AlloSchool

Français : 3ème Année Collège

Oral 5-2 : Lire et résumer les événements d'une nouvelle

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Support

II- Compréhension

III- Production

IV- Évaluation

I- Support

La nuit dangereuse

Un soir de décembre frais, Harry et ses parents assistaient à un concert de chants religieux dans une chapelle. Harry essayait de rester concentré malgré la fatigue, de plus en plus lourde à supporter. Il restait assis entre son père et sa mère, se tenant la tête pour ne pas s'endormir. Quelques minutes après la fin du concert, on entendit la cloche sonner minuit. On sortait tous et on s'embrassait avant de se quitter.

Le ciel, lamé d'argent, offrait à Harry un spectacle merveilleux.

- On dirait un grand défilé de lucioles !" s'exclama-t-il en observant les étoiles.

Sa mère le prit dans ses bras.

- Il faut dormir maintenant.

Harry s'agrippa à ses épaules et s'endormit paisiblement.

La famille Svedenson rentra en voiture dans la nuit frêle et mélodieuse.

Soudain, monsieur Svedenson klaxonna brutalement, et pourtant, il était le seul à rouler sur le chemin. Le klaxon ne réveilla pas Harry, qui dormait profondément, mais sa mère s'affola :

- Que se passe t-il Allan ?

- Là … là-haut ! » répondit l'homme en pointant la lune du bout de son index.

La lune s'élevait dans un brouillard cotonneux qui envahissait les alentours, et s'était soudainement mise à s'animer !

Effectivement, lorsque Mme Svedenson leva les yeux, elle aperçut une mystérieuse boule lumineuse qui sautillait dans le ciel …

- Un … Un démon ? » balbutia-t-elle.

La lune se mit à présent à danser, et à tourner sur elle-même.

- Je ne comprends pas ! s'étonna Monsieur Svedenson.

Sa femme regarda sur la banquette arrière si Harry était bien en train de dormir. Non. Harry s'était dressé sur ses deux genoux, et il était pâle comme un drap.

- Harry … Ne panique pas, n'aie pas peur, nous sommes là, avec toi.

Mais Harry fixait l'astre comme si la lune allait l'avaler.

Et, la sphère se rapprocha de plus en plus de la voiture, elle grossissait à vue d'œil.

On entendit Mme Svedenson crier. Puis, plus rien. C'était fini.

La lune avait avalé la Terre !

Il y avait sur la table de nuit, un verre d'eau avec un cachet d'aspirine effervescent en train de fondre. Les rideaux étaient tirés, le jour s'était déjà levé.

L'enfant était là, dans son lit, mais la fièvre lui montait à la tête, et des goûtes de sueur dégoulinaient le long de son front. Sa mère arriva et s'assit sur le lit.

- Comment te sens-tu Harry ? »

- Maman… Le jour. Est-ce que le jour est là ?

Mme Svedenson regarda son fils, étonnée.

- Oui, il est neuf heures mon cœur. Le soleil s'est levé depuis plus de deux heures.

Alors Harry se redressa, et sa température redevint normale. Il ne suait plus.

Il enlaça sa mère aussi fort qu'il put, tellement il était content.

- Maman, tu sais, je suis bien content de vivre sur la Terre ! »

Mme Svedenson embrassa son fils. Puis elle lui dit :



- Maintenant que tu es bien rétabli, peux-tu nous dire quel était donc cet affreux cauchemar ?

II- Compréhension

1. Je cherche le sens des mots suivants : une chapelle, dormit paisiblement , un démon, un cauchemar.
2. Je relève les personnages de cette nouvelle.
3. Je dégage le lieu et le temps de l'histoire.
4. Je relève dans le début de la nouvelle les indices de la situation stable.
5. Je relève l'événement inattendu qui annonce un changement dans le récit, et je relève l'indicateur de temps correspondant.
6. Je relève le phénomène naturel qui déclenche les actions de crise.
7. Je dégage le champ lexical du sommeil, et je précise le personnage concerné par ce champ lexical.
8. Je relève la nature de la solution.
9. Je dégage un élément de la situation finale.
10. Je précise, d'après les événements, le personnage principal dans cette nouvelle.

11. J'indique le mot-clé qui aide à comprendre cette nouvelle.
12. Je lis la nouvelle ou une partie d'une manière expressive.

III- Production

1. Je résume oralement la nouvelle à ma façon en utilisant des phrases complètes :

Étapes de la nouvelle	---------- Parties ------- -------	---------- Résumé ------- -------
Situation stable		
Événement inattendu (qui annonce un changement dans le récit)		
Les événements		
La solution		
Situation finale (ou chute)		

2. J'améliore ma prestation à partir de la grille suivante :

Critères	Oui	Non
J'ai résumé la situation stable.		
J'ai cité l'événement inattendu qui annonce le changement.		
J'ai énuméré les événements.		
J'ai cité la solution.		
J'ai résumé la situation finale (ou chute).		

IV- Évaluation

Après avoir lu le texte, fait le résumé des événements, je peux dire si :

Critères	Oui	Non
je sais repérer les étapes de la nouvelle.		
je sais résumer les événements.		
je sais dire une partie de la nouvelle.		
je sais présenter oralement un résumé des événements.		