اللغة العربية - الثالثة إعدادي

الدرس اللغوي 7 : الإبدال

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

I- ملاحظة الظاهرة الإعرابية
II- الوصف والتحليل
2-1/ تعريف الإبدال
2-2/ إبدال الألف أو الواو أو الياء همزة
2-3/ إبدال فاء "افتعل"
2-4/ إبدال تاء "افتعل"
III- ملخص الدرس
IV- تمارين تطبيقية
4-1/ تمرين 1
4-2/ تمرين 2
4-3/ تمرين 3
4-4/ تمرين 4

I- ملاحظة الظاهرة الإعرابية

اَلْقِرَاءَةُ فَنٌّ

إِنَّ اَلْقِرَاءَةَ فَنٌّ لاَ يُولَعُ بِهِ إِلاَّ سَائِدٌ، وَهُوَ اصْطِفَاءٌ لِلْمَقْرُوءِ لاَ يَصْطَبِرُ عَلَيْهِ إِلاَّ أَصْحَابُ اَلطَّبَائِعِ اَلسَّلِيمَةِ مِمَّنْ فُطِرُوا عَلَى اَلتَّنْقِيبِ، وَإِجَابَةِ دُعَاءِ حُبِّ اَلاِطِّلاَعِ ... وَفَرْقٌ كَبِيرٌ بَيْنَ مَنْ يُزَاوِلُ اَلْعَمَلَ حَيْثُمَا اتَّفَقَ، وَبَيْنَ مَنْ يُزَاوِلُهُ كَفَنَّانٍ.

وَلَيْسَ فَنُّ اَلْقِرَاءَةِ يُوزَنُ بِكَثْرَتِهَا، وَلَكِنْ بِدِقَّتِهَا. وَلاَ بِطُولِ وَقْتِهَا، وَلَكِنْ بِقِيمَتِهَا. فَهُنَاكَ مَنْ يَقْرَأُ صَفْحَةً قِرَاءَةً فَنِّيَّةً، فَتَدِرُّ عَلَيْهِ مِنَ اَلْفَائِدَةِ مَا لاَ تُدِرُّهُ قِرَاءَةُ أَلْفِ صَفْحَةٍ...

إِنَّ أَهَمَّ شَرْطٍ لِلْقِرَاءَةِ اَلصَّحِيحَةِ، أَنْ تَكُونَ مُزْدَانَةً بِاَلتَّرْكِيزِ وَاَلاِدِّكَارِ، يُسَائِلُ اَلْقَارِئُ فِيهَا نَفْسَهُ بَعْدَ كُلِّ فَصْلٍ : مَاذَا يُرِيدُ اَلْكَاتِبُ ؟ وَهَلْ أَخْطَأَ أَوْ أَصَابَ ؟ وَفِيمَ أَخْطَأَ وَفِيمَ أَصَابَ ؟ وَإِذَا كَانَ قَدْ أَخْطَأَ فَمَا صَوَابُ مَا أَخْطَأَ فِيهِ ؟

إِنَّ قِرَاءَةَ كِتَابٍ عَلَى هَذَا اَلنَّهْجِ، خَيْرٌ مِنْ قِرَاءَةِ اَلْكُتُبِ اَلْكَثِيرَةِ قِرَاءَةً مُضْطَرِبَةً لاَ عُمْقَ فِيهَا، وَهَذِهِ اَلْقِرَاءَةُ تَسْتَلْزِمُ أَنْ يَهَبَ اَلْقَارِئُ عَقْلَهُ كُلَّهُ، وَنَفْسَهُ كُلَّهَا لِمَا يَقْرَأُهُ، فَلاَ يَشْغَلُهُ شَاغِلٌ آخَرُ، فَقَدِيماً قَالُوا : (إِنَّ اَلْعِلْمَ لاَ يُعْطِيكَ بَعْضَهُ إِلاَّ إِذَا أَعْطَيْتَهُ كُلَّكَ).

أحمد أمين (فيض الخاطر) بتصرف

II- الوصف والتحليل

2-1/ تعريف الإبدال

الإبدال جعل حرف صحيح مكان حرف صحيح آخر (اصتبر – اصطبر)، أو وضع حرف صحيح مكان حرف علة (دعاو – دعاء)، وذلك من أجل التخفيف.

