



اللغة العربية - السادس ابتدائي

درس التعبير الكتابي 1-2 : كتابة حوار

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

I- تقديم المهارة الكتابية

II- اكتساب المهارة الكتابية

III- ملخص المهارة الكتابية

IV- الأنشطة

4-1/ أنشطة التطبيق

4-2/ أنشطة الإنتاج

I- تقديم المهارة الكتابية

لَمْ تَقْوِ النَّمْلَةُ عَلَى الْعُبُورِ إِلَى الضَّفَّةِ الْأُخْرَى لِلتُّزَعَةِ، فَبَقِيَتْ تَتَرَقَّبُ مَنْ يُسَاعِدُهَا، إِلَى أَنْ أَبْصَرَتْ حَمَامَةً بَيْضَاءَ مُتَّجِهَةً نَحْوَهَا؛ فَقَالَتْ لَهَا: «مَسَاءَ الْخَيْرِ أَيُّهَا الْحَمَامَةُ الطَّيِّبَةُ! أُرِيدُ الْعُبُورَ إِلَى الضَّفَّةِ الْأُخْرَى، لَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ بِذَلِكَ يَوْحَدِي!». **الْحَمَامَةُ:** «طَابَ مَسَاوُكُ أَيُّهَا النَّمْلَةُ الْمُجِدَّةُ! سَأُسَاعِدُكَ عَلَى الْعُبُورِ، تَمَسَّكِي بِهَذَا الْغُصْنِ جَيِّدًا، وَسَاحْمِلِكِ إِلَى الضَّفَّةِ الْأُخْرَى». **النَّمْلَةُ:** «شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْحَمَامَةُ الطَّيِّبَةُ!». **الْحَمَامَةُ:** «ذَلِكَ وَاجِبٌ يَا صَدِيقَتِي! التَّعَاوُنُ سُلُوكٌ مَدَنِيٌّ جَمِيلٌ؛ وَجَبَ أَنْ تَتَحَلَّى بِهِ جَمِيعًا!». حَمَلَتْ الْحَمَامَةُ الْبَيْضَاءُ الْغُصْنَ الَّذِي تَمَسَّكَتْ بِهِ النَّمْلَةُ، وَعَبَّرَتْ بِهَا إِلَى الضَّفَّةِ الْأُخْرَى...

II- اكتساب المهارة الكتابية

الأطراف	مضمون الحوار	الجمل والأساليب المساعدة
النملة	إفشاء التحيّة، أو عبارة للترحيب.	مساء الخير... أهلاً بك...
الحمامة	ردّ التحيّة.	مساء الخير... أهلاً بك... مرحباً..
النملة	طلب المساعدة.	أسلوب الاستيفهام - الطلب
الحمامة	إبداء الاستعداد للمساعدة والتعاون..	الجملّة المؤبّنة
النملة	الشكر، والإعتراف بالفضل.. إبداء شعور الفرحة..	الجملّة المؤبّنة. - التعجب.

III- ملخص المهارة الكتابية

لَاكْتُبَ حِوَارًا، أَلْتَرِمُ بِالْقَوَاعِدِ التَّالِيَةِ : - أَحْرِصْ عَلَى تَحْدِيدِ مَوْضُوعِ الْحِوَارِ وَالْهَدَفِ مِنْهُ - أَكْتُبْ جُمْلًا تَامَةً أَلْمَعْنَى، وَخَالِيَةً مِنَ الْأَخْطَاءِ اللَّغَوِيَّةِ - أَبْتَعِدْ عَنِ تَكَرُّرِ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ - أَعُودُ إِلَى السَّطْرِ حِينَمَا يَتَغَيَّرُ الْمُتَحَاوِرُ - أَوْظِفْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ عَامَّةً، وَتِلْكَ الْخَاصَّةَ بِالْحِوَارِ مِثْلَ الْعَارِضَةِ وَنُقْطَتِي الْقَوْلِ (:)، وَعِلَامَاتِ التَّنْصِيصِ (» ... «) - لَا أَطْنِبُ فِي كِتَابَةِ الْحِوَارِ، وَلَا أَبَالِغُ فِي سَرْدِ التَّفَاصِيلِ.

IV- الأنشطة

4-1/ أنشطة التطبيق

1- أتدرب على كتابة مقاطع حوار بين ماسين ونوميديا في موضوع المواطنة :

- أَرْتَبُ جُمْلَ كُلِّ مَقْطَعٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ:

ماسين:	يا نوميديا!	مرحباً بك
نوميديا:	يا ماسين!	أهلاً بك
	في حياة المجتمع!	عن قيمة المواطنة
		سررتي اليوم حديث أستاذنا
ماسين:	والعمل لصالح المجتمع	في نكران الذات
نوميديا:	في المحافظة على النظام والبيئة،	نعم، يظهر ذلك
		والمشاركة في أنشطة المجتمع.

2- أوظف المقاطع المرتبة سابقا، ثم أضيف إليها مقاطع أخرى لإكمال كتابة الحوار :

مقاطع سابقة	- ماسين: - نوميديا: - ماسين: - نوميديا:
إضافة مقاطع أخرى	- ماسين: - نوميديا:

4-2/ أنشطة الإنتاج

1. أتدرب مع صديقي / صديقتي حول قيمة التحلي بالنظام داخل المدرسة :