

Sommaire

I- Supports

II- Compréhension

III- Entraînement

IV- Mémorisation

V- Évaluation

I- Supports



II- Compréhension

1. Je choisis une image.
2. J'identifie les constituants de l'image choisie (lieu, personnage, décor, couleurs, etc.).

3. Je peux imaginer un événement à partir :

- du lieu (qu'est-ce qu'on fait dans ce lieu ? qui fréquente ce lieu ? ...)
- des personnages (actions, ...)
- du décor (que peut suggérer un tel décor ? ...)
- des couleurs (quelles impressions donnent-elles ?)

4. Je découpe l'image en trois plans : premier plan, deuxième plan, arrière-plan.

Arrière-plan

Deuxième plan

Premier plan

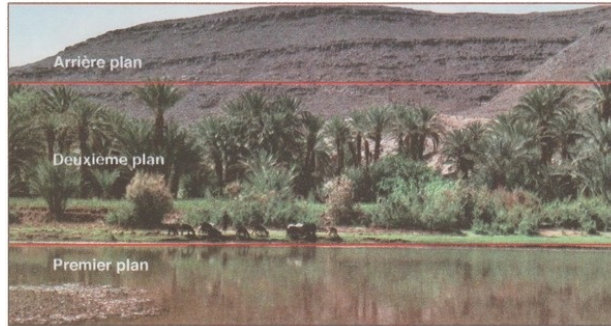
5. J'imagine des actions à partir des constituants et des plans de l'image.

III- Entraînement

1. J'énumère oralement, sous forme d'un petit récit, les actions à partir de l'image choisie.
2. Je joue ces actions devant mes camarades.

IV- Mémorisation

Les trois plans d'une image



V- Évaluation

Après avoir raconté oralement, je peux vérifier si :

| Critères | Oui | Non |
|--|-----|-----|
| je sais identifier les constituants d'une image. | | |
| je sais lire une image selon trois plans. | | |
| je peux imaginer des actions à partir d'une image. | | |
| je peux jouer ces actions devant mes camarades. | | |