AlloSchool

Français : 3ème Année Collège

Lecture 3-2 : Identifier différents genres d'invitation conventionnelle

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Documents

1-1/ Document 1

1-2/ Document 2

II- Compréhension

III- Mémorisation

IV- Entraînement

V- Réinvestissement

VI- Évaluation

I- Documents

1-1/ Document 1

ahmedraji@gmail.com, 40 autre personnes
Invitation à une visite guidée du musée Batha

Chers parents,

Nous avons le plaisir de vous informer que votre enfant inscrit dans la classe de 3/2 est invité à participer à une visite guidée du musée Batha le dimanche 12 décembre 2017, départ du collège à 8 heures du matin..

Cette activité a pour but de montrer à la présente génération que le Maroc dispose d'un patrimoine culturel et civilisationnel riche et diversifié qu'il faut préserver. Chaque région possède, en effet, ses particularités, contribuant ainsi à la culture nationale et à l'héritage civilisationnel commun.

Construit par Moulay El Hassan à la fin du XIXe siècle, le musée Dar Batha était un beau palais avant de devenir un musée en 1915, il est transformé en Musée des arts et traditions populaires, et quelques années plus tard, en 1924, il est classé comme monument du patrimoine national. Situé au cœur de la médina de Fès, ce musée abrite une exposition permanente archéologique et artisanale, étalant les arts et les traditions de la capitale spirituelle du Maroc. Au menu : bois sculpté, broderies, zellij, fer forgé, bijoux, monnaies, tapis... ! Ces nombreuses collections font du musée Dar Batha l'un des musées marocains les plus intéressants.

Voici l'adresse du musée : 5, Place Batha Oued Fejjaline - Fès - Maroc
Téléphone : +212000000000
Adresse mail : muséebatha@gmail.com

Bien cordialement

Mustapha Hilali
Directeur de l'établissement ANOUAL



1-2/ Document 2



Bienvenue au Jardin collectif de la bibliothèque !

Tous les amis de la nature en ville vous invitent à participer à ce petit jardin collectif situé au 52 Boulevard Guillaume Van Haelen à Forest, où chacun pourra venir en prendre de la graine pour améliorer notre vie et celle du quartier.

Vous avez envie d'y apporter votre touche personnelle ? De devenir utilisateur ou gestionnaire du compost ? De nous aider à gérer le lieu ? De venir planter des tomates, des petits pois, des citrouilles, des groseilles et bien d'autres choses encore ?

Et bien, passez le portail si c'est ouvert, ou envoyez un courriel à vanhaelen@urban-ecology.be

Sachez que pour devenir jardinier ou participer au compost collectif, vous devez nous envoyer une photocopie de votre carte d'identité et être signataire de la charte que vous pouvez télécharger ici :

Charte-du-jardin-de-la-bibliothèque

II- Compréhension

1. Je coche « Vrai » ou « Faux » et je justifie ma réponse en utilisant des phrases complètes :

Informations	Vrai	Faux
a- Le document 1 est une lettre conventionnelle Justification :		
b- Le document 2 est un article publié en ligne Justification :		
c- Les deux documents parlent de lieux dans des villes Justification :		

2. Je complète les tableaux à partir des documents :

	Document 1	Document 2
Qui invite ?		
Qui est invité ?		
Quand ?		
Où ?		
Pour quelle raison ?		

III- Mémorisation

L'invitation à un événement culturel peut se faire d'une manière collective à travers :

- les affiches,
- les sites des organisateurs,
- les réseaux sociaux,

Elle peut être adressée à titre individuel aux personnes concernées à travers :

- les cartes d'invitation,
- la lettre conventionnelle,
- l'email formel,
- la lettre personnelle,
- le mail informel,
- le SMS,
- la messagerie des réseaux sociaux,
- etc.

IV- Entraînement

1. Je relève dans le document 1 :

a- Les coordonnées de l'expéditeur :

---

b- Les coordonnées du/des destinataire(s) :

---

c- L'adresse du lieu de l'événement :

---

2. Je relève dans le document 2 :

a- les coordonnées de l'expéditeur :

---

b- les coordonnées du/des destinataire(s) :

---

c- l'adresse du lieu de l'événement :

---

d- le document exigé pour la participation :

---

3. Laquelle des deux activités aimez-vous le plus : visite d'un musée ou participation au jardinage ?
   Dites pourquoi en deux phrases.

V- Réinvestissement

1. Je repère dans les deux documents :

Document 1 : Vocabulaire du patrimoine culturel	Document 2: Vocabulaire de l écologie

2. Je m'exprime sur le rôle des musées dans la préservation du patrimoine culturel local.

VI- Évaluation

Après avoir étudié les deux documents, je vérifie si :

Critères	Oui	Non
je peux identifier divers types d'invitations.		
je sais distinguer les différentes composantes d'une invitation.		
je peux repérer des indices de lieu et de temps.		
je peux énumérer les informations données sur un endroit.		
je peux comprendre des invitations sur le thème de l'environnement.		