اللغة العربية - السادس إبتدائي

درس التعبير الكتابي 1-2 : كتابة طلب

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

I- تقديم المهارة الكتابية

1-1/ وثيقة الانطلاق

2-1/ أسئلة الفهم والتحليل

II- اكتساب المهارة الكتابية

III- ملخص المهارة الكتابية

IV- الأنشطة

4-1/ أنشطة التطبيق

4-2/ أنشطة الإنتاج

I- تقديم المهارة الكتابية

1-1/ وثيقة الانطلاق

اَلْبَلْدَةُ: اَلتّاريخُ: ...

مِنْ ... إلى اَلسَّيِّدِ اَلْمُحْتَرَمِ،
رَئيسِ اَلْمُؤَسَّسَةِ اَلْوَطَنِيَّةِ لِلْمَتاحِفِ

اَلْمَوْضوعُ: طَلَبُ زِيارَةٍ لِمُتْحَفِ مُحَمَّدٍ اَلسّادِسِ لِلْفَنِّ اَلْمُعاصِرِ.

سَلامٌ تامٌّ بِوُجودِ مَوْلانا اَلإمامِ

وَبَعْدُ، فَيَطيبُ لَنا، سَيِّدي اَلْمُحْتَرَمَ، نَحْنُ تِلْميذاتِ وَتَلاميذَ مَدْرَسَةِ اَلنَّجاحِ، أَنْ نَضَعَ بَيْنَ يَدَيْكُمْ هَذا اَلطَّلَبَ؛ مُلْتَمِسينَ مِنْكُمُ اَلسَّماحَ لَنا بِزِيارَةِ مُتْحَفِ مُحَمَّدٍ اَلسّادِسِ لِلْفَنِّ اَلْمُعاصِرِ، وَتَعَرُّفِ ما بِهِ مِنْ آثارٍ وَتُحَفٍ فَنِّيَّةٍ.

وَتَفَضَّلوا، سَيِّدي اَلْمُحْتَرَمَ، بِقَبولِ أَسْمى عِباراتِ اَلتَّقْديرِ وَالاِحْتِرامِ. وَالسَّلامُ.

اَلتَّوْقيعُ: أَطْفالُ مَدْرَسَةِ اَلنَّجاحِ.

2-1/ أسئلة الفهم والتحليل

- ما ٱلْعَناصِرُ الّتي تَضَمَّنَها طَلَبُ أَطْفالِ ٱلْمَدْرَسَةِ، قَبْلَ عَرْضِ ٱلْمَوْضوعِ؟
- إلى مَنْ تَوَجَّهوا بِٱلطَّلَبِ؟ ما مَوْضوعُهُ؟ ما ٱسْمُ ٱلْمُؤَسَّسَةِ؟
- لِماذا طَلَبَ ٱلأَطْفالُ زِيارَةَ ٱلْمُتْحَفِ؟ بِمَ خَتَمَ ٱلأَطْفالُ طَلَبَهُمْ؟.

II- اكتساب المهارة الكتابية

أَقْسامُ ٱلطَّلَبِ	ٱلْمَضامينُ		ٱلْجُمَلُ وَٱلأَساليبُ ٱلْمُساعِدَةُ
ٱلْقِسْمُ ٱلتَّمْهيدِيُّ	- ٱلْبَلْدَةُ وَٱلتّاريخُ - ٱسْمُ ٱلْمُرْسِلِ، وَصِفَتُهُ وَعُنْوانُهُ - ٱسْمُ ٱلْمُرْسَلِ إِلَيْهِ، وَصِفَتُهُ وَعُنْوانُهُ - ذِكْرُ مَوْضوعِ ٱلطَّلَبِ - ٱلسَّلامُ - وَبَعْدُ، ...		عَناصِرُ مُتَفَرِّقَةٌ
مَوْضوعُ ٱلطَّلَبِ	- ٱلسَّماحُ بِزِيارَةِ مُتْحَفِ مُحَمَّدٍ ٱلسّادِسِ لِلْفَنِّ ٱلْمُعاصِرِ.	- تَعْدادُ ٱلأَسْبابِ ٱلَّتي دَفَعَتْ إلى ٱلزِّيارَةِ. - تَقْديمُ عِباراتِ ٱلشُّكْرِ وَٱلتَّقْديرِ...	يَطيبُ لي ... يُسْعِدُني ... يُشَرِّفُني ...
ٱلْخِتامُ	- ٱلسَّلامُ. - ٱلتَّوْقيعُ..		عَناصِرُ مُتَفَرِّقَةٌ

