

Sommaire**I- Support****II- Compréhension****III- Entraînement****IV- Réinvestissement****V- Évaluation**

I- Support**Le meunier et l'âne**

Parmi les membres d'une tribu arabe, il y avait un meunier qui avait un âne gris.

Un jour, un homme qui passait par là, observa l'âne du meunier qui tournait la meule, un grelot attaché au cou; il interrogea le meunier :

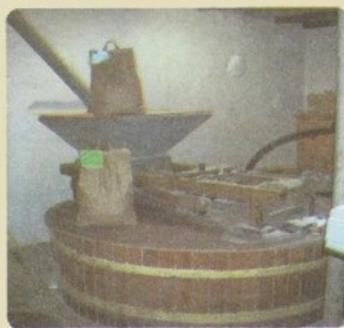
- « Pourquoi as-tu accroché au cou de l'âne un grelot ? »

- « Il m'arrive, répondit le meunier, de m'endormir ou d'avoir un petit somme ; si je n'entends plus le tintement du grelot, je sais que l'âne ne tourne plus la meule, alors je le gronde. »

- « Mais dis-moi, interrogea l'homme, comment sauras-tu si l'âne s'arrête et hoche la tête ainsi ? » et il joignit le geste à la parole.

- « Monsieur , lui dit le meunier, où trouverai-je un cerveau aussi brillant et intelligent pour mon âne, que votre cerveau? »

Conte arabe



Une meunerie

II- Compréhension

1. Je cherche le sens des mots suivants :

Meunier :

Grelot :

Gronde :

2. Je relève les personnages en présence.

3. Je relève le lieu de l'histoire.

4. Je distingue les passages narratifs et le dialogue dans le texte.

5. Je participe à la constitution d'une équipe de trois pour lire le conte.

6. Je choisis au sein de cette équipe un rôle à jouer : le narrateur, le meunier, l'homme.

III- Entraînement

1. Je lis correctement les mots et les expressions suivants :

un meunier, la meule, un grelot, le tintement, hoche la tête, un cerveau

2. Je joue les phrases suivantes :

un homme qui passait par là, observa l'âne du meunier.

Il m'arrive de m'endormir ou d'avoir un petit somme,

il joignit le geste à la parole.

IV- Réinvestissement

Je joue mon rôle au sein de mon groupe (je fais une lecture expressive, je fais du théâtre, etc.)

V- Évaluation

Après avoir lu le conte, je peux vérifier si :

Critères d 'évaluation	Oui	Non
j'ai fait du mime.		
mon regard est expressif.		
ma voix est convenable.		
mes gestes corporels (allure, marche, etc.) sont convenables.		
le narrateur a bien lu.		
notre lecture est fluide.		