

Sommaire

I- Support

II- Compréhension

III- Entraînement

IV- Évaluation

I- Support

« Vous avez déjà produit plusieurs parties du conte. Imaginez, puis rédigez des actions successives accomplies par le personnage principal ou par un autre personnage ».

II- Compréhension

1. Je vais imaginer, puis rédiger des actions successives accomplies par les personnages.

2. J'imagine des actions.

3. Je rappelle :

a) les personnages concernés par ces actions : _____

b) les verbes de mouvement convenables : _____

c) le passé simple (je peux consulter un livre de conjugaison) : _____

d) les indicateurs de temps convenables : _____

III- Entraînement

1. Je m'appuie sur les éléments suivants ; puis. Je rédige le brouillon d'une suite d'actions :

- Utilisation de verbes de mouvement.
- Utilisation du passé simple.
- Utilisation d'indicateurs temporels.
- Rédaction d'actions successives.
- Cohérence avec les parties déjà rédigées.

2. Je m'appuie sur la grille suivante ; puis, J'améliore mon texte :

Critères d'évaluation	Oui	Non
Je sais employer des verbes de mouvement.		
Je sais employer le passé simple.		
Je sais employer des indicateurs temporels.		
J'ai rédigé des actions successives.		
J'ai rattaché mon récit aux parties déjà rédigées.		

IV- Évaluation

Après avoir participé à la rédaction, je peux vérifier si :

Critères d'évaluation	Oui	Non
je sais employer des verbes de mouvement.		
je sais employer le passé simple.		
je sais employer des indicateurs temporels.		
j'ai rédigé des actions successives.		
j'ai rattaché mon récit aux parties déjà rédigées.		