2-2/ إبدال الألف أو الواو أو الياء همزة

الكلمة	أصلها	الابدال	سبب التغيير
دُعَاءٌ	دُعَاوٌ	أُبْدِلَتِ اَلْوَاوُ هَمْزَةً	تَطَرَّفَتِ اَلْوَاوُ بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ
اِهْتِدَاءٌ	اِهْتِدَايٌ	أُبْدِلَتِ اَلْيَاءُ هَمْزَةً	تَطَرَّفَتِ اَلْيَاءُ بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ
سَائِدٌ	سَاوِدٌ	أُبْدِلَتِ اَلْوَاوُ هَمْزَةً	وَقَعَتِ اَلْوَاوُ بَعْدَ أَلِفِ اِسْمِ فَاعِلِ اَلأَجْوَفِ اَلثُّلاَثِي
بَائِعٌ	بَايِعٌ	أُبْدِلَتِ اَلْيَاءُ هَمْزَةً	وَقَعَتِ اَلْيَاءُ بَعْدَ أَلِفِ اِسْمِ فَاعِلِ اَلأَجْوَفِ اَلثُّلاَثِيِّ
طَبَائِعُ	طَبَايِعُ	أُبْدِلَتِ اَلْيَاءُ هَمْزَةً	وَقَعَ حَرْفُ اَلْمَدِّ اَلزَّائِدُ فِي اَلْمُفْرَدِ (طَبِيعَة) بَعْدَ أَلِفِ صِيغَةِ مُنْتَهَى اَلْجُمُوعِ
عَجَائِزُ	عَجَاوِزُ	أُبْدِلَتِ اَلْوَاوُ هَمْزَةً	وَقَعَ حَرْفُ اَلْمَدِّ اَلزَّائِدُ فِي اَلْمُفْرَدِ (عَجُوز) بَعْدَ أَلِفِ صِيغَةِ مُنْتَهَى اَلْجُمُوعِ
رَسَائِلُ	رَسَاإِلُ	أُبْدِلَتِ اَلأَلِفُ هَمْزَةً	وَقَعَ حَرْفُ اَلْمَدِّ اَلزَّائِدُ فِي اَلْمُفْرَدِ (رِسَالَة) بَعْدَ أَلِفِ صِيغَةِ مُنْتَهَى اَلْجُمُوعِ

2-3/ إبدال فاء "افتعل"

الكلمة	أصلها	الثلاثي	الابدال	ما تصرف منها بعد الابدال
اِتَّفَقَ	اِوْتَفَقَ	وَفَقَ	أُبْدِلَ حَرْفُ اَلْعِلَّةِ (الواو) تاءً وَأُدْغِمَتْ فِي تَاءِ اَلاِفْتِعَالِ	يَتَّفِقُ ــ اِتِّفَاقاً ــ مُتَّفِقٌ
اِتَّقَى	اِوْتَقَى	وَقَى	أُبْدِلَ حَرْفُ اَلْعِلَّةِ (الواو) تَاءً وَأُدْغِمَتْ فِي تَاءِ الاِفْتِعَالِ	يَتَّقِي ــ اِتِّقَاءً ــ مُتَّقٍ
اِتَّسَرَ	اِيْتَسَرَ	يَسَرَ	أُبْدِلَ حَرْفُ اَلْعِلَّةِ (اليَاءُ) تَاءً وَأُدْغِمَتْ فِي تَاءِ الاِفْتِعَالِ	يَتَّسِرُ ــ اِتِّسَاراً ــ مُتَّسِرٌ
اِتَّأَسَ	اِيْتَأَسَ	يَئِسَ	أُبْدِلَ حَرْفُ اَلْعِلَّةِ (اليَاءُ) تَاءً وَأُدْغِمَتْ فِي تَاءِ الاِفْتِعَالِ	يَتَّئِسُ ــ اِتِّئَاساً ــ مُتَّئِسٌ

4-2/ إبدال تاء "افتعل"

