اللغة العربية - الثالثة إعدادي

الدرس اللغوي 6 : الإعلال

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

I- ملاحظة الظاهرة الإعرابية
II- الوصف والتحليل
2-1/ تعريف الإعلال
2-2/ الإعلال بالقلب
2-3/ الإعلال بالحذف
2-4/ الإعلال بالإسكان
III- ملخص الدرس
IV- تمارين تطبيقية
4-1/ تمرين 1
4-2/ تمرين 2
4-3/ تمرين 3
4-4/ تمرين 4

I- ملاحظة الظاهرة الإعرابية

بُكَاءُ طِفْلٍ

سَمِعْتُ ٱلطِّفْلَ **يَبْكِي**، وَرَاحَتِ ٱلْعَبَرَاتُ تَتَحَدَّرُ عَلَى وَجْنَتَيْهِ ٱلْوَرْدِيَّتَيْنِ، فَكَانَتْ تِلْكَ ٱللآلِيءُ ٱلذَّائِبَةُ جَمَرَاتِ نَارٍ تَكْوِينِي.

ظَلَّ ٱلطِّفْلُ يَبْكِي، وَدَلاَئِلُ ٱلْعَجْزِ وَٱلْيَأْسِ بَادِيَةٌ عَلَى مُحَيَّاهُ ٱلْوَسِيمِ، ظَلَّ يَبْكِي بُكَاءَ مَتْرُوكٍ مُنْفَرِدٍ لاَ يُحِبُّهُ فِي ٱلدُّنْيَا أَحَدٌ.

ٱلطِّفْلُ ٱلْحَبِيبُ مَرْمِيٌّ فِي ٱلسَّرِيرِ عَلَى مِيعَادٍ مَعَ ٱلأَحْزَانِ، فَكَيْفَ أُعِيدُ ٱلتَّأَلُّقَ إِلَى عَيْنَيْهِ ؟ كَيْفَ أَسْمَعُ فِي ضَحْكَتِهِ صَدَى أَصْوَاتِ ٱلْمَلاَئِكَةِ ؟ كَيْفَ أُبَوِّئُهُ مَقَامَ ٱلأَمْنِ ؟

دَنَوْتُ مِنْهُ مُوقِنَةً بِحَاجَتِهِ إِلَى ٱلْعَطْفِ، وَضَمَمْتُهُ إِلَى صَدْرِي، فَبَدَتْ جَبْهَتُهُ ٱلْمَهِيبَةُ تَمُوجُ أَمَامَ عَيْنِي، فَطَبَعْتُ عَلَيْهَا قُبْلَةً سَكَبْتُ فِيهَا كُلَّ مَا يَجِيشُ فِي نَفْسِي مِنْ حَنَانٍ.

صَمَتَ ٱلطِّفْلُ هُنَيْهَةً، ثُمَّ حَدَّقَ فِيَّ كَأَنَّمَا **يَقِفُ** عَلَى حَقِيقَةِ مَشَاعِرِي، ثُمَّ صَرَخَ مَامَا مَامَا.

ــ صَغِيرُكِ يُنَادِيكِ فَلِمَاذَا لاَ تُجِيبِينَ يَا أُمَّ ٱلصَّغِيرِ ؟

تَعَالَيْ أَمَامَ هَذَا ٱلْمَهْدِ ٱلَّذِي لَعِبْتِ بَيْنَ سَتَائِرِهِ طِفْلَةً، وَحَلَمْتِ بِهِ فَتَاةً وَٱنْتَظَرْتِهِ زَوْجَةً، فَمَا خَجِلْتِ أَنْ تُهْمِلِيهِ أُمّاً. تَعَالَيْ نَاغِي ٱلصَّغِيرَ، فَدُمُوعُ ٱلأَطْفَالِ أَشَدُّ إِيلاَماً مِنْ جِرَاحِ ٱلسِّنَانِ.

مي زيادة (بتصرف)

II- الوصف والتحليل

2-1/ تعريف الإعلال

الإعلال: هو تغيرٌ يجري في أحرف العلة بالقلب أو الحذف أو التسكين، وأحرف العلة ثلاثة: الواو والألف والياء، ويلحق بها الهمزة لكثرة تغيرها.

