



اللغة العربية - السادس ابتدائي

درس التعبير الكتابي 2-2 : كتابة مقالة

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

- تقديم المهارة الكتابية

1-1/ وثيقة الانطلاق

2-1/ أسئلة الفهم والتحليل

II- اكتساب المهارة الكتابية

III- ملخص المهارة الكتابية

IV- الأنشطة

1-4/ أنشطة التطبيق

2-4/ أنشطة الإنتاج

- تقديم المهارة الكتابية

1-1/ وثيقة الانطلاق

المدينة والقمامة

لَيْسَتْ الْمَدِينَةُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْمَسَاكِينِ وَالْعِمَارَاتِ فَحَسَبُ، وَإِنَّمَا هِيَ مَكَانٌ يَتَجَمَّعُ فِيهِ النَّاسُ لِلتَّعَاوُنِ فِي شُؤُونِ الْحَيَاةِ، وَمَرْكَزٌ تَجْمَعُ بَشَرِيٌّ، يَنْبِضُ بِالْحَيَاةِ. وَمِنَ الْمَعْلُومِ أَنَّ حَيَاةَ هَذِهِ الْمُدُنِ أَصْبَحَتْ مَهْدَدَةً بِالْأَوْسَاحِ وَالْقَمَامَاتِ الَّتِي تَتْرَاكُمُ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ؛ فَتَقِلُّ فِيهَا أَهْمِيَّةُ الْأَحْيَاءِ، وَيَهْجُرُهَا سَاكِنُوهَا، فَلَا تَلْبَثُ أَنْ تَتَخَرَّبَ دَوْرُهَا مَعَ الزَّمَانِ، لِهَذَا تُكَلِّفُ مَرَاغِقُ الْمُدُنِ مَا لِكَثِيرٍ، يَنْبَغِي أَنْ يَسْتَمِرَّ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، وَإِهْمَالُ ذَلِكَ يُحَوِّلُ مَدِينَةَ زَاهِرَةً إِلَى جَحِيمٍ لَا يُطِيقُ أَحَدٌ الْعَيْشَ فِيهِ؛ ذَلِكَ بِأَنَّ الْقَمَامَةَ تَجْلُبُ الْبَعُوضَ وَالْجُرْدَانَ، وَالْكِلَابَ الضَّالَّةَ وَالْقَطَاظَ. وَهَذِهِ جَمِيعُهَا تُطْرُدُ النَّاسَ، وَتَقْرِضُ الْحَيَاةَ مِنْ بَدَنِ الْمَدِينَةِ قَرْضًا. لِهَذَا كَلَّه، يَتَحَمَّلُ سُكَّانُ الْمَدِينَةِ مَسْئُولِيَّةَ الْحِفَاظِ عَلَى مَظْهَرِ مَدِينَتِهِمْ وَرَوْثَتِهَا، وَرِعَايَةَ مَبَانِيهَا وَمَرَاغِقِهَا؛ وَمِنْ هُنَا نَسْتَنْتِجُ أَنَّ فِي حَيَاةِ الْمَدِينَةِ حَيَاةَ النَّاسِ، وَفِي مَوْتِهَا مَوْتَهُمْ. حُسَيْنٌ مُؤَنِّسٌ (مَشْكِلَةٌ تَدْهُورُ الْمُدُنُ فِي تَارِيخِنَا الْحَضَارِيِّ)، (مَجَلَّةُ الْعَرَبِيِّ)، الْعَدَدُ: 165 - 1982، ص: 39 - 40 (بِتَصَرُّفٍ).

2-1/ أسئلة الفهم والتحليل

- ما مضمون الفقرتين الأولى والثانية من النص؟ وبم نسميهما؟
- الفقرة الأخيرة من النص عبارة عن خاتمة. كيف جاءت؟ ما علاقتها بالمقدمة؟ أئين ذلك.

II- اكتساب المهارة الكتابية

الأقسام	الوظيفة	الموضوعات	الجمل والأساليب المساعدة
المقدمة	الموضوع	حال المدينة، ووظيفتها بالنسبة إلى الإنسان.	ليست.. وإنما هي..
العرض	العناصر	- كيف تكون القمامة خطيرة على الإنسان؟	ومن المعلوم أن... ذلك بأن..
الخاتمة	الاستنتاجات	كيفية القضاء على هذه الظاهرة..	لهذا كله..، ومن هنا نستنتج أن..

