapper pour une futilité, mais je leur en voulais à mort de ne pas essayer de me comprendre.

- (1) somptueux : magnifique, luxueux.
- (2) rutilants : brillants, étincelants, lumineux.
- (3) miroitement : scintillement, éclat.

II- Questionnaire (10 pts)

1. Recopiez et complétez le tableau suivant :

Titre de l'œuvre	Auteur de l'œuvre	Genre littéraire de l'œuvre	Siècle

2. D'après votre lecture de l'œuvre, répondez par « Vrai » ou « Faux » :

a- L'œuvre appartient à la littérature maghrébine d'expression française : _____

b- Les événements racontés dans l'œuvre se déroulent au début de l'époque coloniale : _____

c- Le personnage principal a beaucoup d'amis : _____

d- L'imagination et le rêve occupent une place essentielle dans le monde du personnage principal : _____

3. Le texte de base est à dominante :

a- injonctive
b- descriptive
c- narrative
d- argumentative

Recopiez et justifiez votre réponse par deux indices tirés du texte.

_____

4. D'après le texte, le personnage principal a-t-il de larges connaissances dans le domaine des bijoux ? Justifiez votre réponse par une phrase tirée du texte.

_____

5. Relevez dans le premier paragraphe quatre mots appartenant au champ lexical de la lumière, (lpt)

_____

6. D'après le texte, que reproche l'enfant aux grandes personnes ?

_____

7. « je leur en voulais à mort » Quelle figure de style reconnaissez-vous dans la phrase ci-dessus ?

_____

8. La tonalité dominante (registre littéraire) dans le second paragraphe est :

a- tragique
b- lyrique
c- comique

9. Êtes-vous d'accord avec les parents qui ne donnent aucune importance aux idées de leurs enfants ? Justifiez votre réponse.

_____

10. Pourquoi, à votre avis, les jeunes sont souvent mal compris par leurs parents ? Justifiez votre réponse.

_____

III- Production écrite (10 pts)

Certains pensent que les enfants d'aujourd'hui sont tellement gâtés1 qu'ils deviennent insupportables.

Qu'en pensez-vous ?

Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous présenterez votre point de vue appuyé par des arguments et des exemples précis.