



اللغة العربية - السادس إبتدائي

درس التعبير الكتابي 1-1 : كتابة رسالة شخصية

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

I- تقديم المهارة الكتابية

1-1 / وثيقة الانطلاق

1-2 / أسئلة الفهم والتحليل

II- اكتساب المهارة الكتابية

III- ملخص المهارة الكتابية

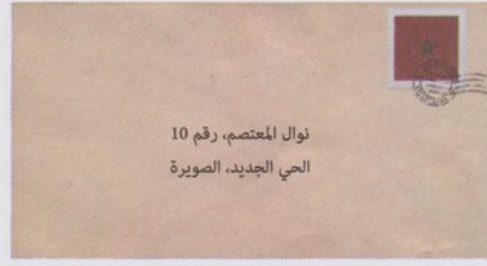
IV- الأنشطة

1-4 / أنشطة التطبيق

2-4 / أنشطة الإنتاج

I- تقديم المهارة الكتابية

1-1 / وثيقة الانطلاق



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

مِن : ثَرِيًّا النَّاصِرِي

مُرَاكَشُ، فِي 10 / 06 / 2019

الْعُنْوَانُ : مُرَاكَشُ، الْحَيُّ الْحَسَنِيُّ، الدَّارُ 30.

إِلَى : ابْنَةِ الْخَالَةِ الْعَزِيزَةِ، نَوَالِ الْمُعْتَصِمِ،
السَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

وَبَعْدُ، يُسْعِدُنِي أَنْ أَدْعُوكَ فِي نِهَائِيهِ هَذَا الشَّهْرِ، إِلَى قَضَاءِ أَيَّامِ الْمَهْرَجَانِ الدَّوْلِيِّ لِلْفُنُونِ الشَّعْبِيَّةِ مَعِي هُنَا فِي مُرَاكَشُ، وَالَّذِي تَدُورُ غُرُوضُهُ فِي قَصْرِ الْبَدِيعِ الَّذِي يُعْتَبَرُ مَعْلَمَةً أَثَرِيَّةً تَعُودُ إِلَى عَهْدِ أَيَّامِ السُّلْطَانِ السَّعْدِيِّ. وَأَنَا مُتَيَقِّنَةٌ أَنَّ هَذِهِ الْعُرُوضَ سَتَنَالُ إِعْجَابَكَ، لِتَنُوعِ الْفُرُقِ الْمُشَارِكَةِ وَسِحْرِ الْمَكَانِ وَأَشْكَالِ الْبَدِيعِ. كَمْ سَتَكُونُ فَرْحَتِي كَبِيرَةً وَأَنْتِ إِلَى جَانِبِي نَسْتَمْتَعُ سَوِيًّا بِهَذَا الْوَقْتِ الْجَمِيلِ، أَنَا فِي الْإِنْتِظَارِ. مَعَ مَتَمَنِّيَاتِي لَكَ وَلِلْأُسْرَةِ بِالسَّعْدِ وَاللَّحْظَاتِ، وَالسَّلَامُ.

صَدِيقَتُكَ الْمَخْلِصَةُ ثَرِيًّا
(التوقيع)

2-1 / أسئلة الفهم والتحليل

1	أَقْرَأِ الرِّسَالَةَ وَاتَّعَرَّفْ عَنَّا صِرَ كِتَابَتِهَا، وَأَبْنِي شَبَكَةَ الْإِنْجَارِ وَالتَّقْوِيمِ.
2	مَا نَوْعُ هَذِهِ الرِّسَالَةِ؟ مَا مَوْضُوعُهَا؟ مَا هِيَ مُنَاسَبَةٌ الدَّعْوَةِ؟
3	بِمَاذَا أَفْتَتَحَتِ الرِّسَالَةَ؟ - مَاذَا كَتَبَ فِي يَسَارِ الْأَبْسَمَلَةِ؟
4	أَيْنَ كُتِبَ عُنْوَانُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهَا؟
5	أَذْكُرْ عِبَارَةَ الْإِفْتِتَاحِ الَّتِي جَاءَتْ بَعْدَ السَّلَامِ.
6	مَاذَا تَضَمَّنَتِ الرِّسَالَةُ زِيَادَةً عَلَى مَوْضُوعِ الدَّعْوَةِ؟
7	أَذْكُرْ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَصِفُ مَشَاعِرَ الْمُرْسَلَةِ نَحْوُ ابْنَةِ خَالَتِهَا.
8	بِمَاذَا اخْتَتَمَتِ الرِّسَالَةَ؟

