



## اللغة العربية - الثالثة إعدادي

الدرس اللغوي 9 : النسبة

الأستاذ: العلمي المرابطي

### الفهرس

I- ملاحظة الظاهرة الإعرابية

II- الوصف والتحليل

1-2 / تعريف النسبة

2-2 / النسبة إلى المختوم بتاء التأنيث

3-2 / النسبة إلى المقصور والمنقوص والممدود

4-2 / النسبة إلى فَعِيْلَة وفُعَيْلَة، والاسم الثلاثي المكسور العين

5-2 / النسبة إلى المثنى والجمع والعلم المركب

III- ملخص الدرس

IV- تمارين تطبيقية

1-4 / تمرين 1

2-4 / تمرين 2

3-4 / تمرين 3

4-4 / تمرين 4

---

I- ملاحظة الظاهرة الإعرابية

## مِنْ فَوَائِدِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ

شَهِدَ الْعَالَمُ فِي هَذَا الْعَصْرِ تَقَدُّمًا ثَوْرِيًّا عَازِمًا فِي أَسَالِبِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ، وَذَلِكَ بِفَضْلِ مَا ابْتَكَرَهُ الْعِلْمُ مِنْ وَسَائِلِ حَيَوِيَّةٍ، وَأَجْهَرَةَ تَقْنِيَّةٍ، وَأَدْوَاتٍ مَادِّيَّةٍ لَمْ يَعْرِفَهَا الْعُلَمَاءُ مِنْ قَبْلُ.

فَهَذِهِ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ، وَالْأَجْهَرَةُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ الَّتِي تَحْمِلُهَا سُفُنُ الْفَضَاءِ وَمَرَاكِبُهُ، تُهَيِّئُ السَّبِيلَ إِلَى دِرَاسَاتٍ جَوْهَرِيَّةٍ لَمْ يَكُنْ لَنَا بِهَا عَهْدٌ، وَتُضَيِّفُ إِلَى مَعْلُومَاتِنَا مِنَ الْوَانِ الْمَعْرِفَةِ الْهَنْدَسِيَّةِ مَا كَانَ قَبْلُ مِنْ بَابِ الْمُسْتَحْيَلَاتِ، فَإِذَا بِهَا الْيَوْمَ حَقَائِقَ عَمَلِيَّةً اسْتَرَكَ فِي تَحْضِيرِهَا الْعَالَمُ الْأَوْرُوبِيُّ وَالْعَرَبِيُّ، وَالْغَرْبِيُّ وَالشَّرْقِيُّ عَلَى السَّوَاءِ، وَإِذَا الْمَجَالَاتُ الْعِلْمِيَّةُ الْحَقِيقِيَّةُ تُعَيِّرُ مِنْ مَفْهُومِنَا التَّلَقَّائِيِّ لِلْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَإِذَا مَرَاكِبُ الْفَضَاءِ بِسَاعَاتِهَا التَّوَوِيَّةِ تُحْطُ بِرِفْقٍ وَأَنَاءٍ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ، وَإِذَا بِالْحُلْمِ الْفَضَائِيِّ يَتَحَقَّقُ بَعْبَقْرِيَّةٌ وَنَجَاحٌ.

عن مجلة العربي عدد 130 (بتصرف)

## II- الوصف والتحليل

### 1-2/ تعريف النسبة

النسبة هي إلحاق ياء مشددة مكسور ما قبلها على آخر الاسم للدلالة على نسبة شيء إلى شيء آخر تؤدي النسبة وظيفة محددة هي وصف "المنسوب" وتوضيحه.

في كل نسب نجد اسمين هما:

- المنسوب إليه: وهو الاسم الأصلي الذي ستلحق بآخره ياء النسبة، مثل: شجرة، عصا، الصدي، إنشاء ...
- المنسوب: وهو الاسم الذي أضيفت إلى آخره ياء النسبة، كقولنا: شجري، عصوي، الصدوي، إنشائي ...

### 2-2/ النسبة إلى المختوم بتاء التأنيث

الاسم	نوعه	نسبته	التغيير الحاصل
طاقة	مختوم بتاء التأنيث المربوطة	طاقِي	تُحذَفُ تاء التأنيث المربوطة، وتُضَافُ ياء مشددة في الآخر، مع كسر ما قبلها.

