اللغة العربية - الثالثة إعدادي

الدرس اللغوي 9 : النسبة

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

I- ملاحظة الظاهرة الإعرابية
II- الوصف والتحليل
2-1/ تعريف النسبة
2-2/ النسبة إلى المختوم بتاء التأنيث
2-3/ النسبة إلى المقصور والمنقوص والممدود
2-4/ النسبة إلى فَعِيلَة وفُعَيْلَة، والاسم الثلاثي المكسور العين
2-5/ النسبة إلى المثنى والجمع والعلم المركب
III- ملخص الدرس
IV- تمارين تطبيقية
4-1/ تمرين 1
4-2/ تمرين 2
4-3/ تمرين 3
4-4/ تمرين 4

I- ملاحظة الظاهرة الإعرابية

مِنْ فَوَائِدِ ٱلأَقْمَارِ ٱلصِّنَاعِيَّةِ

شَهِدَ ٱلْعَالَمُ فِي هَذَا ٱلْعَصْرِ تَقَدُّماً ثَوْرِيّاً عَارِماً فِي أَسَالِيبِ **ٱلْبَحْثِ ٱلْعِلْمِي**، وَذَلِكَ بِفَضْلِ مَا ٱبْتَكَرَهُ ٱلْعِلْمُ مِنْ **وَسَائِلَ حَيَوِيَّةٍ**، وَأَجْهِزَةٍ تِقْنِيَّةٍ، **وَأَدَوَاتٍ مَادِّيَّةٍ** لَمْ يَعْرِفْهَا ٱلْعُلَمَاءُ مِنْ قَبْلُ.

فَهَذِهِ **ٱلأَقْمَارُ ٱلصِّنَاعِيَّةُ**، وَٱلأَجْهِزَةُ ٱلإِلِكْتُرونِيَّةُ ٱلَّتِي تَحْمِلُهَا سُفُنُ ٱلْفَضَاءِ وَمَرَاكِبُهُ، تُهَيِّءُ ٱلسَّبِيلَ إِلَى دِرَاسَاتٍ جَوْهَرِيَّةٍ لَمْ يَكُنْ لَنَا بِهَا عَهْدٌ، وَتُضِيفُ إِلَى مَعْلُومَاتِنَا مِنْ أَلْوَانِ ٱلْمَعْرِفَةِ **ٱلْهَنْدَسِيَّةِ** مَا كَانَ قَبْلُ مِنْ بَابِ ٱلْمُسْتَحِيلَاتِ، فَإِذَا بِهَا ٱلْيَوْمَ **حَقَائِقُ عَمَلِيَّةٌ** ٱشْتَرَكَ فِي تَحْضِيرِهَا ٱلْعَالِمُ **ٱلأُورُوبِّي وَٱلْعَرَبِّي، وَٱلْغَرْبِّي وَٱلشَّرْقِّي** عَلَى ٱلسَّوَاءِ، وَإِذَا ٱلْمَجَالَاتُ ٱلْعِلْمِيَّةُ **ٱلْحَقِيقِيَّةُ** تُغَيِّرُ مِنْ مَفْهُومِنَا ٱلتَّلْقَائِيِّ لِلْعِلْمِ وَٱلْمَعْرِفَةِ **ٱلطَّبِيعِيَّةِ**، وَإِذَا مَرَاكِبُ ٱلْفَضَاءِ بِسَاعَاتِهَا **ٱلنَّوَوِيَّةِ** تَحُطُّ بِرِفْقٍ وَأَنَاةٍ عَلَى سَطْحِ ٱلْقَمَرِ، وَإِذَا بِٱلْحُلْمِ **ٱلْفَضَائِيِّ** يَتَحَقَّقُ بِعَبْقَرِيَّةٍ وَنَجَاحٍ.

عن مجلة العربي عدد 130 (بتصرف)

II- الوصف والتحليل

2-1/ تعريف النسبة

النسبة هي إلحاق ياء مشددة مكسور ما قبلها على آخر الاسم للدلالة على نسبة شيء إلى شيء آخر.

تؤدي النسبة وظيفة محددة هي وصف "المنسوب" وتوضيحه.

في كل نسب نجد اسمين هما:

- المنسوب إليه: وهو الاسم الأصلي الذي ستلحق بآخره ياء النسبة، مثل: شجرة، عصا، الصدي، إنشاء ...
- المنسوب: وهو الاسم الذي أضيفت إلى آخره ياء النسبة، كقولنا: شجري، عصوي، الصدوي، إنشائي ...