III- ملخص المهارة الكتابية

- ٱلطَّلَبُ هُوَ رِسالَةٌ مِنْ نَوْعِ ٱلرَّسائِلِ ٱلإِداريَّةِ، ٱلَّتي تَكونُ مِنْ شَخْصٍ إِلى مَسْؤولٍ، أَوِ ٱلْعَكْسُ حينَما يَكونُ ٱلطَّلَبُ مُوَجَّهاً إِلى شَخْصٍ مِنْ طَرَفِ إِدارَةٍ ما.
- وَعَناصِرُها تَتَضَمَّنُ ٱلْمُرْسِلَ وَعُنْوانَهُ وَرَقْمَ هاتِفِهِ وَتاريخَ ٱلإِرْسالِ، ثُمَّ ٱلْجِهَةَ ٱلَّتي يَتَوَجَّهُ إِلَيْها ٱلطَّلَبُ، ثُمَّ عِبارَةَ ٱلسَّلامِ.
- مَوْضوعُ ٱلرِّسالَةِ يُكْتَبُ بِعِباراتٍ مُخْتَصَرَةٍ وَخالِيَةٍ مِنَ ٱلتَّعْبيرِ عَنِ ٱلْمَشاعِرِ وَٱلْعَواطِفِ، وَتَكونُ مُوَجَّهَةً بِصيغَةِ ٱلْجَمْعِ وَيَنْتَهي ٱلْمَوضوعُ بِٱلتَّعْبيرِ ٱلْخِتامِيِّ ٱلَّذي يَتَضَمَّنُ ٱلاِحْتِرامَ وَٱلتَّقْديرَ.
- وَيُعْتَبَرُ ٱلشَّكْلُ مُهِمّاً في هَذا ٱلنَّوْعِ مِنَ ٱلرَّسائِلِ : تَرْكُ ٱلْهامِشِ يَميناً وَيَساراً، تَفادي ٱلتَّشْطيبِ، دِقَّةُ ٱلتَّعابيرِ وَخلُوُّها مِنَ ٱلأَخْطاءِ.

IV- الأنشطة

1-4/ أنشطة التطبيق

أوظف المهارة في كتابة الطلب التالي :

اَلْبَلْدَةُ: اَلتّاريخُ: ...

مِنْ ... إلى اَلسَّيِّدَةِ اَلْمُحْتَرَمَةِ،

مُمَثِّلَةِ مُؤَسَّسَةِ مُحَمَّدٍ اَلْخامِسِ لِلتَّضامُنِ

اَلْمَوْضوعُ: طَلَبُ بِناءِ مَلْعَبٍ لِلْقُرْبِ بِاَلْحَيِّ.

سَلامٌ تامٌّ بِوُجودِ مَوْلانا اَلْإمامِ

وَبَعْدُ، يُسْعِدُنا، سَيِّدَتي مُمَثِّلَةَ ....., نَحْنُ ....., أَنْ نَلْتَمِسَ مِنْكُمْ بِناءَ مَلْعَبٍ لِلْقُرْبِ بِحَيِّنا؛ .....

وَبِذَلِكَ .....

وَتَفَضَّلوا، سَيِّدَتي اَلْمُحْتَرَمَةَ، بِقَبولِ أَسْمى ..... وَاَلسَّلامُ.

اَلتَّوْقيعُ: أَطْفالُ اَلْحَيِّ.

2-4/ أنشطة الإنتاج

أكتب طلبا إلى مدير دار الثقافة، لتخصيص فضاء خاص بمكتبة للأطفال.