اللغة العربية - السادس إبتدائي

درس التعبير الكتابي 1-1 : كتابة رسالة شخصية

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

I- تقديم المهارة الكتابية

1-1/ وثيقة الانطلاق

2-1/ أسئلة الفهم والتحليل

II- اكتساب المهارة الكتابية

III- ملخص المهارة الكتابية

IV- الأنشطة

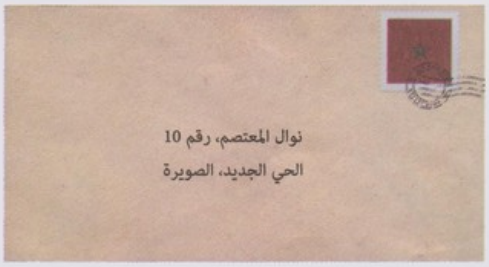
1-4/ أنشطة التطبيق

2-4/ أنشطة الإنتاج

I- تقديم المهارة الكتابية

1-1/ وثيقة الانطلاق





بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمنِ ٱلرَّحيمِ.

مِنْ : ثُرَيّا ٱلنّاصِري

مُرّاكُشُ، في 10 / 06 / 2019

ٱلْعُنْوانُ : مُرّاكُشُ، ٱلْحَيُّ ٱلْحَسَنِيُّ، ٱلدّارُ 30.

إلى : اِبْنَةِ ٱلْخالَةِ ٱلْعَزيزَةِ، نَوالَ ٱلْمُعْتَصِمِ،

اَلسَّلامُ عَلَيْكِ وَرَحْمَةُ ٱللَّهِ وبَرَكاتُهُ.

وَبَعْدُ، يُسْعِدُني أَنْ أَدْعُوَكِ في نِهايَةِ هَذا ٱلشَّهْرِ، إلى قَضاءِ أَيّامِ ٱلْمِهْرَجانِ ٱلدَّوْلِيِّ لِلْفُنونِ ٱلشَّعْبِيَّةِ مَعي هُنا في مُرّاكُشَ، وَٱلَّذي تَدورُ عُروضُهُ في قَصْرِ ٱلْبَديعِ ٱلَّذي يُعْتَبَرُ مَعْلَمَةً أَثَرِيَّةً تَعودُ إلى عَهْدِ أَيّامِ ٱلسُّلْطانِ ٱلسَّعْدِيِّ.

وَأَنا مُتَيَقِّنَةٌ أَنَّ هَذِهِ ٱلْعُروضَ سَتَنالُ إِعْجابَكِ، لِتَنَوُّعِ ٱلْفُرُقِ ٱلْمُشارِكَةِ وَسِحْرِ ٱلْمَكانِ وَأَشْكالِ ٱلدّيكورِ.

كَمْ سَتَكونُ فَرْحَتي كَبيرَةً وَأَنْتِ إلى جانِبي نَسْتَمْتِعُ سَوِيّاً بِهَذا ٱلْحَدَثِ ٱلْجَميلِ، أَنا في ٱلِانْتِظارِ.

مَعَ مُتَمَنّياتي لَكِ وَلِلْأُسْرَةِ بِأَسْعَدِ ٱللَّحَظاتِ، وَٱلسَّلامُ.

صَديقَتُكِ ٱلْمُخْلِصَةُ ثُرَيّا

((ٱلتوقيع))

1-2/ أسئلة الفهم والتحليل

1. أَقْرَأُ ٱلرِّسالَةَ وَأَتَعَرَّفُ عَناصِرَ كِتابَتِها، وَأَبْني شَبَكَةَ ٱلْإِنْجازِ وَٱلتَّقْويمِ.
2. ما نَوْعُ هَذِهِ ٱلرِّسالَةِ ؟ ما مَوْضوعُها ؟ ما هِيَ مُناسَبَةُ ٱلدَّعْوَةِ ؟
3. بِماذا ٱفْتُتِحَتِ ٱلرِّسالَةُ ؟ - ماذا كُتِبَ في يَسارِ ٱلْبَسْمَلَةِ ؟
4. أَيْنَ كُتِبَ عُنْوانُ ٱلْمُرْسَلِ إِلَيْها ؟
5. أَذْكُرُ عِبارَةَ ٱلِافْتِتاحِ ٱلَّتي جاءَتْ بَعْدَ ٱلسَّلامِ.
6. ماذا تَضَمَّنَتِ ٱلرِّسالَةُ زِيادَةً عَلى مَوضوعِ ٱلدَّعْوَةِ ؟
7. أَذْكُرُ ٱلْعِباراتِ ٱلَّتي تَصِفُ مَشاعِرَ ٱلْمُرْسِلَةِ نَحْوَ ٱبْنَةِ خالَتِها.
8. بِماذا ٱخْتُتِمَتِ ٱلرِّسالَةُ ؟