ولتوضيح الإعلال في أي كلمة نردها إلى أصلها وذلك من خلال المضارع أو المصدر، ومن خلالهما يتضح أصل حرف العلة فيرد إلى الكلمة وبهذا يكون الإعلال واضحا في الكلمة.

2-2/ الإعلال بالقلب

الكلمة	أصلها	حرف العلة	سبب التغيير
رَاحَ	رَوَحَ	أَلِفٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ	تَحَرَّكَتِ ٱلْوَاوُ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا
جَاشَ	جَيَشَ	أَلِفٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ	تَحَرَّكَتِ ٱلْيَاءُ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا
دَنَا	دَنَـوَ	أَلِفٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ	تَحَرَّكَتِ ٱلْوَاوُ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا
بَكَى	بَكَـيَ	أَلِفٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ	تَحَرَّكَتِ ٱلْيَاءُ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا
مِيعَادٌ	مِوْعَادٌ	يَاءٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ	وَقَعَتِ ٱلْوَاوُ سَاكِنَةً بَعْدَ كَسْرٍ
صِيَامٌ	صِـوَامٌ	يَاءٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ	وَقَعَتِ ٱلْوَاوُ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ وَبَعْدَهَا أَلِفٌ زَائِدَةٌ
مَرْمِيٌّ	مَرْمُويٌ	يَاءٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ	اِجْتَمَعَتِ ٱلْوَاوُ وَٱلْيَاءُ وَٱلأُولَى مِنْهُمَا سَاكِنَةٌ
سَيِّدٌ	سَيْـوِدٌ	يَاءٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ	اِجْتَمَعَتِ ٱلْوَاوُ وَٱلْيَاءُ وَٱلأُولَى مِنْهُمَا سَاكِنَةٌ
بَادِيَةٌ	بَادِوَةٌ	يَاءٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ	وَقَعَتِ ٱلْوَاوُ مُتَطَرِّفَةً بَعْدَ كَسْرٍ
شُوهِدَ	شُاهِـدَ	وَاوٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ أَلِفٍ	وَقَعَتِ ٱلأَلِفُ بَعْدَ ضَمٍّ
مُوقِنَةٌ	مُيْقِنَةٌ	وَاوٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ	وَقَعَتِ ٱلْيَاءُ سَاكِنَةً بَعْدَ ضَمٍّ

3-2/ الإعلال بالحذف

الكلمة	أصلها	حرف العلة	سبب الحذف
بَـدَتْ	بَـدَاتْ	أَلِـفٌ	ٱلْتِقَاءُ سَاكِنَيْنِ وَٱلأَوَّلُ حَرْفُ عِلَّةٍ.
لَمْ يَقُلْ	لَمْ يَقُـولْ	وَاوٌ	ٱلْتِقَاءُ سَاكِنَيْنِ وَٱلأَوَّلُ حَرْفُ عِلَّةٍ.
قَـاضٍ	قَاضِـيٌ	يَـاءٌ	أُلْحِقَتْ بِآخِرِ ٱلْكَلِمَةِ نُونُ ٱلتَّنْوِينِ، فَحُذِفَ حَرْفُ ٱلْعِلَّةِ.
يَقِـفُ	يَوْقِـفُ	وَاوٌ	وَقَعَتِ ٱلْوَاوُ سَاكِنَةً بَيْنَ فَتْحَةٍ وَكَسْرَةٍ.
ٱلْمَهِيبَةُ	ٱلْمَهْيُوبَـةُ	يَـاءٌ	ٱلْتَقَى سَاكِنَانِ فَحُذِفَتِ ٱلْوَاوُ لأَنَّهَا حَرْفٌ زَائِدٌ.

