



اللغة العربية - الأولى إعدادي

التعبير والإنشاء 3 : مهارة التوثيق

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

-I- تقديم

-II- أنشطة الاكتساب

1-2/ تصنيف الكتاب ضمن المجال المعرفي الذي ينتمي إليه

2-2/ إعداد بطاقة لتقديم الكتاب

-III- أنشطة التطبيق

-IV- أنشطة الإنتاج

-I- تقديم

التوثيق هو عملية تنسيق وتنظيم وترتيب المعلومات التي تتضمنها الوثائق قصد تيسير استعمالها لمن يحتاجها من الباحثين. وهناك أنواع متعددة من الوثائق منها ما هو كتابي (كالكتب والجرائد...)، وما هو تصويري (صورة، نقش، رسم...)، وما هو تشكيلي (كالمآثر التاريخية)، وما هو سمعي بصري (تسجيلات صوتية أو إذاعية، أشرطة سينمائية...)، ولكنك ستكتفي في هذه المهارة بالتعرف على خطوات توثيق نوع واحد من هذه الوثائق وهو الكتاب باعتباره واحدا من أهم المراجع التي ستحتاجها طوال مسيرتك الدراسية.

-II- أنشطة الاكتساب

1-2/ تصنيف الكتاب ضمن المجال المعرفي الذي ينتمي إليه

يمكن أن ينتمي الكتاب إلى أحد المجالات التالية:

- المعارف العامة
- الفلسفة
- الدين
- العلوم الاجتماعية
- اللغات
- العلوم الطبيعية والرياضية
- العلوم التطبيقية

- الفنون
- الآداب
- التاريخ والجغرافيا

2-2/ إعداد بطاقة لتقديم الكتاب

التقديم الخارجي

يتم من خلال البحث ضمن غلاف الكتاب عن العناصر التالية :

- عنوان الكتاب - مؤلفه - ثمنه ...
- ملخص الكتاب أو فكرته المحورية.
- أوصاف الكتاب وأهميته.
- عبارات لتشجيع القارئ على اقتناء الكتاب وقراءته.

التقديم الداخلي

يتم من خلال :

- تحديد عدد فصول الكتاب.
- تحديد عنوان كل فصل بالترتيب.
- تحديد أقسام كل فصل بالترتيب.

III- أنشطة التطبيق

لاحظ الوثيق ثم حدد ما يلي :

- اسم المؤلف.
- عنوان الكتاب.
- اسم مطبعة النشر.
- رقم الطبعة وتاريخها.
- المجال المعرفي للكتاب.
- عدد فصول الكتاب.
- عناوين الفصول.
- أقسام الفصول.

المختار في اللغة العربية

السنة الأولى من التعليم الثانوي الإعدادي

المعلّون

عبدمنان البلياد
أساتذة مكون بالمرکز الجهوي
بمساعدة الفريق
محمد الداهي
أساتذة جامع
محمد حيدر
أساتذة جامع
جمال الدين بن الشاذلي
معلم مساعد للتعليم الثانوي

كتاب التلميذ والتلميذة

وزارة التعليم والتكوين المهني
الطبعة الأولى: 2004
الطبعة الثانية: 2004
الطبعة الثالثة: 2004
الطبعة الرابعة: 2004
الطبعة الخامسة: 2004
الطبعة السادسة: 2004
الطبعة السابعة: 2004
الطبعة الثامنة: 2004
الطبعة التاسعة: 2004
الطبعة العاشرة: 2004

مكتبة المدارس
12 شارع الحسن الثاني، الدار البيضاء
الهاتف : 0522.26.67.41 / 42 / 43
الفاكس : 0522.20.10.03
البريد الإلكتروني : libpade@almadarias.ma
www.librairielescolaire.ma

رقم معاملة وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني - المملكة المغربية : 0121204
بموجب: تاريخ : 01 - 2004
رقم الإيداع القانوني : 2004 / 0854
الطبعة العاشرة : 2016 / 1437

9981805599

لن البيع للمعموم
Prix de vente au public
21,10 DH
درهم

الجزء الأول

الوحدة الأولى : القيم الإسلامية		
7	من	التعبير والإشياء
14	من	التفسير والتوضيح أنشطة الاكساب : تفسير وتوضيح فكرة من خلال نص .
22	من	التفسير والتوضيح أنشطة الاكساب : تفسير وتوضيح موقف اجتماعي.
29	من	التفسير والتوضيح أنشطة الاكساب : تفسير وتوضيح موقف إنساني في القيم النبوية.
38	من	التفسير والتوضيح : أنشطة الإناج.
40	من	مفاهيم لغتي المناقشة : عبادة الواحد.
الوحدة الثانية : القيم الوطنية الإنسانية		
50	من	التفسير والتوضيح أنشطة الاكساب : تفسير وتوضيح موقف إنساني في القيم الوطنية الإنسانية.
57	من	التفسير والتوضيح أنشطة الاكساب : تفسير وتوضيح مقطع شعري.
64	من	التفسير والتوضيح أنشطة الاكساب : تفسير وتوضيح فقرة.
73	من	التفسير والتوضيح : أنشطة الإناج.
78	من	التفسير والتوضيح : أنشطة الإناج.
79	من	التفسير والتوضيح : أنشطة الإناج.
الوحدة الثالثة : المجال الحضاري		
85	من	التفسير والتوضيح أنشطة الاكساب : تعرف مصادر المعلومات.
94	من	التفسير والتوضيح أنشطة الاكساب : تنظيم المعلومات في ملفات.
102	من	التفسير والتوضيح : أنشطة الإناج.
106	من	التفسير والتوضيح : وصف عنوان.

190

الوحدة الرابعة : المجال الاجتماعي والاقتصادي		
107	من	التعبير والإشياء
112	من	التعبير والإشياء
118	من	التعبير والإشياء
124	من	التعبير والإشياء
132	من	التعبير والإشياء
134	من	التعبير والإشياء
الوحدة الخامسة : المجال السكاني		
141	من	التعبير والإشياء
148	من	التعبير والإشياء
154	من	التعبير والإشياء
161	من	التعبير والإشياء
165	من	التعبير والإشياء
الوحدة السادسة : المجال الفني الثقافي		
172	من	التعبير والإشياء
179	من	التعبير والإشياء
186	من	التعبير والإشياء
188	من	التعبير والإشياء

191

IV- أنشطة الإنتاج

انطلق من النص الشعري "بردة" ص 36، ثم حدد ما يلي :

- اسم الشاعر.
- عنوان القصيدة.
- عنوان المصدر.
- اسم الناشر.
- تاريخ الإصدار.
- المجال المعرفي للقصيدة.

- عدد أبيات القصيدة.
- روي القصيدة.