

Sommaire

I- Support

II- Compréhension

III- Mémorisation

IV- Entraînement

V- Réinvestissement

VI- Évaluation

---

**I- Support**

Un soldat marchait sur la grande route : une, deux ! une, deux ! Il revenait chez lui. Chemin faisant, il rencontra une vieille sorcière. Elle lui dit :

« Bonsoir, soldat ! tu m'as l'air d'un vrai soldat ; aussi je vais te donner autant d'argent que tu voudras.

- Merci, vieille sorcière, dit le soldat.

- Vois-tu ce grand arbre ? continua la sorcière en désignant un arbre tout voisin ; il est entièrement creux ; monte au sommet, tu verras un grand trou ; laisse-toi glisser par ce trou jusqu'au fond de l'arbre. Je vais te passer une corde autour du corps pour pouvoir te hisser quand tu m'appelleras.

- Que ferai-je dans l'arbre ? demanda le soldat.

- Tu chercheras de l'argent, répondit la vieille ; une fois au fond de l'arbre, tu te trouveras dans un grand corridor bien éclairé, car il y brûle plus de cent lampes.

- Voilà qui me convient, dit le soldat ; mais que veux-tu que je te donne, vieille sorcière ?

Contes d'Andersen

**II- Compréhension**

1. Je relève les deux personnages en présence.

---

2. Je distingue les répliques de chaque personnage en utilisant des signes différents (X, ...).

---

3. Je relève la phrase qui déclenche le dialogue.

---

4. J'entoure les indices du dialogue dans le texte.

5. Je complète le tableau suivant par les verbes introducteurs relevés dans le texte :

Nature des informations	Verbe introducteur
Annoncer une information	
Poser une question	
Répondre à une question	

6. Je précise la construction de la phrase où il y a des verbes introducteurs :

a) quand ils viennent avant la réplique.

---

b) quand ils sont au milieu de la réplique.

**III- Mémorisation**

Des verbes introducteurs :

a) il dit en souriant : « je suis d'accord ».

b) « je suis d'accord, dit-il en souriant. »

## IV- Entraînement

1. Dans le texte suivant :
  - a) Je délimite les paroles des personnages en présence,
  - b) Je précise oralement les caractéristiques d'un dialogue.

« Mon oncle, mon oncle ! m'écriai-je, nous sommes perdus !  
- Quelle est cette nouvelle terreur ? me répondit-il avec un calme surprenant. Qu'as-tu donc ?  
- Ce que j'ai ! c'est un tremblement de terre ! »  
Mon oncle secoua doucement la tête  
« Un tremblement de terre ? fit-il.  
- Oui !  
- Mon garçon, je crois que tu te trompes !  
- Que voulez-vous dire ?  
- Une éruption, Axel.  
- Une éruption ! dis-je ; nous sommes dans la cheminée d'un volcan en activité !  
- Je le pense, dit le professeur en souriant,  
« Comment ! m'écriai-je, nous sommes pris dans une éruption !  
- Oui, répondit le professeur en me regardant par-dessus ses lunettes.

D'après Jules Verne, Voyage au centre de la terre

Paroles du garçon	Paroles de l'oncle

2. Je mets les signes de ponctuation adéquats à ce texte :

Sa marraine, qui la vit tout en pleurs, lui demanda ce qu'elle avait. « Je voudrais bien... je voudrais bien... ». Elle pleurait si fort qu'elle ne put achever. Sa marraine, qui était fée, lui dit Tu voudrais bien aller au bal, n'est-ce pas Hélas oui dit Cendrillon en soupirant. Hé bien, seras-tu bonne fille demanda sa marraine, je t'y ferai aller Elle la mena dans sa chambre, et lui dit Va dans le jardin et apporte-moi une citrouille.

D'après le conte de Perrault, Cendrillon

## V- Réinvestissement

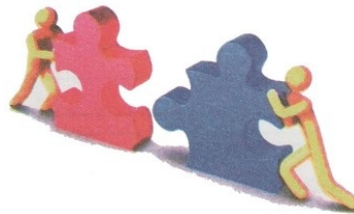
1. Je complète le récit suivant par un dialogue.  
Il était une fois un chasseur qui habitait à l'orée d'une forêt. En sortant à la chasse, il rencontra une perdrix...

---

---

---

2. Je précise si cette image exprime l'idée de dialogue.



## VI- Évaluation

Après avoir révisé ma leçon et fait mes exercices, je peux vérifier si :

Critères	Oui	Non
je sais repérer des verbes introducteurs dans un dialogue.		
je sais repérer des signes formels du dialogue (- , : , « ... »).		
je sais utiliser des verbes introducteurs dans un dialogue.		