AlloSchool

Français : 1ère Année Collège

Lecture 3-2 : Identifier le portrait dévalorisant d'un personnage

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Texte

II- Compréhension

III- Mémorisation

IV- Entraînement

V- Réinvestissement

VI- Évaluation

I- Texte

Le monstre poilu

Au milieu d'une sombre forêt, dans une caverne humide et grise, vivait un monstre poilu. Il était laid ; il avait une tête énorme posée sur deux petits pieds ridicules, ce qui l'empêchait de courir. Il ne pouvait donc pas quitter sa caverne.

Il avait aussi une grande bouche, deux petits yeux glauques, et deux longs bras minces qui partaient de ses oreilles et qui lui permettaient d'attraper les souris. Le monstre avait des poils partout : au nez, aux pieds, au dos, aux dents, aux yeux et ailleurs. Ce monstre-là rêvait de manger des gens. Tous les jours, il se postait sur le seuil de sa caverne et disait, avec des ricanements sinistres :

- Le premier qui passe, je le mange.

Mais, jamais les gens ne passaient par là, car la forêt était bien trop profonde et bien trop sombre.

H. Bichonnier, Le monstre poilu

II- Compréhension

1. Je consulte un dictionnaire pour expliquer les mots suivants :

   monstre, caverne, poilu, ridicule, glauque, ricanements sinistres.

2. Je relève dans le texte les adjectifs qui caractérisent le monstre.
3. Je dégage la nature du portrait du monstre.

4. Je relis le texte et je complète la grille suivante :

Éléments décrits	Adjectifs utilisés
Monstre	
Tête	
Pieds	
Bouche	
Yeux	
Bras	
Oreilles	

5. Je relève les deux verbes à l'imparfait qui servent à décrire.
6. Je relève le caractère du monstre à partir de l'expression « ricanements sinistres ».
7. Parmi les titres suivants, j'entoure celui qui convient à ce texte, et je justifie mon choix à partir du texte :

Un monstre dangereux - Un monstre ridicule - La caverne humide

8. Je lis le texte d'une manière expressive.

III- Mémorisation

Le portrait dévalorisant (adjectifs dévalorisants)

Aspect physique	Aspect moral	Aspect vestimentaire
Laid Ridé Regard absent	Arrogant, dur, désagréable, énervé, froid, furieux, hostile, indiscret, impoli, jaloux,	Vêtements usés Des haillons Ensembles mal assortis Habits en peau d'âne

IV- Entraînement

1. Je réponds aux questions suivantes :

- Ce monstre est-il dangereux ?
- Ce monstre est-il beau ?

2. Si vous rencontrez ce monstre, que lui direz-vous ?

V- Réinvestissement

1. Je cherche le contraire des adjectifs ci-dessous pour les réutiliser dans la description (portrait valorisant / portrait dévalorisant)

Exemple : Bon # méchant

Laid, aimable, énorme, honnête, petit, gentil, gros, souriant, faible.

2. Je cherche, dans des contes, des adjectifs dévalorisants qui caractérisent les ennemis du personnage principal comme l'ogre, la sorcière, le monstre, etc. ; puis je les mettrai dans le tableau suivant :

Éléments décrits	Adjectifs dévalorisants
Taille	
Vêtements	
Tête	
Yeux	
Cheveux	
Front	
Nez	
Regard	

VI- Évaluation

Après avoir révisé ma leçon, lu des portraits et fait mes exercices, je peux vérifier si :

Critères	Oui	Non
je sais repérer des adjectifs dévalorisants.		
je sais relever des verbes à l'imparfait.		
je sais reconstituer un portrait dévalorisant.		
je lis un portrait sans difficultés.		