إذا كان الاسم مختوما بتاء التأنيث، حذفت تاء التأنيث، وزيدت ياء النسبة المشددة في آخره مع كسر ما قبلها.

### 3-2/ النسبة إلى المقصور والمنقوص والممدود

#### النسبة إلى المقصور

الاسم المقصور	رتبة ألفه	نسبته	التغيير الحاصل
فتى	ثالثة	فَتَوِي	تُقلَبُ الألف واوًا، ثم تضاف ياء النسب في الآخر مع كسر ما قبلها.
بردى (نهر بسوريا) (ثاني الاسم مفتوح)	رابعة	بَرَدِي	تُحذَفُ الألف، ثم تضاف ياء النسب في الآخر مع كسر ما قبلها لأن ثابته متحرك.
حُبْلَى (ثاني الاسم ساكن)	رابعة	حُبْلَوِي - حُبْلَوِي	تُحذَفُ الياء أو تقلب واوًا لأن ثابته ساكن.
مصطفى	خامسة	مِصْطَفِي	تُحذَفُ الألف، ثم تضاف ياء النسب في الآخر مع كسر ما قبلها.

الاسم المقصور: هو كل اسم كان مختوما بالألف المقصورة أو الممدودة، والنسبة إليه تكون كما يلي:

- إذا كانت الألف ثالثة: تُقلَبُ الألف واوا (عصو)، وتضاف ياء النسبة (عصوي) مع كسر ما قبلها.
- إذا كانت الألف رابعة: تُحذَفُ الألف (كند)، وتُضَافُ ياء النسبة مع كسر ما قبلها (كندي)، وذلك إذا كان الحرف الثاني متحركاً (أي مفتوحاً). أما إذا كان ساكناً (معنى)، فتُحذَفُ الألف (معن) أو تقلب واوا (معنو)، مع زيادة

الياء، وكسر ما قبلها (معني أو معنوي).

- إذا كانت الألف خامسة أو سادسة: تُحذف الألف (مرتض)، وتضاف ياء النسبة مع كسر ما قبلها (مرتضبي)، وتتبع نفس الطريقة إذا كانت الألف سادسة كقولنا: مُسْتَبْقَى - مُسْتَبَق - مُسْتَبْقِي.

### النسبة إلى المنقوص

الاسم المنقوص	رتبة يائه	نسبته	التغيير الحاصل
شِح (شَحِي)	ثالثة	شَحَوِي	تُقلب الياء واوًا مكسورة مسبوقه بفتحة ، ثم تضاف ياء النسب .
سَاع (سَاعِي)	رابعة	سَاعِي أو سَاعَوِي	تُحذف الياء أو تُقلب واوًا مسبوقه بفتحة ، ثم تضاف ياء النسب .
مُهْتَدٍ (مُهْتَدِي)	فوق رابعة	مُهْتَدِي	تُحذف ياؤه ، ثم تضاف ياء النسب .

النسبة إلى الاسم المنقوص: وهو الاسم المختوم بالياء، وينسب إليه بالطرق التالية:

- إذا كانت الياء ثالثة: تُقلب الياء واوا، وتُكسر الواو، ويُفتح ما قبلها (الصدو)، وتضاف ياء النسبة (الصدوي).
- إذا كانت الياء رابعة: تُحذف الياء، وتضاف ياء النسبة (الداع - الداعي)، أو تُقلب الياء واوا مع كسرها، ويُفتح ما قبلها (الداعو)، وتضاف ياء النسبة (الداعوي).
- إذا كانت الياء خامسة أو سادسة: تُحذف ياؤه (المقتد)، وتضاف ياء النسبة المشددة (المقتدي)، ونعتمد نفس الإجراءات إذا كانت الألف سادسة، مثل: المُسْتَجِدِي - المُسْتَجِد - المُسْتَجِدِي ...

