اللغة العربية - الأولى إعدادي

التعبير والإنشاء 2 : مهارة البحث عن المعلومات وإعداد ملفات وثائقية

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

I- تقديم
II- أنشطة الاكتساب
2-1/ حصر الموضوع وتحديده
2-2/ البحث عن المعلومات والوثائق
2-3/ المعالجة والتنظيم
III- أنشطة التطبيق
IV- أنشطة الإنتاج

I- تقديم

مهارة البحث عن المعلومات وإعداد ملفات وثائقية هي المهارة الثانية بعد مهارة تعريف الكتاب وإعداد بطاقة لتقديمه. والتوثيق هو القاسم المشترك بين المهارتين.

وإن تعرفك على الكتاب وإعدادك بطاقة لتقديمه ليس دائما غاية في حد ذاته، إنما هو وسيلة عبور إلى مرحلة البحث عن المعلومات داخل هذه الكتب، واستثمارها في إعداد ملفات وثائقية.

- فكيف يتم ذلك ؟

II- أنشطة الاكتساب

2-1/ حصر الموضوع وتحديده

- تحديد مجال الموضوع.
- تقسيم الموضوع إلى محاور رئيسية.

2-2/ البحث عن المعلومات والوثائق

- تحديد المصادر (الكتب – المجلات – الإنترنت ...).
- تدعيم الموضوع بصور ورسوم ووثائق.
- فرز الوثائق والمعلومات واختيار الأنسب منها.

3-2/ المعالجة والتنظيم

المعالجة

- اقتراح فقرات للتعليق على الوثائق.
- ترتيب المعلومات بحسب محاور الموضوع.

التنظيم

- العناية بالإخراج وتنظيم صفحات الملف.
- اختيار المواقع الملائمة للصور والرسوم.
- صياغة مقدمة وخاتمة للملف.
- الفهرسة.

III- أنشطة التطبيق

أنجز ملفا حول موضوع (الحرف والصنائع المرتبطة بفن العمارة المغربية) مسترشدا بما اكتسبته.

العمارة في المغرب

نتيجة لتنوع الحضارات في المغرب واحتكاكها وامتزاجها بالحضارة الإسلامية والرومانية والأمازيغية وتعاقب الاستعمار البريطاني والاستعمار البرتغالي والفرنسي عليها جعل منها كما يرى البعض مزيجا فريدا من نوعه وكان لأثر الحضارة الإسلامية أيضا انعكاس في الزخرفة المغربية.

العمارة المغربية القديمة

تأثرت العمارة عند المرابطين و الموحدين بين أعوام 1056 - 1269 م. بفنون العمارة الأندلسية، مع تأثيرات مشرقية. فاكتسب الفن العمارة جمالا مميزا رغم بساطته.

العمارة المغربية الحديثة

إن مسجد الحسن الثاني في الدار البيضاء هو أحدث عمارة إسلامية أصيلة، إضافة إلى ضخامته التي تفوق مساحة أي مسجد مماثل، حيث أن هذا المسجد أقيم على نشز من الأرض امتدت تحته خصيصا لكي يتحدى البحر، حيث يهيمن على مدينة الدار البيضاء، هذه المدينة الحديثة التي أصبحت تفخر بأروع منشأة إسلامية.

الحرف و الصنائع المرتبطة بفن العمارة المغربية

- التراث الحرفي :

تعتبر المدينة العتيقة والمناطق المحيطة بها من المراكز الوطنية المتميزة بمنتجاتها الحرفية الأصيلة والمتنوعة والتي تغطي عددا من الفنون والحرف ذات الأصول الأندلسية التي حملها معهم الأندلسيون خلال هجراتهم واستقرارهم بالمدينة بداية من القرن الخامس عشر ومنها ما كان موجودا بالمنطقة مند عهود قديمة.
وتشمل هذه المنتجات حرفا متعددة مثل صناعة الجلود المطرزة والمذهبة، صناعة الزليج التقليدي، صناعة الخزف والفخار.

- صناعة الزليج :

يتميز الزليج بعدة خصائص فنية وتقنية تجعل منه صناعة متفردة على المستوى الوطني. فعلى المستوى الفني يتميز الزليج بألوانه ذات البريق المعدني والتي لا تتعدى في مجملها خمسة ألوان كما يتميز بمنتوجات سطحية تعطي إحساسا بالبروز وهو ما يضفي عليه رونقا خاصا يميزه عن الزليج الفاسي المشهور على المستوى الوطني.
وعلى المستوى التقني فإن الزليج يتميز بطريقته الخاصة في شكيل قطعة صغيرة تصنع من الطين النيئ بواسطة قوالب نحاسية أو خشبية تتخذ شكل القطع المشكلة للتركيب الفنية المراد تنفيذها.

- الخزف :

يعتبر هدا النوع من الخزف من الصناعات التي تميز المناطق القروية بشمال المغرب حيث يتميز ببساطته سواء على مستوى تصنيعه أو على مستوى مظهره , ذلك انه يخلو من كل تعقيد ويرتبط إنتاجه بسد حاجيات المجتمعات من الأواني المستعملة في طهي الطعام ونقل وحفظ بعض المواد الغذائية. ومن مميزاته أيضا كونه حرفة نسوية ارتبط إنتاجها بالمرأة القروية بهذه المناطق إذ أصبح يشكل جزءا من الأشغال المنزلية التي تمارسها المرأة في دارها مستعملة وسائل بسيطة في صنعه، كما أنه في غالب الأحيان يكاد يخلو من كل زخرفة إلا في بعض الحالات حيث يزخرف برسوم بسيطة هندسية محفورة أو مصبوغة بلون أسود أو بني مشتقة من مواد طبيعية محلية.

IV- أنشطة الإنتاج

أنجز ملفا وثائقيا حول أحد المواضيع التالية :

- أوضاع الطفولة في المجتمع المغربي.
- القرية التي تعيش فيها.
- الأنترنيت ودوره في نشر المعرفة.