2-2/ النسبة إلى المختوم بتاء التأنيث

الاسم	نوعه	نسبته	التغيير الحاصل
طاقة	مختوم بتاء التأنيث المربوطة	طاقِيّ	تُحْذَفُ تاء التأنيث المربوطة ، وتُضاف ياء مشددة في الآخر، مع كسر ما قبلها.

إذا كان الاسم مختوما بتاء التأنيث، حذفَت تاء التأنيث، وزيدت ياء النسبة المشددة في آخره مع كسر ما قبلها.

2-3/ النسبة إلى المقصور والمنقوص والممدود

النسبة إلى المقصور

الاسم المقصور	رتبة ألفه	نسبته	التغيير الحاصل
فتىً	ثالثة	فَتَوِيّ	تُقلب الألف واواً ، ثم تضاف ياء النسب في الآخر مع كسر ما قبلها.
بَرَدى (نهر بسوريا) (ثاني الاسم مفتوح)	رابعة	بَرَدِيّ	تُحْذَف الألف، ثم تضاف ياء النسب في الآخر مع كسر ما قبلها لأن ثانيَهُ متحرك.
حُبْلَى (ثاني الاسم ساكن)	رابعة	حُبْلِيٌّ - حُبْلَوِيٌّ	تُحْذَفُ الياء أو تقلب واواً لأن ثانيَهُ ساكن.
مصطفى	خامسة	مصطفِيّ	تُحْذَف الألف، ثم تضاف ياء النسب في الآخر مع كسر ما قبلها.

الاسم المقصور: هو كل اسم كان مختوما بالألف المقصورة أو الممدودة، والنسبة إليه تكون كما يلي:

- إذا كانت الألف ثالثة: تُـقلب الألف واوا (عصو)، وتضاف ياء النسبة (عصوي) مع كسر ما قبلها.
- إذا كانت الألف رابعة: تُحذف الألف (كند)، وتُضاف ياء النسبة مع كسر ما قبلها (كندي)، وذلك إذا كان الحرف الثاني متحركا (أي مفتوحا). أما إذا كان ساكنا (معنى)، فتُحذف الألف (معنـ) أو تقلب واوا (معنو)، مع زيادة

الياء، وكسر ما قبلها (معنـي أوْ معنوي).

- إذا كانت الألف خامسة أو سادسة: تُحذف الألف (مرتضـ)، وتضاف ياء النسبة مع كسر ما قبلها (مرتضيـ)، وتتبع نفس الطريقة إذا كانت الألف سادسة كقولنا: مُستُبقى – مستبقـ – مستبقي.

النسبة إلى المنقوص

الاسم المنقوص	رتبة يائه	نسبته	التغيير الحاصل
شجٍ (شَجِي)	ثالثة	شجَوِيّ	تُقلب الياء واواً مكسورة مسبوقة بفتحة ، ثم تضاف ياء النسب.
ساعٍ (سَاعِي)	رابعة	سَاعِيّ أو سَاعَوِيّ	تُحذف الياء أو تُقلب واواً مسبوقة بفتحة، ثم تضاف ياء النسب.
مُهْتَدٍ (مُهْتَدِي)	فوق رابعة	مُهْتَدِيّ	تُحذف ياؤه ، ثم تضاف ياء النسب.

النسبة إلى الاسم المنقوص: وهو الاسم المختوم بالياء، وينسب إليه بالطرق التالية:

- إذا كانت الياء ثالثة: تُـقلب الياء واوا، وتُكسر الواو، ويُفتح ما قبلها (الصدو)، وتضاف ياء النسبة (الصدوي).
- إذا كانت الياء رابعة: تُـحذف الياء، وتضاف ياء النسبة (الداعـ – الداعي)، أو تقلب الياء واوا مع كسرها، ويُفتح ما قبلها (الداعـو، وتضاف ياء النسبة (الداعوي).
- إذا كانت الياء خامسة أو سادسة: تُحذف ياؤه (المقتد)، وتضاف ياء النسبة المشددة ()المقتدي)، ونعتمد نفس الإجرءات إذا كانت الألف سادسة، مثل: المستَجدي – المستجد –ِ المستجدي ...

