



اللغة العربية - السادس ابتدائي

درس التعبير الكتابي 1-2 : كتابة حوار

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

I- تقديم المهارة الكتابية

II- اكتساب المهارة الكتابية

III- ملخص المهارة الكتابية

IV- الأنشطة

1-4 / أنشطة التطبيق

2-4 / أنشطة الإنتاج

I- تقديم المهارة الكتابية

لَمْ تَقْوِ النَّمْلَةَ عَلَى الْعُبُورِ إِلَى الضَّفَّةِ الْأُخْرَى لِلتُّزَعَةِ، فَبَقِيَتْ تَتَرَقَّبُ مَنْ يُسَاعِدُهَا، إِلَى أَنْ أَبْصَرَتْ حَمَامَةً بَيْضَاءَ مُتَّجِهَةً نَحْوَهَا؛ فَقَالَتْ لَهَا: «مَسَاءَ الْخَيْرِ أَيُّهَا الْحَمَامَةُ الطَّيِّبَةُ! أُرِيدُ الْعُبُورَ إِلَى الضَّفَّةِ الْأُخْرَى، لَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ بِذَلِكَ لِيُؤْخِذِي!».

الْحَمَامَةُ: «طَابَ مَسَاوُكِ أَيُّهَا النَّمْلَةُ الْمُجِدَّةُ! سَأُسَاعِدُكَ عَلَى الْعُبُورِ، تَمَسَّكِي بِهَذَا الْغُصْنِ جَيِّدًا، وَسَأُحْمِلُكَ إِلَى الضَّفَّةِ الْأُخْرَى».

النَّمْلَةُ: «شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْحَمَامَةُ الطَّيِّبَةُ!».

الْحَمَامَةُ: «ذَلِكَ وَاجِبٌ يَا صَدِيقَتِي! التَّعَاوُنُ سُلُوكٌ مَدَنِيٌّ جَمِيلٌ؛ وَجَبَ أَنْ تَتَحَلَّى بِهِ جَمِيعًا!».

حَمَلَتْ الْحَمَامَةُ الْبَيْضَاءُ الْغُصْنَ الَّذِي تَمَسَّكَتْ بِهِ النَّمْلَةُ، وَعَبَّرَتْ بِهَا إِلَى الضَّفَّةِ الْأُخْرَى...

II- اكتساب المهارة الكتابية

الأطراف	مضمون الحوار	الجملة والأساليب المساعدة
النملة	إفشاء التحيّة، أو عبارة للترحيب.	مساء الخير... أهلاً بك...
الحمامة	ردّ التحيّة.	مساء الخير... أهلاً بك... مرحباً..
النملة	طلب المساعدة.	أسلوب الاستفهام - الطلب
الحمامة	إبداء الاستعداد للمساعدة والتعاون..	الجملة المثبتة
النملة	الشكر، والإعتراف بالفضل.. إبداء شعور الفرحة..	الجملة المثبتة. - التعجب.

III- ملخص المهارة الكتابية

لأكتب حواراً، ألتزمُ بالقواعد التالية : - أحرصُ على تحديد موضوع الحوار وأهدف منه - أكتبُ جملاً تامّة المعنى، وخالية من الأخطاء اللغوية - أبتعدُ عن تكرار الكلمات والعبارات - أعودُ إلى السطر حينما يتغيّر المتحدث - أوظفُ علامات الترقيم عامّة، وتلك الخاصة بالحوار مثل العارضة ونقطتي القول (:)، وعلامات التنصيص (« ... ») - لا أطنبُ في كتابة الحوار، ولا أبالغُ في سرد التفاصيل.

IV- الأنشطة

1-4 / أنشطة التطبيق

1- أتردب على كتابة مقاطع حوار بين ماسين ونوميديا في موضوع المواطنة :

- أرتبُ جملاً كلّ مقطعٍ من المقاطع الآتية:

ماسين:	<input type="radio"/>	يا نوميديا!	<input type="radio"/>	مرحباً بك
نوميديا:	<input type="radio"/>	يا ماسين!	<input type="radio"/>	أهلاً بك
	<input type="radio"/>	في حياة المجتمع!	<input type="radio"/>	عن قيمة المواطنة
	<input type="radio"/>	سرتني اليوم حديثُ أستاذنا	<input type="radio"/>	
ماسين:	<input type="radio"/>	والعمل لصالح المجتمع	<input type="radio"/>	في نكران الذات
نوميديا:	<input type="radio"/>	في المحافظة على النظام والبيئة،	<input type="radio"/>	نعم، يظهر ذلك
	<input type="radio"/>	والمشاركة في أنشطة المجتمع.	<input type="radio"/>	

2- أوظف المقاطع المرتبة سابقاً، ثم أضيف إليها مقاطع أخرى لإكمال كتابة الحوار :

ماسين:	مقاطع سابقة
نوميديا:	
ماسين:	
نوميديا:	
ماسين:	إضافة مقاطع أخرى
نوميديا:	

2-4 / أنشطة الإنتاج

1. أتردب مع صديقي / صديقتي حول قيمة التحلي بالنظام داخل المدرسة :