### النسبة إلى الممدود

الاسم الممدود	طبيعة همزته	نسبته	التغيير الحاصل
وَضَاء	أصلية	وَضَائِي	تَبْقَى الهمزة على حالها مع كسرها .
حمرَاء	مزيدة للتأنيث	حمرَاوِي	تُقلب الهمزة واوًا مكسورة.
كِسَاء	أصلها واو	كِسَائِي أو كِسَاوِي	تبقى الهمزة على حالها أو تُقلب واوًا مكسورة.
بِنَاء	أصلها ياء	بِنَائِي أو بِنَاوِي	تبقى الهمزة على حالها أو تُقلب واوًا مكسورة.

النسبة إلى الاسم الممدود: وهو كل اسم ختم بهمزة قبلها ألف ممدودة، وتكون النسبة إليه كما يلي:

- إذا كانت الهمزة أصلية: تَبْقَى الهمزة (إنشاء)، وتُضاف ياء النسبة مع كسر ما قبلها (إنشائي).
- إذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث: تُقلب الهمزة واوا مع كسرها (صفاو)، وتضاف ياء النسبة (صفاوي).
- إذا كانت الهمزة منقلبة عن واو: تبقى الهمزة، وتضاف ياء النسبة مع كسر ما قبلها (زجائي)، أو تُقلب الهمزة واوا وتضاف ياء النسبة، ويكسر ما قبلها (زجاوي).
- إذا كانت الهمزة منقلبة عن ياء: تبقى الهمزة، وتضاف ياء النسبة مع كسر ما قبلها (إجرائي)، أو تُقلب الهمزة واوا وتضاف ياء النسبة، ويكسر ما قبلها (إجراوي).

### 2-4/ النسبة إلى فَعِيلَةٍ وَفَعِيلَةٍ، والاسم الثلاثي المكسور العين

الاسم الثلاثي المكسور العين	نسبته	فَعِيلَةٌ	نسبتهَا	فَعِيلَةٌ	نسبتهَا
مَلِكٌ	مَلِكِي	طَبِيعَةٌ	طَبِيعِي	جُهَيْئَةٌ	جُهَيْئِي
دُؤْلٌ	دُؤْلِي	حَقِيقَةٌ	حَقِيقِي	أُمَيْئَةٌ	أُمَيْئِي
إِبِلٌ	إِبِلِي	طَوِيلَةٌ	طَوِيلِي		

ينسب إلى الاسم الثلاثي المكسور العين بفتح عينه وإضافة ياء النسبة المشددة في آخره مع كسر ما قبلها.

ينسب إلى الاسم الذي على وزن «فَعِيلَة» أو «فُعَيْلَة» بحسب حرفه الثاني:

- إذا كان ثانيه حرفا صحيحا وغير مكرر: تحذف تاؤه وياؤه وتفتح عينه ثم تضاف ياء النسبة المشددة في آخر الاسم المنسوب مع كسر ما قبلها.
- إذا كان ثانيه حرف علة أو مكررا: تبقى الياء على حالها وتحذف التاء ثم تضاف ياء النسبة المشددة في آخر الاسم المنسوب مع كسر ما قبلها.

## 2-5/ النسبة إلى المثنى والجمع والعلم المركب

المثنى	نسبته	الجمع	نسبته	العلم المركب	نسبته
ثَابِعَانِ	ثَابِعِي	عَامِلُونَ كُتُبٌ	عَامِلِي كِتَابِي	أَبُو بَكْرٍ إِبْنُ عَبَّاسٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ رَحْمَانِي	بَكْرِي عَبَّاسِي رَحْمَانِي
عَزِيزَانِ	عَزِيزِي	أَخْلَاقٌ الْتِمَارَاتُ	خُلُقِي تَمَرِي	بَذْرُ الدَّيْنِ أَمْرُ الْقَيْسِ	بَذْرِي إِمْرِي
حَسَنَانِ	حَسَنِي			بَعْلَبَكْ جَادَ الْمَوْلَى	بَعْلَبِي جَادِي

- المثنى والجمع: ينسبان بردهما إلى المفرد مع إضافة ياء مشددة مكسور ما قبلها.
- المركب الإضافي: ينسب إلى جزئه الأول أو الثاني مع مراعاة أمن اللبس، فإذا كان علما وغير كنية (أي لم يسبق بأب أو أم أو ابن)، فإنه ينسب إلى صدره (أي إلى جزئه الأول) بزيادة ياء النسبة، وكسر ما قبلها (نور - نوري)، وإذا كان كنية (أي علما مركبا تركيبيا وإضافيا ومسبوqa بأب أو أم أو ابن)، تُسب إلى عجزه (أي إلى جزئه الثاني) بزيادة ياء النسبة، وكسر ما قبلها (طالب - طالبي).
- المركب المزجي والإسنادي: ينسب إلى جزئهما الأول فقط.

