AlloSchool

Français : 3ème Année Collège

Lecture 5-2 : Identifier les caractéristiques d'un personnage principal

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Support

II- Compréhension

III- Mémorisation

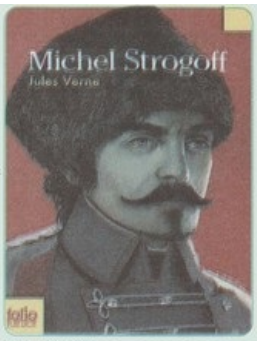
IV- Entraînement

V- Réinvestissement

VI- Évaluation

I- Support

- Est-ce que tu as trouvé l'homme qu'il me faut ?
- Oui, il est là.
- Son âge ?
- Trente ans.
- C'est un homme fort et intelligent ?
- Oui, il n'a peur ni du froid, ni de la faim, ni de la soif, ni de la fatigue. Il a tout ce qu'il faut pour réussir là où d'autres ne pouvaient pas.
- Comment s'appelle-t-il ?
- Michel Strogoff.
- Est-il prêt à partir ?
- Il attend vos ordres.
- Qu'il entre tout de suite.



Michel Strogoff est grand et fort. Son regard droit montre qu'il a le vrai courage, c'est-à-dire le courage sans colère. Il décide tout de suite ce qu'il doit faire. Il parle peu, fait peu de mouvements, écoute ses chefs sans rien dire ; mais quand on le voit marcher, on se rend compte qu'il est sûr de lui et sait ce qu'il veut. Il est l'un des meilleurs officiers du tzar. Puisqu'il est né en Sibérie, il connait bien ce pays et comprend les langues que parlent les gens de ces régions. Son père, mort depuis dix ans, habitait la ville d'Omsk où sa mère, Marta Strogoff, vit encore. C'est là, au milieu des forêts, que Michel Strogoff a été élevé durement. Le vieux Strogoff était un redoutable chasseur. Depuis l'âge de onze ans, Michel est allé à la chasse avec son père. A quatorze ans, il a tué son premier ours, tout seul ; il a su enlever la peau avec son couteau et il a tiré la bête jusqu'à la maison de ses parents. Après une vie d'enfant comme celle-là, arrivé à l'âge d'homme, Michel Strogoff peut rester vingt-quatre heures sans manger, dix nuits sans dormir, il sait trouver sa direction même dans le brouillard des forêts, même quand la neige tombe. A vingt ans, il a décidé de devenir officier.

D'après Jules Verne, Michel Strogoff

II- Compréhension

1. Je cherche le sens des mots suivants :

Tsar : _____

Sibérie : _____

Redoutable : _____

2. Je relève les informations données sur le personnage cité dans le texte en complétant la

liste suivante :

Prénom et nom : _____

Age : _____

Métier : _____

Qualités physiques : _____

Qualités morales : _____

3. Je précise, à partir des éléments du texte, s'il s'agit d'un personnage principal ou d'un personnage secondaire, et je relève dans le titre de l'œuvre ce qui le justifie.
4. J'énumère les exploits que ce personnage a accomplis :

Quand il a eu onze ans :

_____

Quand il a eu quatorze ans :

_____

5. J'indique, à partir du texte, les exploits qu'il peut accomplir quand il est devenu adulte.
6. Je dégage la raison de sa convocation auprès du tsar.

III- Mémorisation

Les informations données sur un personnage principal :

- Prénom et nom
- Age
- Métier
- Qualités physiques
- Qualités morales

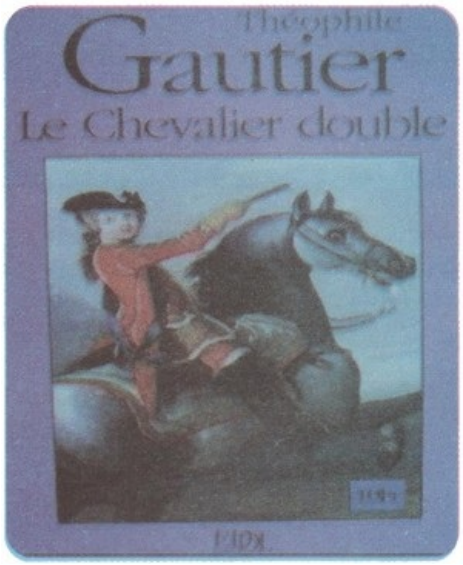
IV- Entraînement

1. Je reconstitue, sous forme d 'une fiche, les caractéristiques d 'un personnage principal.
2. J'énumère les valeurs humaines positives que représente Michel Strogoff.

V- Réinvestissement

1. Parmi les titres des nouvelles suivantes, je souligne ceux qui renvoient à un personnage :

a- Le vagabond, de Guy de Maupassant
b- La parure, de Guy de Maupassant
c- L'homme qui comptait les trains, de Fouad Laroui
d- La maison aux deux escaliers, de AngelOlivera
e- Le violon de crémone, de Hoffman
fLe portrait ovale, de Théophile Gautier
g- Le chevalier double, de Théophile Gautier



VI- Évaluation

Après avoir lu le texte, je peux dire si :

Critères	Oui	Non
je sais repérer un personnage principal.		
je sais repérer l'identité d'un personnage principal.		
je sais repérer des informations sur les qualités physiques et morales d'un personnage principal.		
je sais repérer des actions accomplies par un personnage principal.		