النسبة إلى الممدود

الاسم الممدود	طبيعة همزته	نسبته	التغيير الحاصل
وَضَّاء	أصلية	وضَّائِيّ	تَبْقَى الهمزة على حالها مع كسرها .
حمراء	مزيدة للتأنيث	حمرَاوِيّ	تُقلب الهمزة واواً مكسورة.
كِساء	أصلها واو	كِسَائِيّ أو كِسَاوِيّ	تبقى الهمزة على حالها أو تُقْلَبُ واواً مكسورة.
بناء	أصلها ياء	بنائِيّ أو بناوِيّ	تبقى الهمزة على حالها أو تقلب و اواً مكسورة.

النسبة إلى الاسم الممدود: وهو كل اسم ختم بهمزة قبلها ألف ممدودة، وتكون النسبة إليه كما يلي:

- إذا كانت الهمزة أصلية: تَبْقَى الهمزة (إنشاء)، وتُضاف ياء النسبة مع كسر ما قبلها (إنْشائِي).
- إذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث: تُقلب الهمزة واوا مع كسرها (ِ صفراو(، وتضاف ياء النسبة (صفراوي).
- إذا كانت الهمزة منقلبةً عن واو: تبقى الهمزة، وتضاف ياء النسبة مع كسر ما قبلها (رَجائِي)، أو تقلب الهمزة واوا وتضاف ياء النسبة، ويكسر ما قبلها (رَجاوي).
- إذا كانت الهمزة منقلبة عن ياء: تبقى الهمزة، وتضاف ياء النسبة مع كسر ما قبلها (إجَرائِي)، أو تقلب الهمزة واوا وتضاف ياء النسبة، ويكسر ما قبلها (إجَراوي).

4-2/ النسبة إلى فَعِيلَة وفُعَيْلَة، والاسم الثلاثي المكسور العين

الاسم الثلاثي المكسورُ العَيْن	نِسْبَتُه	فَعِيلَة	نِسْبَتُهَا	فُعَيْلَة	نِسْبَتُهَا
مِـلْـكٌ	مَلَكِيٌّ	طَبِيعَةٌ	طَبَعِيٌّ	جُهَيْنَةٌ	جُهَنِيٌّ
دُئِـلٌ	دُؤَلِيٌّ	حَقِيقَةٌ	حَقِيقِيٌّ	أُمَيْمَةٌ	أُمَيْمِيٌّ
إبِـلٌ	إبَلِيٌّ	طَوِيلَةٌ	طَوِيلِيٌّ		

ينسب إلى الاسم الثلاثي المكسور العين بفتح عينه وإضافة ياء النسبة المشددة في آخره مع كسر ما قبلها.

ينسب إلى الاسم الذي على وزن «فَعِيلَة» أو «فُعَيْلَة» بحسب حرفه الثاني:

- إذا كان ثانيه حرفا صحيحا وغير مكرر: تحذف تاؤه وياؤه وتفتح عينه ثم تضاف ياء النسبة المشددة في آخر الاسم المنسوب مع كسر ما قبلها.
- إذا كان ثانيه حرف علة أو مكررا: تبقى الياء على حالها وتحذف التاء ثم تضاف ياء النسبة المشددة في آخر الاسم المنسوب مع كسر ما قبلها.

5-2/ النسبة إلى المثنى والجمع والعلم المركب

المثنى	نسبته	الجمع	نسبته	العلم المركب	نسبته
ثَابِعَانِ	ثَابِعِيّ	عَامِلُون	عَامِلِيّ	أَبُو بَكْر	بَكْرِيٌّ
		كُتُبٌ	كِتَابِيّ	ابْنُ عَبَّاس	عَبَّاسِيٌّ
				عَبْدُ الرَّحْمَان	رَحْمَانِيٌّ
		أَخْلَاقٌ	خُلُقِيٌّ	بَدْرُ الدِّين	بَدْرِيٌّ
عَزِيزَانِ	عَزِيزِيّ	الثَّمَرَاتُ	ثَمَرِيّ	امْرُؤُ الْقَيْس	امْرِئِيٌّ
حَسَنَانِ	حَسَنِيٌّ			بَعْلَبَك	بَعْلِيٌّ
				جَادَ الْمَوْلَى	جَادِيٌّ