الكلمة	أصلها	الثلاثي	الابـــــدال	مَا تَصَرَّف منها بَعْدَ الإبْدَال
اِدَّعَى	اِدْتَعَى	دَعـا	أُبْدِلَتْ تَاءُ (افْتَعَلَ) دَالاً وَأُدْغِمَتِ ٱلدَّالُ الأُولَى فِي ٱلثَّانِيَةِ	يَدَّعِي ــ اِدِّعَاء ــ مُدَّعٍ...
اِدَّكَرَ	اِذْتَكَرَ	ذَكَرَ	أُبْدِلَتْ تَاءُ ٱفْتَعَلَ دَالاً وَأُدْغِمَتِ ٱلأُولَى ٱلْمُعْجَمَةُ بَعْدَ إِهْمَالِهَا فِي الثَّانِيَةِ فَصَارَتِ ٱدَّكَرَ	يَدَّكِرُ ــ اِدِّكَاراً ــ مُدَّكِرٌ
اِزْدَانَ	اِزْتَانَ	زَانَ	أُبْدِلَتْ تَاءُ ٱفْتَعَلَ دَالاً	يَزْدَانُ ــ اِزْدِيَاناً ــ مُزْدَانٌ
اِصْطَبَرَ	اِصْتَبَرَ	صَبَرَ	أُبْدِلَتْ تَاءُ ٱفْتَعَلَ طَاءً	يَصْطَبِرُ ــ اِصْطِبَاراً ــ مُصْطَبِرٌ
اِضْطَرَبَ	اِضْتَرَبَ	ضَرَبَ	أُبْدِلَتْ تَاءُ ٱفْتَعَلَ طَاءً	يَضْطَرِبُ ــ اِضْطِرَاباً ــ مُضْطَرِبٌ
اِطَّلَعَ	اِطْتَلَعَ	طَلَعَ	أُبْدِلَتْ تَاءُ افْتَعَلَ طَاءً وَأُدْغِمَتِ ٱلطَّاءُ ٱلأُولَى فِي ٱلثَّانِيَةِ	يَطَّلِعُ ــ اِطِّلَاعاً ــ مُطَّلِعٌ
اِظْطَلَمَ	اِظْتَلَمَ	ظَلَمَ	أُبْدِلَتْ تَاءُ ٱفْتَعَلَ طَاءً	يَظْطَلِمُ ــ اِظْطِلاَماً ــ مُظْطَلِمٌ

III- ملخص الدرس

الإبدال هو حذف حرف صحيح ووضع حرف صحيح مكانه، أو حذف حرف علة ووضع حرف صحيح مكانه، وذلك من أجل التخفيف.

تبدل الواو والياء همزة إذا :

- تطرفت كل منهما بعد ألف زائدة (دعاء – اهتداء)
- وقعت كل منهما بعد ألف اسم فاعل من الفعل الأجوف الثلاثي.(سائد – بائع)
- وقعت كل منهما بعد ألف التكسير في صيغة منتهى الجموع.(طبائع – عجائز)

تبدل الألف الواقعة في المفرد همزة إذا وقعت بعد ألف جمع التكسير في صيغة منتهى الجموع.(رسائل)

تبدل الواو والياء تاء إذا وقعت كل منهما فاء لكل فعل على وزن "افتعل"، والإبدال نفسه يقع لمصدر الفعل ومشتقاته.(اتَّفق – اتَّسر)

تبدل تاء كل فعل على وزن "افتعل" دالا إذا كانت فاؤه دالا أو ذالا أو زايا، والإبدال نفسه يقع لمصدر الفعل ومشتقاته.(ادّعى – اذّكر – ازدان)

تبدل تاء كل فعل على وزن "افتعل" طاء إذا كانت فاؤه صادا أو ضادا أو ضاء أو ظاء، والإبدال نفسه يقع لمصدر الفعل ومشتقاته.(اصطبر – اضطرب – اطلع – اظطلم)

IV- تمارين تطبيقية

1-4/ تمرين 1

اكتشف الإبدال الواقع في كل كلمة من الكلمات التالية مع بيان السبب :

الكلمة	أصلها	سبب الإبدال	جملة مفيدة
نماء			
بكاء			

قصائد			
خائف			
اتعظ			
اصطبر			

2-4/ تمرين 2

ابن من الأفعال التالية الصيغ "افتعل" و "مفتعِل" و "افتعال"، مع تبيان الإبدال الواقع وسببه :

الفعل	"افتعل"	"مفتعِل""افتعال"	أصلها	الإبدال	سبب الإبدال
صنع					
زرد					
زحم					
وسم					
طرد					

3-4/ تمرين 3

ما أصل الهمزة في الكلمات التالية ؟ وما سبب الإبدال فيها ؟

1. سماء : _____ - _____
2. عزائم : _____ - _____
3. جائع : _____ - _____
4. سائح: _____ - _____
5. سحائب : _____ - _____

4-4/ تمرين 4

خاطب بالعبارة التالية المفردة المؤنثة و المثنى والجمع بنوعيهما :

- لا تقل ما لا تعلمُ ولا تمارِ فيما علمتَ.