II- اكتساب المهارة الكتابية

الْأَقْسَامُ	الْوُطَيْفَةُ	الْمَضَامِينُ
الْقِسْمُ الْأَوَّلُ	تَقْدِيمُ الرِّسَالَةِ	الْبَلَدَةُ - التَّارِيخُ - إِسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ - إِلقاءُ عِبَارَةِ التَّحِيَّةِ.
الْقِسْمُ الثَّانِي	طَرْحُ الْمَوْضُوعِ	- رَفْعُ التَّحِيَّةِ وَالسَّلَامِ إِلَى جَمِيعِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ. - دَعْوَةُ الصَّدِيقَةِ وَأُسْرَتِهَا إِلَى زِيَارَةِ الْمَدِينَةِ. - تَشْوِيقُ الصَّدِيقَةِ إِلَى مَا سَتَعْرِفُهُ مِنْ مَآثِرِ تَارِيخِيَّةِ، وَمَعَالِمِ حَضَارِيَّةِ.
الْقِسْمُ الثَّلَاثُ	خَتْمُ الرِّسَالَةِ	تَوْذِيحُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ، وَالِدُّعَاءُ لَهُ... السَّلَامُ... التَّوْقِيعُ.

III- ملخص المهارة الكتابية

- ◀ مِّنَ الرِّسَالِ الشَّخْصِيَّةِ، رِسَالُ الدَّعَوَاتِ (خِتَانٌ، عَقِيْقَةٌ، زَوَاجٌ...)، رِسَالُ الْإِعْتِذَارِ أَوْ التَّهْنِئَةِ أَوْ الشُّكْرِ....
- ◀ عَنَاصِرُ الرِّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ هِيَ :
 - الِّبَسْمَلَةُ ؛
 - إِسْمُ الْمُرْسَلِ وَعُنْوَانُهُ وَاسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ ؛
 - السَّلَامُ وَالتَّحِيَّةُ ؛
 - كَلِمَةٌ (وَبَعْدُ) نَمَّ الْمَوْضُوعُ ؛
 - دَاخِلَ الْمَوْضُوعِ، عِبَارَاتُ الْوُدِّ وَالْمَشَاعِرِ نَحْوَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ ؛
 - التَّعْبِيرُ الْخِتَامِيُّ، التَّمَنِّيَاتُ وَالتَّوْدِيْعُ ؛
 - التَّوْقِيْعُ.

IV- الأنشطة

4-1/ أنشطة التطبيق

أوظف المهارة في كتابة الرسالة الشخصية التالية :

صديقتي عائشة؛
 تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ مُبَارَكَةٌ. وَبَعْدُ، فَيُسْعِدُنِي أَنْ
 أُرْجُو أَنْ تَرْفَعِي سَلَامِي إِلَى، كَمَا كَانَتْ سَعَادَتُنَا
 سَأَحْضُرُ رُفْقَةً تَقَبَّلِي وَالسَّلَامُ.
 صَدِيقَتُكَ فَيْرُوزُ. التَّوْقِيْعُ:

4-2/ أنشطة الإنتاج

1. أكتب رسالة إلكترونية إلى صديقي / صديقتي، أطلب منه (ها) ذكر أهم المعالم الحضارية التي تزخر بها مدينته (ها).
2. أكتب رسالة إلكترونية إلى صديقي / صديقتي، أعرفه (ها) فيها بمدينتي، وأدعوه (ها) لزيارتها.