- المثنى والجمع: ينسبان بردهما إلى المفرد مع إضافة ياء مشددة مكسور ما قبلها.
- المركب الإضافي: ينسب إلى جزئه الأول أو الثاني مع مراعاة أمن اللبس، فإذا كان علما وغير كنية (أي لم يسبق بأب أو أم أو ابن)، فإنه ينسب إلى صدِره (أي إلى جزئه الأول) بزيادة ياء النسبة، وكسر ما قبلها (نور – نوري)، وإذا كان كنية (أي علما مركبا تركيبا إضافيا ومسبوقا بأب أو أم أو ابن)، نُسب إلى عجِزه (أي إلى جزئه الثاني) بزيادة ياء النسبة، وكسر ما قبلها (طالب – طالبِي).
- المركب المزجي والإسنادي: ينسب إلى جزئهما الأول فقط.

III- ملخص الدرس

النسبة أو النسب إلحاق ياء مشددة تسمى ياء النسبة بآخر الاسم مع كسر ما قبلها للدلالة على نسبية شيء إلى آخر، وذلك لوصف هدا الاسم وتوضيحه، ويسمى الاسم الذي ستلحقه الياء: المنسوب إليه، والاسم الذي لحقته الياء المنسوب.

ينسب إلى الاسم المختوم بتاء التأنيث المربوطة بحذف التاء وإضافة ياء مشددة إلى آخره مع كسر ما قبلها(طاقة – طاقي)

عند النسبة إلى الاسم المقصور: تقلب ألفه واوا إذا كانت ثالثة(فتى- فتوي)، وتحذف إذا كانت رابعة وثاني المقصور متحركا(كندا -كندي)، ويجوز حذفها وقلبها واوا إذا كانت رابعة وثاني المقصور ساكنا (حبلى: حبلي – حبلوي)، وتحذف وجوبا إذا كانت خامسة فما فوق(مصطفى – مصطفي).

عند النسبة إلى المنقوص : تقلب ياؤه واوا مكسورة إذا كانت ثالثة وفتح ما قبلها(شجي – شجوي)، ويجوز حذفها أو قلبها واوا مع فتح ما قبلها إذا كانت رابعة(ساعيٌ- ساعوي)، ويجب حذفها إذا كانت خامسة فما فوق(مهتدي – مهتديٌ).

عند النسبة إلى الاسم الممدود : إذا كانت همزته أصلية تبقى على حالها مع كسرها(وضاء– وضائي)، وإذا كانت مزيدة للتأنيث تقلب واو مكسورة(صحراء – صحراوي)، وإذا كان أصلها واوا أو ياء فإما أن تبقى على حالها أو تقلب واوا مكسورة(كساء: كسائي -كساوي)(بناء: بنائي – بناوي).

الاسم الثلاثي المكسور العين ينسب بفتح ثانية مع إضافة ياء النسبة في أخره وكسر ما قبلها (ملك : ملكي)

الاسم الذي على وزن (فعيلة) ينسب على وزن فعلي (قبيلة : قبلي)

الاسم المركب تركيبا إضافيا غير كنية ينسب إلى صدره (نور الدين : نوري)

الاسم الكنية المركب تركيبا إضافيا وكنية ينسب إلى عجزه (أبو بكر : بكري)

IV- تمارين تطبيقية

1-4/ تمرين 1

انسب الأسماء التالية موضحا نوع التغيير الذي يطرأ عليها عند النسب :

الاسم	نسبه	التغيير الطارئ
فِلاحة		
هدى		
نُعمى		
فرنسا		
القاضي		
مستكفي		
صفراء		
صفي الدين		

2-4/ تمرين 2

هات اسم الفاعل من الأفعال التالية، ثم انسبه :

الفعل	اسم الفاعل	نسبه
سعى		
احتوى		
شكا		
استهوى		
استشرى		

3-4/ تمرين 3

انسب الأسماء التالية موضحا نوع التغيير الذي يطرأ عليها عند النسب :

الاسم	نسبه	التغيير الطارئ
جزيرة		
عبد الكريم		
سِقاء		
أم كلثوم		
مرتضى		

4-4/ تمرين 4

- 1- ايت باسم على وزن «فَعِيلَة»، ثم انسبها في جملة مفيدة :

_____

- 2- انسب الكلمات التالية وركبها في جمل مفيدة :

عبد الودود:_____

عالَم:_____

راع:_____