II- اكتساب المهارة الكتابية

ٱلْأَقْسامُ	ٱلْوَظيفَةُ	ٱلْمَضامينُ
ٱلْقِسْمُ ٱلْأَوَّلُ	تَقْديمُ ٱلرِّسالَةِ	اَلْبَلْدَةُ - اَلتّاريخُ - اِسْمُ ٱلْمُرْسَلِ إِلَيْهِ - إِلْقاءُ عِبارَةِ ٱلتَّحِيَّةِ.
ٱلْقِسْمُ ٱلثّاني	طَرْحُ ٱلْمَوْضوعِ	- رَفْعُ ٱلتَّحِيَّةِ وَٱلسَّلامِ إلى جَميعِ أَفْرادِ ٱلْأُسْرَةِ. - دَعْوَةُ ٱلصَّديقَةِ وَأُسْرَتِها إلى زِيارَةِ ٱلْمَدينَةِ. - تَشْويقُ ٱلصَّديقَةِ إلى ما سَتَعْرِفُهُ مِنْ مَآثِرَ تاريخِيَّةٍ، وَمَعالِمَ حَضارِيَّةٍ.
ٱلْقِسْمُ ٱلثّالِثُ	خَتْمُ ٱلرِّسالَةِ	تَوْديعُ ٱلْمُرْسَلِ إِلَيْهِ، وَٱلدُّعاءُ لَهُ... اَلسَّلامُ... اَلتَّوْقيعُ.

III- ملخص المهارة الكتابية

- مِنَ ٱلرَّسائِلِ ٱلشَّخْصِيَّةِ، رَسائِلُ ٱلدَّعَواتِ (خِتانٌ، عَقيقَةٌ، زَواجٌ...)، رَسائِلُ ٱلاِعْتِذارِ أَوِ ٱلتَّهْنِئَةِ أَوِ ٱلشُّكْرِ....
- عَناصِرُ ٱلرِّسالَةِ ٱلشَّخْصِيَّةِ هِيَ :
  - اَلْبَسْمَلَةُ ؛
  - اِسْمُ ٱلْمُرْسِلِ وَعُنْوانُهُ وَٱسْمُ ٱلْمُرْسَلِ إِلَيْهِ ؛
  - اَلسَّلامُ وَٱلتَّحِيَّةُ ؛
  - كَلِمَةُ (وَبَعْدُ) ثُمَّ ٱلْمَوْضوعُ ؛
  - داخِلَ ٱلْمَوْضوعِ، عِباراتُ ٱلْوُدِّ وَٱلْمَشاعِرِ نَحْوَ ٱلْمُرْسَلِ إِلَيْهِ ؛
  - اَلتَّعْبيرُ ٱلْخِتامِيُّ، اَلتَّمَنِّياتُ وَٱلتَّوْديعُ ؛
  - اَلتَّوقيعُ.

IV- الأنشطة

4-1/ أنشطة التطبيق

أوظف المهارة في كتابة الرسالة الشخصية التالية :

صَديقَتي عائِشَةَ؛ اَلْبَلْدَةُ؛ في: .....

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ مُبارَكَةٌ. وَبَعْدُ، فَيُسْعِدُني أَنْ .....

أَرْجو أَنْ تَرْفَعي سَلامي إلى ....., كَمْ كانَتْ سَعادَتُنا .....

سَأَحْضُرُ رُفْقَةَ ..... تَقَبَّلي ..... وَٱلسَّلامُ.

صَديقَتُكِ فَيْروزُ. اَلتَّوْقيعُ:

4-2/ أنشطة الإنتاج

1. أكتب رسالة إلكترونية إلى صديقي / صديقتي، أطلب منه (ها) ذكر أهم المعالم الحضارية التي تزخر بها مدينته (ها).
2. أكتب رسالة إلكترونية إلى صديقي / صديقتي، أعرفه (ها) فيها بمدينتي، وأدعوه (ها) لزيارتها.