III- ملخص المهارة الكتابية

- ◀ يتكون المقال من عنوان، ومقدمة، وعرض وخاتمة، فالعنوان يجب أن يكون وثيق الصلة بالمقال، ومثيراً لانتباه القارئ، والمقدمة، يجب أن تمهد لموضوع المقال، وألا تدخل في صلبه، والعرض، يجب أن يتضمن تفاصيل موضوع المقال، أما الخاتمة، فيجب ألا تتضمن أفكاراً جديدة، وإنما تلخيصاً مقتضباً لموضوع المقال، أو رأياً...
- ◀ أثناء كتابة مقال، يجب الحرص على سلامة اللغة، وتسلسل الأفكار، والتوظيف الجيد لعلامات الترقيم، ...
- ◀ بعد تحرير المقال، يجب التأكد من خلوّه من الشوائب اللغوية والتعبيرية، ومن الألفاظ والتعبير الزائدة، ومن انسجامه تماماً مع الموضوع.

IV- الأنشطة

4-1/ أنشطة التطبيق

• أَوْظِفُ الْمَهَارَةَ فِي كِتَابَةِ مَقَالَةٍ حَوْلَ مَوْضُوعٍ: مَظَاهِرُ الْإِنْتِمَاءِ إِلَى الْوَطَنِ:

الْأقسامُ	الْوُظَيْفَةُ	الْمَوْضُوعَاتُ
الْمَقْدَمَةُ	الْمَوْضُوعُ	- الْوَطَنُ هُوَ الْفَرْدُ، وَعُنْوَانُ انْتِمَائِهِ. - الْوَطَنُ هُوَ الضَّامِنُ لِأَمْنِ الْفَرْدِ وَرَاحَتِهِ، وَرَفَاهِيَّتِهِ.
الْعَرْضُ الْفِقْرَةُ 1	عناصرُ الموضوع	- حُبُّ الْوَطَنِ شَرْطٌ فِي تَحَقُّقِ وَطَنِيَّةِ الْمُواطِنِ.. - الدِّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ، وَخِدْمَةُ مَصَالِحِهِ الْعُلْيَا مِنْ شُرُوطِ الْمُواطِنَةِ..
الْفِقْرَةُ 2		- الْمُشَارَكَةُ بِإِخْلَاصٍ فِي تَنْمِيَةِ الْوَطَنِ، وَالْعَمَلُ عَلَى أَزْدِهَارِهِ. - جِرْصُ كُلِّ مُوَاطِنٍ عَلَى نِظَافَةِ مَحِيْطِهِ، وَالْتِضَامُنُ مَعَ أَفْرَادِهِ...
الْخَاتِمَةُ	الِاسْتِنْتِجَاتُ	- الْوَطَنُ هُوَ مُسْتَقَرُّ الْمُواطِنِ، وَفِيهِ يَتَمَتَّعُ بِحُقُوقِهِ، وَيَقُومُ بِوَجِبَاتِهِ.

• اسْتَعِينُ بِعَنَاصِرِ الْمَوْضُوعِ أَعْلَاهُ لِإِتْمَامِ تَوْظِيفِ مَهَارَةِ كِتَابَةِ مَقَالَةٍ:

كَانَ الْوَطَنُ، وَسَيَبْقَى، عُنْوَانُ انْتِمَاءِ الْفَرْدِ، وَالضَّامِنُ لِأَمْنِهِ وَرَاحَتِهِ وَرَفَاهِيَّتِهِ...
وَلَعَلَّ أَوَّلَ شُرُوطِ هَذَا الْإِنْتِمَاءِ، مَا يُكِنُّهُ الْفَرْدُ مِنْ،
وَيُكْمُنُ الشَّرْطُ الثَّانِي، فِي
أَمَّا الشَّرْطُ الثَّلَاثُ؛
وَمِنْ هُنَا يَتَبَيَّنُ أَنَّ سَعَادَةَ الْفَرْدِ تَرْتَبِطُ بِوَطَنِهِ، وَبِانْتِمَائِهِ إِلَيْهِ؛ فَهُوَ مُسْتَقَرُّهُ، وَفِيهِ يَتَمَتَّعُ بِحُقُوقِهِ،
وَيَقُومُ بِوَجِبَاتِهِ.

4-2/ أنشطة الإنتاج

- اَكْتُبْ مَقَالَةً، أُبَيِّنُ فِيهَا قِيَمَةَ السُّلُوكِ الْمَدَنِيِّ الْمُمْتَثِلِ فِي اخْتِرَامِ قَانُونِ السِّيَرِ.