

Sommaire

I- Support

II- Compréhension

III- Mémorisation

IV- Entraînement

V- Réinvestissement

VI- Évaluation

I- Support

Un soldat marchait sur la grande route : une, deux ! une, deux ! Il revenait chez lui. Chemin faisant, il rencontra une vieille sorcière. Elle lui dit :

« Bonsoir, soldat ! tu m'as l'air d'un vrai soldat ; aussi je vais te donner autant d'argent que tu voudras.

- Merci, vieille sorcière, dit le soldat.

- Vois-tu ce grand arbre ? continua la sorcière en désignant un arbre tout voisin ; il est entièrement creux ; monte au sommet, tu verras un grand trou ; laisse-toi glisser par ce trou jusqu'au fond de l'arbre. Je vais te passer une corde autour du corps pour pouvoir te hisser quand tu m'appelleras.

- Que ferai-je dans l'arbre ? demanda le soldat.

- Tu chercheras de l'argent, répondit la vieille ; une fois au fond de l'arbre, tu te trouveras dans un grand corridor bien éclairé, car il y brûle plus de cent lampes.

- Voilà qui me convient, dit le soldat ; mais que veux-tu que je te donne, vieille sorcière ?

Contes d'Andersen

II- Compréhension

1. Je relève les deux personnages en présence.

2. Je distingue les répliques de chaque personnage en utilisant des signes différents (X, ...).

3. Je relève la phrase qui déclenche le dialogue.

4. J'entoure les indices du dialogue dans le texte.

5. Je complète le tableau suivant par les verbes introducteurs relevés dans le texte :

Nature des informations	Verbe introducteur
Annoncer une information	
Poser une question	
Répondre à une question	

6. Je précise la construction de la phrase où il y a des verbes introducteurs :

a) quand ils viennent avant la réplique.

b) quand ils sont au milieu de la réplique.

III- Mémorisation

Des verbes introducteurs :

a) il dit en souriant : « je suis d'accord ».

b) « je suis d'accord, dit-il en souriant. »

IV- Entraînement

1. Dans le texte suivant :
 - a) Je délimite les paroles des personnages en présence,
 - b) Je précise oralement les caractéristiques d'un dialogue.

« Mon oncle, mon oncle ! m'écriai-je, nous sommes perdus !
- Quelle est cette nouvelle terreur ? me répondit-il avec un calme surprenant. Qu'as-tu donc ?
- Ce que j'ai ! c'est un tremblement de terre ! »
Mon oncle secoua doucement la tête
« Un tremblement de terre ? fit-il.
- Oui !
- Mon garçon, je crois que tu te trompes !
- Que voulez-vous dire ?
- Une éruption, Axel.
- Une éruption ! dis-je ; nous sommes dans la cheminée d'un volcan en activité !
- Je le pense, dit le professeur en souriant,
« Comment ! m'écriai-je, nous sommes pris dans une éruption !
- Oui, répondit le professeur en me regardant par-dessus ses lunettes.

D'après Jules Verne, Voyage au centre de la terre

Paroles du garçon	Paroles de l'oncle

2. Je mets les signes de ponctuation adéquats à ce texte :

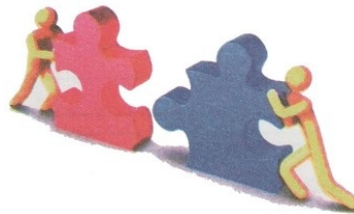
Sa marraine, qui la vit tout en pleurs, lui demanda ce qu'elle avait. « Je voudrais bien... je voudrais bien... ». Elle pleurait si fort qu'elle ne put achever. Sa marraine, qui était fée, lui dit Tu voudrais bien aller au bal, n'est-ce pas Hélas oui dit Cendrillon en soupirant. Hé bien, seras-tu bonne fille demanda sa marraine, je t'y ferai aller Elle la mena dans sa chambre, et lui dit Va dans le jardin et apporte-moi une citrouille.

D'après le conte de Perrault, Cendrillon

V- Réinvestissement

1. Je complète le récit suivant par un dialogue.
Il était une fois un chasseur qui habitait à l'orée d'une forêt. En sortant à la chasse, il rencontra une perdrix...

2. Je précise si cette image exprime l'idée de dialogue.



VI- Évaluation

Après avoir révisé ma leçon et fait mes exercices, je peux vérifier si :

Critères	Oui	Non
je sais repérer des verbes introducteurs dans un dialogue.		
je sais repérer des signes formels du dialogue (- , : , « ... »).		
je sais utiliser des verbes introducteurs dans un dialogue.		