## III- ملخص الدرس

النسبة أو النسب إلحاق ياء مشددة تسمى ياء النسبة بآخر الاسم مع كسر ما قبلها للدلالة على نسبية شيء إلى آخر، وذلك لوصف هذا الاسم وتوضيحه، ويسمى الاسم الذي ستلحقه الياء: المنسوب إليه، والاسم الذي لحقته الياء المنسوب.

ينسب إلى الاسم المختوم بتاء التانيث المربوطة بحذف التاء وإضافة ياء مشددة إلى آخره مع كسر ما قبلها (طاقة - طاقي).

عند النسبة إلى الاسم المقصور: تقلب ألفه واوا إذا كانت ثالثة (فتى - فتوي)، وتحذف إذا كانت رابعة وثاني المقصور متحركا (كندا - كندي)، ويجوز حذفها وقلبها واوا إذا كانت رابعة وثاني المقصور ساكنا (حبلى: حبلى - حبلوي)، وتحذف وجوبا إذا كانت خامسة فما فوق (مصطفى - مصطفى).

عند النسبة إلى المنقوص: تقلب يائه واوا مكسورة إذا كانت ثالثة وفتح ما قبلها (شجي - شجوي)، ويجوز حذفها أو قلبها واوا مع فتح ما قبلها إذا كانت رابعة (ساعي - ساعوي)، ويجب حذفها إذا كانت خامسة فما فوق (مهتدي - مهتدي).

عند النسبة إلى الاسم الممدود : إذا كانت همزته أصلية تبقى على حالها مع كسرها (وضاء - وضائي)، وإذا كانت مزيدة للتأنيث تقلب واو مكسورة (صحراء - صحراوي)، وإذا كان أصلها واوا أو ياء فإما أن تبقى على حالها أو تقلب واوا مكسورة (كساء: كسائي - كساوي) (بناء: بنائي - بناوي).

الاسم الثلاثي المكسور العين ينسب بفتح ثانية مع إضافة ياء النسبة في آخره وكسر ما قبلها (ملك : ملكي)

الاسم الذي على وزن (فعيلة) ينسب على وزن فعلي (قبيلة : قبلي)

الاسم المركب تركيباً إضافياً غير كنية ينسب إلى صدره (نور الدين : نوري)

الاسم الكنية المركب تركيباً إضافياً وكنية ينسب إلى عجزه (أبو بكر : بكري)

## IV- تمارين تطبيقية

### 1-4 / تمرين 1

انسب الأسماء التالية موضحاً نوع التغيير الذي يطرأ عليها عند النسب :

التغيير الطارئ	نسبه	الاسم
		فلاحة
		هدى
		نُعمى
		فرنسا
		القاضي
		مستكفي
		صفراء
		صفي الدين

### 2-4 / تمرين 2

هات اسم الفاعل من الأفعال التالية، ثم انسبه :

نسبه	اسم الفاعل	الفعل
		سعى
		احتوى
		شكا
		استهوى
		استشرى

### 3-4 / تمرين 3

انسب الأسماء التالية موضحاً نوع التغيير الذي يطرأ عليها عند النسب :

التغيير الطارئ	نسبه	الاسم
		جزيرة
		عبد الكريم
		سقاء
		أم كلثوم
		مرتضى

#### 4-4 / تمرين 4

- 1- ايت باسم على وزن «فَعِيلَة»، ثم انسبها في جملة مفيدة :

---

• 2- انسب الكلمات التالية وركبها في جمل مفيدة :

عبد الودود: \_\_\_\_\_

عالم: \_\_\_\_\_

راع: \_\_\_\_\_