

I- Objectifs

- a- Reconnaître les différentes étapes d'un conte.
- b- Dégager les caractéristiques générales d'un conte (personnages, objets, etc.).
- c- Rédiger des étapes d'un conte.

II- Texte

Lounja

1- Ils montèrent sur le cheval du prince qui traversa le fleuve. En se retournant, ils aperçurent l'ogresse qui était sur le point de le traverser aussi. Le prince sortit son épée magique et la tendit vers les eaux et dit : « Ô fleuve, mon ami! Protège-nous ! Ne laisse pas El ghoula, traverser ! » Au même moment, le fleuve gonfla ses eaux, et l'ogresse ne put vaincre les vagues.

2- Il était une fois une très jolie fille surnommée « Lounja aux cheveux d'or » qui vivait paisiblement avec ses parents dans un petit village. Elle était tellement belle que l'ogresse « El ghoula », qui habitait dans une forteresse, décida de l'enlever par jalousie. Un jour, alors qu'elle jouait près de la forêt, El Ghoula s'approcha d'elle et l'emmena dans sa demeure.

La petite fille n'avait aucune chance pour se sauver car il n'y avait pas de porte ; il n'y avait qu'une fenêtre par laquelle entrait et sortait l'ogresse en se servant des cheveux longs de Lounja pour monter ou descendre et, pour rentrer, elle appelait Lounja en chantant : « Lounja, ya Lounja, donne-moi « salfak » (chevelure) pour que je monte. ». Ainsi, les cheveux servaient de corde à l'ogresse pour arriver jusqu'à la tour inaccessible et entrer voir Lounja.

3- Quelques heures plus tard. Le prince arriva chez lui, acclamé par sa famille qui était heureuse de recevoir la jeune fille. Quelques jours après, le prince épousa Lounja ; ils firent un très beau mariage et ils vécurent heureux ...

4- Cela dura quelques semaines jusqu'au moment où un brave prince qui se promenait dans la forêt aperçut l'ogresse et décida de la suivre en secret. Il l'entendit chanter son refrain habituel ; puis il vit une belle chevelure dorée descendre de la fenêtre. Etonné, le prince vint après le départ d'El ghoula à la forêt et appela Lounja en chantant : « Lounja, ya Lounja, donne-moi « salfak » (chevelure) pour que je monte ».

Surprise, la jeune fille se pencha sur la fenêtre et vit le prince. A minuit, il prit une corde et monta jusqu'à la tour. Une fois arrivé, il attacha la corde à un pilier. Puis il fit descendre Lounja la première et glissa à son tour le long de la corde. Arrivés sur terre, ils entendirent les hurlements de l'ogresse qui s'était réveillée.

Conte marocain

III- Compréhension

1. Remettez en ordre le conte ci-dessus :
2. Dégagez dans ce conte :
 - a- L'évènement inattendu : de _____ à _____
 - b- L'étape des actions : de _____ à _____
3. Relevez dans le conte des mots qui renvoient aux :
 - personnages principaux : _____
 - ennemis : _____
 - amis : _____
 - objets utilisés : _____
4. Imaginez un début et une fin au conte suivant :

Le martien se promenait dans la ville. Il fut étonné de voir des créatures qui n'étaient pas comme lui ; il avait trois oreilles et trois pieds alors qu'elles n'en avaient que deux. Il voulait parler avec elles. Elles ne le comprenaient pas ; on le fuyait, on ne voulait pas le saluer

IV- Grille d'autoévaluation

| Critères | Oui | Non | Un peu |
|--|-----|-----|--------|
| Je sais repérer la structure d'un conte. | | | |
| Je sais repérer les personnages principaux d'un conte. | | | |
| Je sais repérer les objets cités dans un conte. | | | |
| Je peux rédiger le début et la fin d'un conte. | | | |