4-2/ الإعلال بالإسكان

الكلمة	أصلها	حرف العلة	سبب التسكين
تَمُوجُ	تَـمْوُجُ	ٱلْـوَاوُ	ضَعُفَ حَرْفُ ٱلْعِلَّةِ عَنِ احْتِمَالِ ٱلْحَرَكَةِ فَنُقِلَتْ إِلَى ٱلْحَرْفِ ٱلصَّحِيحِ قَبْلَهُ.
يَجِيشُ	يَجْيِـشُ	ٱلْيَـاءُ	ضَعُفَ حَرْفُ ٱلْعِلَّةِ عَنِ احْتِمَالِ ٱلْحَرَكَةِ فَنُقِلَتْ إِلَى ٱلْحَرْفِ ٱلصَّحِيحِ قَبْلَهُ.
مَقَـامٌ	مَـقْوَمٌ	ٱلْـوَاوُ	نُقِلَتِ ٱلْحَرَكَةُ مِنْ حَرْفِ ٱلْعِلَّةِ إِلَى ٱلْحَرْفِ ٱلصَّحِيحِ قَبْلَهُ ثُمَّ قُلِبَتِ ٱلْوَاوُ أَلِفاً لِانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا.

III- ملخص الدرس

تعريف الإعلال

الإعلال تغيير يقع لاحد حروف العلة، وذلك إما بحذفه، أو قلبه حرف علة آخر، أو تسكينه، أو تسكينه ونقل حركته إلى الحرف الصحيح الساكن قبله، وذلك من اجل التخفيف في النطق.

الإعلال بالقلب

تقلب الياء واوا إذا وقعت الياء ساكنة بعد ضم (مُيْقنة - مُوقِنٌ)

تقلب الياء ألفا إذا تحركت بعد فتح (سعَيَ، سَعَى)

تقلب الواو ألفا إذا تحركت بعد فتح (قوَل ، قَالَ)

تقلب الواو ياء في الحالات التالية :

- إذا وقعت ساكنة بعد كسر (مِؤزان مِيزَانٌ)
- إذا وقعت بين كسرة والف في مصدر الفعل الأجوف الواوي : (قِوَام – قِيَامٌ) مصدر (قَامَ)
- إذا وقعت متطرفة بعد كسر (بادِوة – بادية)
- إذا اجتمعت هي والياء في كلمة واحدة والسابق منها ساكن : (سيْودِ – سَيِّدٌ)

الإعلال بالحذف

يحذف حرف العلة في المواضع التالية :

- إذا كان حرف العلة ملتقيا بحرف ساكن بعده (سَمَتْ)
- إذا كان فاء فعل مضارع، ثلاثى معلوم على وزن يَفْعِل (يَعِد)، وكذا في أمره (عِدْ)
- في الفعل المعتل اللام المتصرف في الأمر مع المفرد المذكر (اِرْمِ، اِسْعَ، اُدْنُ)

الإعلال بالتسكين

يسكن حرف العلة غير المفتوح إذا تطرف بعد حرف متحرك (عوادِيِ – عوادِي) (ينجُوُ – ينجُو)

الإعلال بالتسكين والنقل

إذا تحركت عين الفعل العليلة بعد حرف صحيح ساكن، وجب تسكين العين ونقل حركتها إلى الحرف الصحيح الساكن قبلها :(يَقْوُلُ – يَقُولُ)(يَحْيِدُ – يَحِيدُ)

IV- تمارين تطبيقية

4-1/ تمرين 1

بين ما حدث في الكلمات التالية من إعلال بالقلب أو التسكين، موضحا أصل كل كلمة، وسبب التغيير فيها :

الكلمة	أصلها	حرف العلة	سبب التغيير
سها			
حام			
قضى			
ميقات			
منسي			
الداني			
موقظ			
نوديَ			

4-2/ تمرين 2

صل كل كلمة بنوع الإعلال الواقع فيها :

راح	
يُجيد	إعلال بالحذف
يدعُو	إعلال بالقلب
اسعَ	إعلال بالتسكين
ميعاد	إعلال بالتسكين والنقل
يدُوم	

4-3/ تمرين 3

بين ما حدث في الكلمات التالية من إعلال بالحذف أو بالتسكين، موضحا أصل كل كلمة، وسبب التغيير فيها :

الكلمة	أصلها	حرف العلة	سبب التغيير
سمتْ			
طاغٍ			
يصلُ			
مصونٌ			
معيبٌ			
يروحُ			
سرت			

4-4/ تمرين 4

هات المضارع لكل فعل من الأفعال التالية، وبين أصلها، ثم ضعها في جمل مفيدة :

الفعل	مضارعه	أصل حرف العلة	جملة مفيدة
غدا			
نام			
سار			
بنى			
رنا			

باع			