AlloSchool

Français : 1er BAC (Toutes filières)

Semestre 1 Devoir 1 Modèle 1

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

I- Texte

La nuit, la maison retomba dans le silence. Je me sentis triste. Je sortis ma Boîte, la vidai sur un coin de matelas, un à un mes objets. Ce soir, ils ne me parlaient pas. Ils gisaient inertes, maussades, un peu hostiles. Ils avaient perdu leur pouvoir magique et devenaient méfiants, secrets. Je les remis dans leur boîte. Une fois le couvercle rebattu, ils se réveillèrent dans le noir pour se livrer à mon insu à des jeux fastueux et délicats. Ils ne savaient pas dans leur ignorance que les parois de ma Boîte à Merveilles ne pouvaient résister à ma contemplation. Mon innocent cabochon de verre grandit, se dilata, atteignit les proportions d'un palais de rêve, s'orna de lumière et d'étoffes précieuses. Les clous, les boutons de porcelaine, les épingles et les perles changés en princesses, en esclaves, en jouvenceaux, pénétrèrent dans ce palais, jouèrent de douces mélodies, se nourrirent de mets raffinés, organisèrent des séances d'escarpolette, volèrent dans les arbres pour croquer les fruits, disparurent dans le ciel sur l'aile du vent en quête d'aventures.

J'ouvris ma Boîte avec d'infinies précautions afin de jouir plus intensément du spectacle. L'enchantement disparut, je trouvai simplement un cabochon de verre, des boutons et des clous sans âme et sans mystère. Cette constatation fut cruelle. J'éclatai en sanglots. Ma mère survint, parla de fatigue, m'emmena dormir.

II- Compréhension écrite et langue

1. Présentez en quelques mots la biographie d'Ahmed SEFRIOUI.
2. Quel est le genre littéraire de l'œuvre ? Justifiez votre réponse.
3. Situez brièvement le passage.
4. Quels sont les sentiments qui traduisent l'état d'âme du narrateur dans ce passage ?
5. La scène racontée dans ce passage est-elle réelle ou imaginaire ? Dites pourquoi.

II- Compréhension écrite et langue

6. Pourquoi Sidi Mohammed éprouve-t-il le besoin de s'inventer un monde qui rappelle celui des contes ?
7. Identifiez les figures de style contenues dans les énoncés suivants :

« je sortis ma Boîte, […] regardai un à un mes objets. Ce soir, ils ne me parlaient pas ».

« Mon innocent cabochon de verre […] s'orna de lumière et d'étoffes précieuses ».

8. Relevez du texte quatre termes appartenant au champ lexical de l'affliction.
9. Dégagez du texte quelques marqueurs grammaticaux et sémantiques qui indiquent l'énonciation.
10. Sidi Mohammed était en plusieurs situations victime de l'incompréhension ou de l'injustice de ses parents. Comment trouvez-vous ce type de comportement à l'égard d'un enfant ?